



Der Handgeformte vom Niederrhein

*Hand-moulded bricks
from the Lower Rhine*





Das Bauen mit gebrannten Ziegeln hat eine Geschichte von über 5000 Jahren.

So lange gibt es den Handgeformten von Muhr noch nicht. Seine Geschichte umfasst über 50 Jahre, aber auf der Zeitachse, die in die Zukunft weist, hat der Handgeformte vom Niederrhein noch unendlich lange Zeit.

Die Muhr-Zeit ist eine Zeit dezenter oder kräftiger, aber immer nuancenreicher Farben.



Brick-building has a tradition of more than 5000 years.

Hand-moulded bricks from Muhr do not exist that long. Their story started only about 50 years ago. But on the timeline pointing to the future, there is still infinite time for hand-moulded bricks from the Lower Rhine region.

In the Muhr era brick colours may be either unobtrusive or intense, but always full of nuances.

Werksübernahme

Heinrich Wilhelm Muhr übernahm am 01.03.1956 den Betrieb auf Spillekensward. 1964 wurde eine künstliche Trocknung mit einem Blechumlauf errichtet.

Plant takeover

On 1 March 1956 Heinrich Wilhelm Muhr took over the plant on Spillekensward. In 1964 a dehydration unit with a metal sheet revolution was installed.

Ein neuer Betrieb

Mit örtlichen Bauunternehmern wurde von 1968 bis 1973 ein neuer Betrieb erbaut.

Mit zwei Pressen konnten ca. 25 Millionen Steine pro Jahr gefertigt werden. Im Jahr 1970 übernahm Wolfgang Muhr die Leitung des Betriebes. Bis 1979 wurde parallel ein neuer Betriebsteil erbaut. Dort wurden die Pressen, Trockner und Öfen Nr. 3 und 4 aufgestellt. Mit vier Pressen und 130 Mitarbeitern wurde eine Kapazität von 50 Millionen Steinen im Jahr erreicht. Mit der Tagesproduktion ließen sich 20 Einfamilienhäuser bauen. 1988 folgte dann eine erste teilautomatisierte Ablade- und Verpackungsanlage. 1989 wurde eine neue Lehmaufbereitung gebaut.

Seit 2004 führt Maik Muhr das Unternehmen in dritter Generation.

Peter Lützen

Dipl.-Ing. Maik Muhr

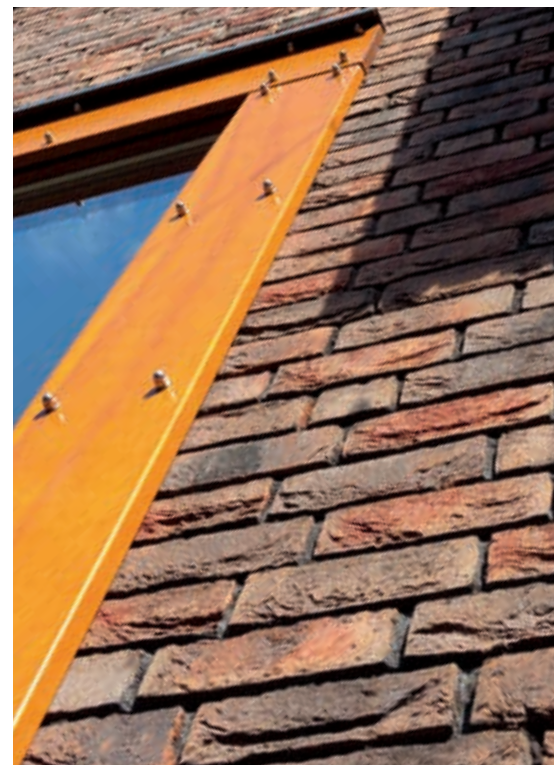
Dr. Ing. Wolfgang Muhr

A new plant

From 1968 to 1973 a new plant was built with local building contractors.

Two moulding presses helped to produce approx. 25 million bricks per year. In 1970 Wolfgang Muhr took the lead of the company. Concurrently, a new plant section was constructed until 1979. Its purpose was to accommodate the presses, the dehydrator and kilns no. 3 and 4. Four presses and 130 employees allowed for a capacity of 50 million bricks per year. One daily output sufficed to build 20 one-family houses. In 1988, the first semi-automatic unloading and packaging line was installed. In 1989, a new clay processing plant was established.

Since 2004 the company is managed by Maik Muhr in third generation.



Handformverblender mit Charakter

Das exklusive, angenehme Farbspiel wird durch die natürliche Strukturierung noch unterstrichen.

Hand-moulded facing bricks with personality

Their natural texture even emphasizes the exclusive and pleasant interplay of colours.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WDF 92

Magma

EM - WF 28

Netterden

EM - WF 50

Braun-blau



Project
Netterden



Raum für kreative Ideen

Diese helleren Nuancen lassen sich vielfältig kombinieren. Das weiche Farbspiel und die dezente Anmutung bieten Raum für gestalterische Ideen.

Room for creative ideas

These bright nuances may be combined in a variety of ways. Soft colours and a gentle appearance offer room for creative ideas.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WDF 14 Borkum

EM - WDF 4 Gelbbronze-bunt geflammt

EM - WF 24 Baltrum

PROJEKT

Project Juist



Project Rotbraun-bunt bossiert



Ein exquisiter Stein für höchste Ansprüche
Die bossierte Oberfläche verleiht dem Stein Spannung und Schattierung.

An exquisite brick meeting the highest demands
The rockface facing bricks are fascinating and provide for shading.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - NF „M“ Handstrich

EM - WDF 01 Alter Brand

EM - WDF 02 Rotbraun-bunt



**Handformverblender
mit anhaltender Beliebtheit**

Er besticht durch lebendige Farben und eine natürliche Anmutung.

**Hand-moulded bricks
with continuous popularity**

Vivid colours and their natural charm are catching the eye.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - NF 7

Westfälisch-bunt

EM - NF 32

Wardbrand

EM - WDF 33

Moyland

Project
Netterden



10/11



Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WF 6 Niederrhein rot geflammt



EM - WF 39 Föhr



EM - NF „MG“ Handstrich



Schöne Optik in individueller Handschrift
Die Fassade gewinnt durch die lebendige Flächenwirkung.

Beautiful appearance with an individual touch
The facade benefits from the vivid surface impression.

Project Sylt Rot Spezial



Project Holstein Barock



Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WDF 16 Norderney



EM - NF 34 Rheingold



EM - WDF Borghees



Handformverblender mit Ausstrahlung
Das stimmungsvolle Farbspiel dieses Steins strahlt Wärme und Urwüchsigkeit aus.

Hand-moulded bricks with charisma
With an impressive play of colours, they spread warmth and nativeness.

HOLSTEIN BAROCK





Beispiele für schöne Mauern

Original Handform für gestalterische Anforderungen.

Examples of beautiful walls

Original hand mould for creative demands.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WDF 49

Colorado

EM - WDF 1+5

gemischt

EM - WF 7

Westfälisch-bunt

Project
Sylt, Netterden,
Borkum



Project Sylt



Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WDF 2 Rotbraun-bunt geflammt

EM - NF 6 Niederrhein-rot geflammt

EM - WDF 1 Bronze-bunt geflammt

**Das Geheimnis dieses Handformsteins:
seine Anpassungsfähigkeit**

Ob im privaten oder im öffentlichen Hausbau – sein Einsatz ist vor allem dort gefragt, wo es um die effektvolle Betonung geht.

**The secret of these hand-moulded bricks:
their flexibility**

Whether it is about private or public house building – these bricks may be applied wherever an effective accentuation is required.

PROJEKT



Ein neuer Formstrich

Seine besondere Struktur, sowie Farbvariationen, verleihen diesem Handformstein seine mediterrane Ausstrahlung.

A new form line

Its particular texture and variations in colour make for the mediterranean charisma of this hand-moulded brick.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WF 35

Holstein Barock

EM - NF 42

Wardbunt

EM - WDF 22

Angerland

Project
Norderney



20/21

GEFÄHRLICH

Project Alt Maasbrand



Niemals langweilig
 Eine markante Oberflächenstruktur mit auffälligem Farbspiel ist das Charakteristikum dieses Handformziegels.

Never dreary
 A striking surface structure with an eye-catching play of colours is characteristic for these hand-moulded bricks.

Unsere Empfehlungen:
 Our recommendations:

EM - WDF 11 Gelderland



EM - NF 10 Alt Rheinland



EM - NF 43 Dresden



FÜR
 GELDERLAND
 ALT RHEINLAND
 DRESDEN



Project
Mediterran



Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - NF 36 Rheinisch-bunt



EM - NF 3 Grobsand



EM - WDF 35 Holstein Barock gerumpelt



Stein für Stein harmonisch aufeinander abgestimmt.

Diese mediterranen Farben überzeugen durch ein frisches, unaufdringliches Äußeres.

Brick by brick a perfect match

Mediterranean colours provide for a fresh and unobtrusive appearance.

24/25

PROJEKT





Traditionelle Handformverblender
 Sie überzeugen vor allem im Wohnungs-
 bau durch ihre vielfältigen Variations-
 möglichkeiten.

Traditional hand-moulded bricks
 Due to the wide variety of possibilities they
 offer, they are highly valued especially in
 the field of residential construction.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - NF 1HB Hartbrand

EM - WDF 5 Erika engobiert

EM - WDF Praest

PROJEKT

Project
 Friesland





Anpassungsfähiger Stein mit besonderer Ausstrahlung

Sein spezieller Reiz kommt in den Flächen zum Tragen. Diese Farbgebung prägt eindrucksvoll das Mauerwerk.

Adaptable bricks with an appealing character

They are particularly attracting the eye when seen on a large surface area. This colour scheme creates impressive brickworks.

Unsere Empfehlungen:
Our recommendations:

EM - WDF 52

Kent

EM - WDF 55

Yorkshire

EM - WDF 20

Ruhrtal mangan

Project Havanna

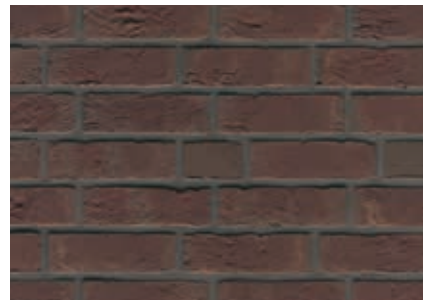




EM - WF 50



EM - WF 1 gesm.



EM - WDF 92



EM - WF 16 gesm.



EM - WDF 02



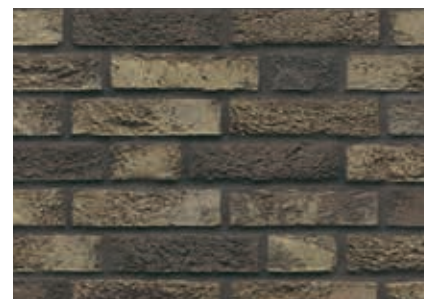
EM - WDF 1+5 gemischt



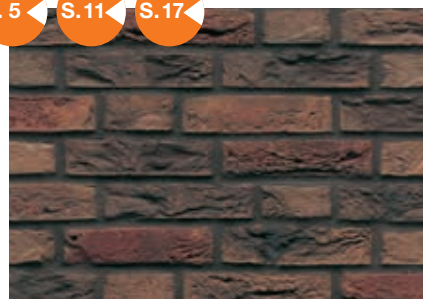
EM - WF 13



EM - WDF 01



EM - WF 16 + 1 gesm.



EM - WF 28



EM - WF 20



EM - WDF 52



EM - WDF 1



EM - WDF 13



EM - WF 7



EM - WDF 5



EM - NF 6



EM - NF 3



EM - NF 7



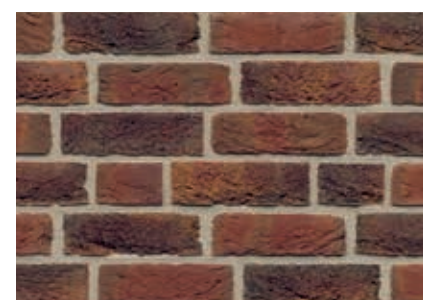
EM - WDF 55



EM - WDF 20



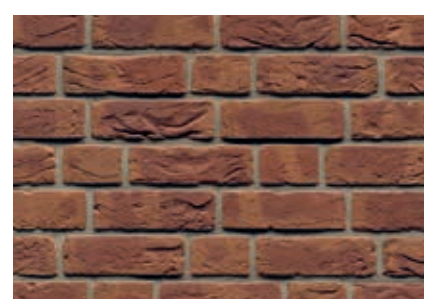
EM - WDF 33 gerumpelt



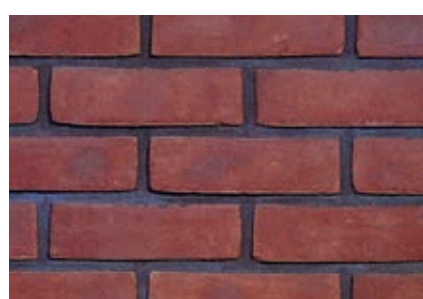
EM - WDF Praest



EM - NF „MG“



EM - WDF 2



EM - NF „M“



EM - WF 6



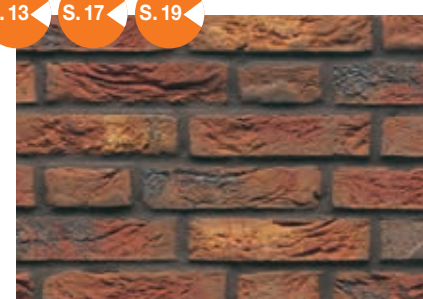
EM - WDF 33



EM - WDF 35 gerumpelt



EM - WDF 33



EM - WF 37



EM - WF 39

S. 5 S. 11 S. 17

S. 27

S. 13 S. 17 S. 19



EM - WF 32



EM - WF 34



EM - WDF Borghees



EM - WDF 25



EM - WDF 22



EM - NF 44



EM - WDF 14



EM - NF 38



EM - WDF 28



EM - WF 16



EM - NF 32



EM - WDF 11



EM - WDF 16



EM - WF 70



EM - WF 36



EM - NF 36



EM - WF 35



EM - NF 35



EM - WF 90



EM - NF 31



EM - WF 24



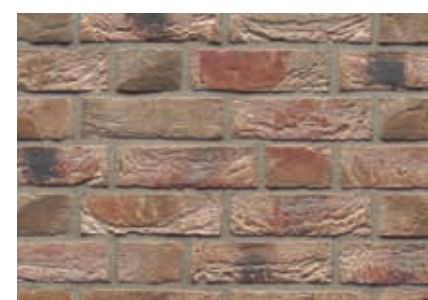
EM - WF 71 UR



EM - WF 14



EM - WF 72 PO



EM - NF 10



EM - NF 43



EM - WDF 49



EM - WDF 4



EM - WF 73 MR



EM - WF 74 HO



EM - WF 74 DO



EM - WF 74 EO

S. 29

S. 7

S. 25

S. 15

S. 23

S. 21

S. 17

Formatvariationen
variations in size



DF Dünnsformat
240 x 115 x 52 mm



RF Reichsformat
240 x 115 x 65 mm



BS British Standard
215 x 102,5 x 65 mm



WDF Waaldickformat
210 x 100 x 65 mm



WF Waalformat
210 x 100 x 50 mm



NF Normalformat
240 x 115 x 71 mm



E-NF Euronormalformat
240 x 100 x 71 mm



VF Vechtformat
210 x 100 x 40 mm

Oberflächenvariationen
variations in surfaces



Handform besandet



Handform Kohle



Handstrich



Handform Sägemehl



Formstrich



Formback maschinell besandet



Stock Texture



Gerumpelt



Bossiert



Klinkerwerke Heinrich W. Muhr GmbH & Co. KG
Fackeldeystraße 80–100
46446 Emmerich am Rhein (Germany)
Tel.: +49 2822 9303-0
Fax: +49 2822 3835

Klinkerwerk Muhr GmbH & Co. KG
Bergheider Straße 1
03238 Lichterfeld (Germany)
Tel.: +49 3531 6503-0
Fax: +49 3531 62020

info@klinkerwerke-muhr.de
www.klinkerwerke-muhr.de

