



БЕЛЬКАНТО / BEL CANTO

15x40

На вопрос, чем знаменит Неаполь, большинство любителей музыки ответят – бельканто. Этот блестящий, лёгкий и изящный стиль вокального искусства сложился на юге Италии в середине 17 века, а уже к первой половине 19 века стал составлять основу итальянской вокальной школы. Для бельканто характерны красота и пластичность, предельная лёгкость, гибкость и свобода пения, плавность переходов от звука к звуку, изящество и виртуозность исполнения.

If asked what Naples is famous for, most music lovers will answer – for belcanto. This brilliant, light and elegant style of the vocal art developed in the south of Italy in the middle of the 17th century, and by the first half of the 19th century, it had become the core of the Italian vocal school. Belcanto is characterized by beauty and softness, extreme lightness, flexibility and freedom of singing, smooth transitions from one sound to another, elegance and virtuosity.



POF001
Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver



POF010
Бисер белый 20x1,4
Beads white



POF003
Бисер чёрный серебро 20x1,4
Beads black silver



POF009
Бисер чёрный 20x1,4
Beads black



POD001
бисер прозрачный 20x0,6
beads transparent



POD002
бисер прозрачный люстр 20x0,6
beads transparent luster



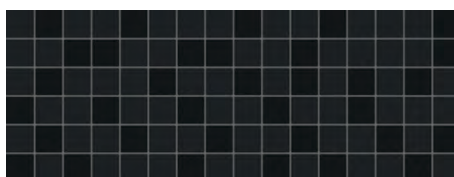
POD014
бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite



MLD/A66/2x/15079
Бельканто, панно из 2 частей 15x40 (размер каждой части)
Bel canto decorative panel



MLD/A70/15079
Бельканто 40x3
Bel canto



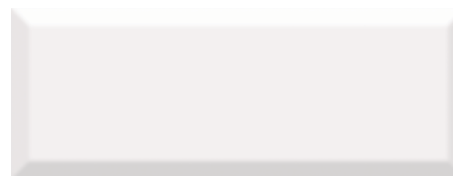
171/15078
Бельканто мозаичный 15x40
Bel canto mosaic



171/15079
Бельканто мозаичный 15x40
Bel canto mosaic



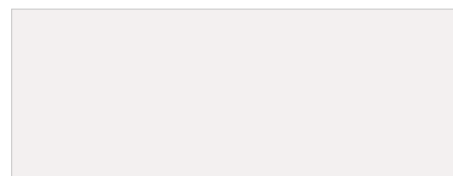
15081
Бельканто чёрный грань 15x40
Bel canto black chamfer



15080
Бельканто белый грань 15x40
Bel canto white chamfer



15078
Бельканто чёрный 15x40
Bel canto black



15079
Бельканто белый 15x40
Bel canto white

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
15 x 40		глазурь матовая / matt glaze	22	1,32	18,9		36	47,52	710
15 x 40		глазурь матовая, грань / matt glaze chamber	18	1,08	18		36	38,88	680

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.