

roberto cavalli

home

"... un universo di oggetti, simboli, paesaggi, fiori, pietre, fotografati in anni di inarrestabile curiosità ...
Ho sempre pensato la mia moda in funzione dei miei tessuti, e i tessuti come stampe, fotografie di
un mondo esplorato, percorso e osservato in prima persona, in tutte le sue diversità, i suoi contrasti,
le sue inaspettate meraviglie...."

"... Tutto mi piace e tutto mi interessa ... quello che a molti può sembrare banale diventa ai miei occhi
fonte di ispirazione per creare un mondo fatto di colori, emozioni, sensazioni, capace di decorare e
avvolgere un ambiente e farlo vivere di positività ..."

"... a universe of objects, symbols, landscapes, flowers, fruits, photographed in years of
unstoppable curiosity...."

I have always thought of fashion in function of my fabrics, and of fabrics as prints, photographs of a world
explored, experienced and observed first hand, in all its diversity, its contrasts, its unexpected surprises ...
... Everything pleases me. Everything interests me.... Before my eyes, the most common objects can
become a source of inspiration to create a world of colours, emotions, and sensations, capable of
embellishing and embracing an environment, and infusing it with positivity ..."

"... un univers d'objets, de symboles, de paysages, de fleurs, de pierres, photographiés au fil des
années, nourrissant une curiosité insatiable..."

J'ai toujours pensé la mode en fonction de mes tissus, et interprété les tissus comme des gravures,
les photographies d'un monde exploré, parcouru et observé personnellement, dans toutes ses
diversités, ses contrastes, ses merveilles inattendues....

"... Tout me plaît et tout m'intéresse ... ce qui peut sembler banal à de nombreuses personnes devient,
à mes yeux, source d'inspiration pour créer un monde fait de couleurs, d'émotions, de sensations,
capable de décorer et d'envelopper un espace et de le faire vivre de positivité ..."

"... un universo de objetos, símbolos, paisajes, flores, piedras, todo fotografiado en años de
incesante curiosidad ..."

Desde siempre he pensado mi moda en función de mis tejidos y los tejidos como reproducciones,
fotografías de un mundo explorado, recorrido y observado en primera persona, en todas sus
diversidades, sus contrastes, sus inesperadas maravillas....

"... Todo me gusta y todo me interesa ... aquello que a muchos puede parecer banal se convierte a
mis ojos en fuente de inspiración para crear un mundo hecho de colores, emociones, sensaciones,
capaz de decorar y envolver un ambiente y hacerlo vivir de positividad..."

"... ein Universum von Objekten, Symbolen, Landschaften, Blüten, Steinen, die im Laufe von Jahren
unaufhaltsamer Neugier fotografiert wurden ..."

Ich habe meine Mode immer in Abhängigkeit meiner Gewebe gesehen und die Gewebe als Drucke,
Fotografien einer selbst entdeckten, durchwanderten oder beobachteten Welt mit allen ihren
Verschiedenheiten, ihren Kontrasten und ihrer unerwarteten Herrlichkeit

"... Alles gefällt mir und alles interessiert mich ... was vielen banal erscheint, wird in meinen Augen zu einer
Quelle der Inspiration, um eine aus Farben, Emotionen und Eindrücken bestehende Welt zu erschaffen,
die in der Lage ist einen Raum zu schmücken und einzuhüllen, um ihn positiv leben zu lassen ..."

"... Целая вселенная предметов, символов, пейзажей, цветов, камней, которые я
фотографировал в течении многолетнего порыва любопытства..."

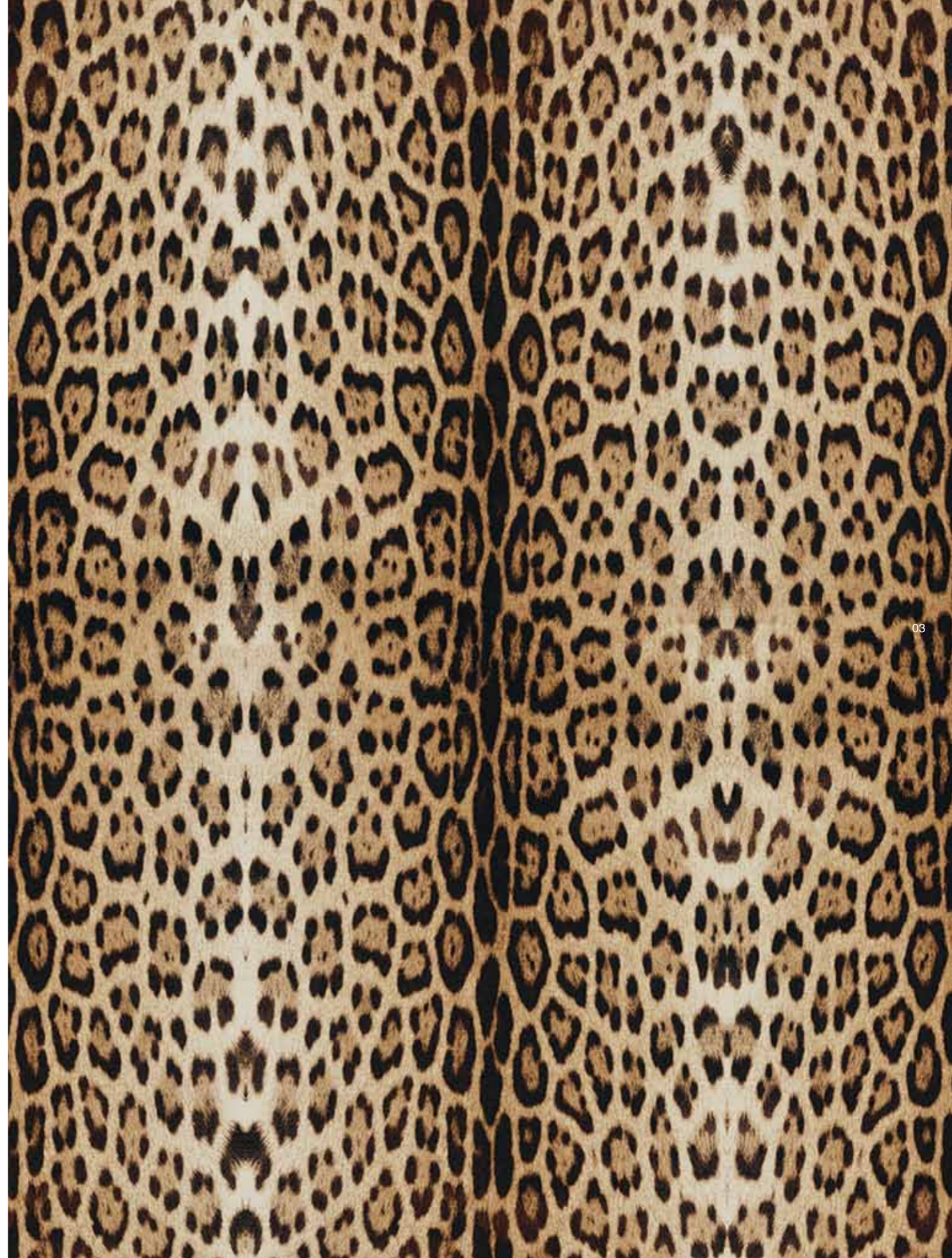
Я всегда создавал моду, в основе которой лежали мои ткани, а ткани я видел как гравюры,
фотографии мира, который я лично исследовал, по которому ездил и который наблюдал,
осознавая все его различия, контрасты и неожиданные чудеса...

"... Мне все нравится и мне все интересно. То, что для многих – пустяки, в моих глазах
становится источником вдохновения для создания мира, состоящего из цветов, впечатлений
и ощущений, способного украшать и обнимать помещение, придавать ему положительный
жизненный заряд..."

"...多年以来在挡不住的好奇心的驱使下，我曾经对世界各地各式各样的物体，象征物，山水风景，花卉，石头拍摄过数以
万计的绝美照片..."

我本人一直坚信，我创办的时尚品牌得以成功的秘诀在于我精心选用的布料，对时装设计师来说，布料如同画册和照片一
样是一个五彩缤纷的梦幻世界，研究和洞察布料的第一手材料，是要了解其独特性，其反差对比性，并迅速捕捉到其令人意
想不到耳目一新的美感..."

"...我喜爱世界的万物并对世界上的万物都感兴趣...即使那些看似微不足道的东西都会成为我创造灵感的源泉为我的时装设计
增添了无限的色彩斑斓，无尽的激情和无穷的情感，为人类生活的环境变得更加多姿多彩更为人类的生活永远保持积极向上
做出我微薄的贡献..."



rinascimento

floreale**07**

intarsio**13**

versailles**23**

signoria

larice**29**

frassino**33**

ebano**37**

mogano**41**

decapé**45**

noce**49**

trama**53**

damascato**59**

















































LARICE



0557931 50x50. Nat. Rett. ■ 25



0557935 50x50. Nat. Rett.
Firma ● 118



0557933 50x50. Lapp. Rett. ■ 31



0557936 50x50. Lapp. Rett.
Firma ● 124

MOGANO



0557941 50x50. Nat. Rett. ■ 25



0557945 50x50. Nat. Rett.
Firma ● 118



0557943 50x50. Lapp. Rett. ■ 31

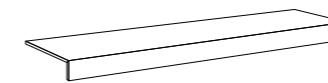


0557946 50x50. Lapp. Rett.
Firma ● 124

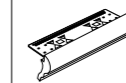
pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



BATTISCOPA 8,5x100
LARICE MOGANO
0557800 0557860 Nat. Rett. ● 63
0557802 0557862 Lapp. Rett. ● 65
0557801 0557861 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557803 0557863 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO 100x16,5x5
LARICE MOGANO
0557804 0557834 Nat. Rett. ● 216
0557805 0557835 Lapp. Rett. ● 219



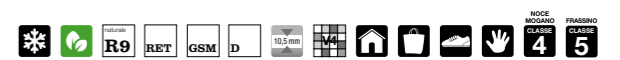
TORO CON LAMINA 4x33,3
LARICE MOGANO
0557806 0557836 Rett. ● 92



ANG. TORO CON LAMINA 33,3x33,3x4
LARICE MOGANO
0557808 0557838 Rett. ● 150



rinascimento **intarsio**
rinascimento **intarsio penta**
LUXURY TILES



NOCE



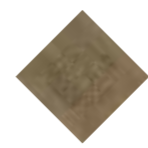
0557911 50x50. Nat. Rett. ■ 25



0557915 50x50. Nat. Rett.
Firma ● 118



0557917 50x50. Nat. Rett. ■ 45



0557918 25x25.
Firma araldica ● 85

MOGANO



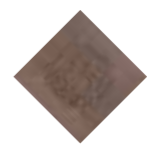
0557921 50x50. Nat. Rett. ■ 25



0557925 50x50. Nat. Rett.
Firma ● 118



0557927 50x50. Nat. Rett. ■ 45



0557928 25x25.
Firma araldica ● 85

FRASSINO



0557901 50x50. Nat. Rett. ■ 25



0557905 50x50. Nat. Rett.
Firma ● 118

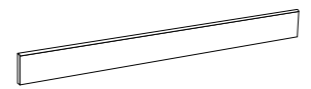


0557907 50x50. Nat. Rett. ■ 45

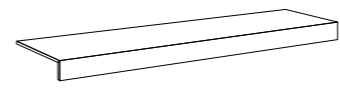


0557908 25x25.
Firma araldica ● 85

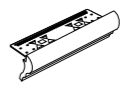
pezzi speciali pièces spéciales. fornteile. special tiles. piezas especiales.



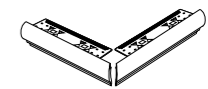
BATTISCOPA 8,5x100
NOCE MOGANO FRASSINO
0557845 0557860 0557815 Nat. Rett. ● 63
0557847 0557862 0557817 Lapp. Rett. ● 65
0557846 0557861 0557816 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557848 0557863 0557818 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO 100x16,5x5
NOCE MOGANO FRASSINO
0557849 0557834 0557819 Nat. Rett. ● 216
0557850 0557835 0557820 Lapp. Rett. ● 219

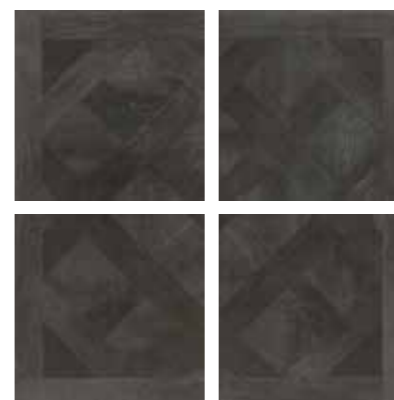


TORO CON LAMINA 4x33,3
NOCE MOGANO FRASSINO
0557851 0557836 0557821 Rett. ● 92



ANG. TORO / LAMINA 33,3x33,3x4
NOCE MOGANO FRASSINO
0557853 0557838 0557823 Rett. ● 92

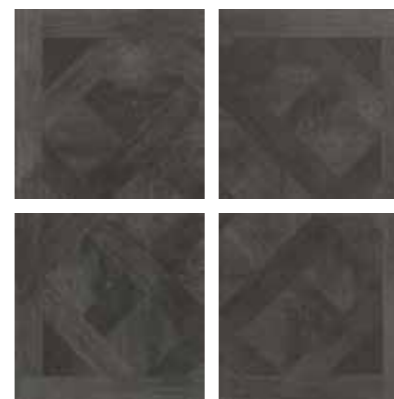
EBANO



0557961 50x50. Nat. Rett. ■ 25



0557965 50x50. Nat. Rett.
Firma ● 118



0557963 50x50. Lapp. Rett. ■ 31



0557966 50x50. Lapp. Rett.
Firma ● 124

DECAPE



0557951 50x50. Nat. Rett. ■ 25



0557955 50x50. Nat. Rett.
Firma ● 118



0557953 50x50. Lapp. Rett. ■ 31

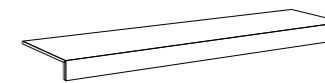


0557956 50x50. Lapp. Rett.
Firma ● 124

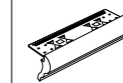
pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



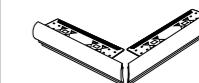
BATTISCOPA 8,5x100
EBANO DECAPE
0557875 0557830 Nat. Rett. ● 63
0557877 0557832 Lapp. Rett. ● 65
0557876 0557831 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557878 0557833 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO 100x16,5x5
EBANO DECAPE
0557879 0557864 Nat. Rett. ● 216
0557880 0557865 Lapp. Rett. ● 219



TORO CON LAMINA 4x33,3
EBANO DECAPE
0557881 0557866 Rett. ● 92



ANG. TORO CON LAMINA 33,3x33,3x4
EBANO DECAPE
0557883 0557868 Rett. ● 150



0557501 16,5x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557509 16,5x100.
Nat. Rett. Firma ● 122



0557503 25x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557510 25x100.
Nat. Rett. Firma ● 132



0557505 16,5x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557511 16,5x100.
Lapp. Rett. Firma ● 128



0557507 25x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557512 25x100.
Lapp. Rett. Firma ● 138



Elemento decorativo in linea realizzato in percentuale variabile.
 Linear decoration featuring a varying mix of plain and decorated tiles.
 Élément décoratif en ligne réalisé dans un pourcentage variable.
 Elemento decorativo en línea realizado en porcentaje variable.
 Lineares Dekorelement, enthalten in unterschiedlichen Mengen.
 Линейный декоративный элемент с переменным процентом количества декора.
 线性安装可变组合装饰构件



0557919 25x25.
Firma araldica ● 85



0557513 30x30.
Mosaico Mix Larice, Frassino ■ 135



0557713 25x100.
Decoro Trama Rett. ■ 160



0557711 25x100.
Decoro Damascato Rett. ■ 176B



0558859 Coprispigolo alluminio 1x50 ● 59



0557715 5x25.
Torello Larice ● 124



0557716 5x25.
Torello Larice Firma ● 138



0557719 2x5.
Angolo Torello ● 113



0557717 20x25.
Alzata Larice ● 189

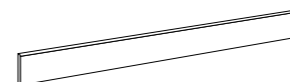


0557718 20x25.
Alzata Larice Firma ● 204

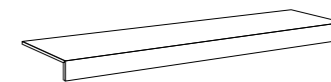


0557720 2x20.
Angolo Alzata ● 140

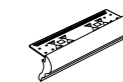
pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



BATTISCOPIA
8,5x100
0557800 Nat. Rett. ● 63
0557802 Lapp. Rett. ● 65
0557801 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557803 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO
100x16,5x5
0557804 Nat. Rett. ● 216
0557805 Lapp. Rett. ● 219



TORO CON LAMINA
4x33,3
0557806 Rett. ● 92



ANGOLO TORO CON LAMINA
33,3x33,3x4
0557808 Rett. ● 150



0557516 16,5x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557524 16,5x100.
Nat. Rett. Firma ● 122



0557518 25x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557525 25x100.
Nat. Rett. Firma ● 132



0557520 16,5x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557526 16,5x100.
Lapp. Rett. Firma ● 128



0557522 25x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557527 25x100.
Lapp. Rett. Firma ● 138



Elemento decorativo in linea realizzato in percentuale variabile.
Linear decoration featuring a varying mix of plain and decorated tiles.
Elément décoratif en ligne réalisé dans un pourcentage variable.
Elemento decorativo en línea realizado en porcentaje variable.
Lineares Dekorelement, enthalten in unterschiedlichen Mengen.
Линейный декоративный элемент с переменным процентом количества декора.
线性安装可变组合装饰构件



0557908 25x25.
Firma araldica ● 85



0557513 30x30.
Mosaico Mix
Larice, Frassino
■ 135



0557728 25x100.
Decoro Trama
Rett. ■ 160



0557726 25x100.
Decoro Damascato
Rett. ■ 176B



0558859 Coprispigolo
alluminio 1x50 ● 59



0557730 5x25.
Torello Frassino ● 124



0557731 5x25.
Torello Frassino
Firma ● 138



0557734 2x5.
Angolo Torello ● 113



0557732 20x25.
Alzata Frassino ● 189

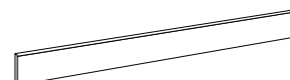


0557733 20x25.
Alzata Frassino
Firma ● 204



0557735 2x20.
Angolo Alzata ● 140

pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



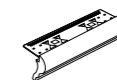
BATTISCOPIA
8,5x100

0557815 Nat. Rett. ● 63
0557816 Lapp. Rett. ● 65
0557817 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557818 con Firma Lapp. Rett. ● 86



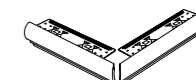
GRADINO INCOLLATO
100x16,5x5

0557819 Nat. Rett. ● 216
0557820 Lapp. Rett. ● 219



TORO CON LAMINA
4x33,3

0557821 Rett. ● 92



ANGOLO TORO CON LAMINA
33,3x33,3x4

0557823 Rett. ● 150



0557546 16,5x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557554 16,5x100.
Nat. Rett.
Firma ● 122



0557548 25x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557555 25x100.
Nat. Rett.
Firma ● 132



0557550 16,5x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557556 16,5x100.
Lapp. Rett.
Firma ● 128



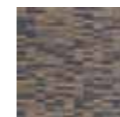
0557552 25x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557557 25x100.
Lapp. Rett.
Firma ● 138



0557543 30x30.
Mosaico Mix
Noce, Decapé
■ 135



0557558 30x30.
Mosaico Mix
Noce, Mogano, Ebano
■ 135



0557918 25x25.
Firma araldica
● 85



0557758 25x100.
Decoro Trama
Rett. ■ 160



0557756 25x100.
Decoro Damascato
Rett. ■ 176B



Elemento decorativo in linea realizzato in percentuale variabile.
Linear decoration featuring a varying mix of plain and decorated tiles.
Elément décoratif en ligne réalisé dans un pourcentage variable.
Elemento decorativo en linea realizado en porcentaje variable.
Lineares Dekorelement, enthalten in unterschiedlichen Mengen.
Линейный декоративный элемент с переменным процентом количества декора.
线性安装可变组合装饰构件

0558859 Coprispigolo
alluminio 1x50 ● 59



0557760 5x25.
Torello Noce ● 124



0557762 20x25.
Alzata Noce ● 189



0557761 5x25.
Torello Noce
Firma ● 138



0557763 20x25.
Alzata Noce
Firma ● 204



0557766 1,3x25.
Coprispigolo ● 92



0557764 2x5.
Angolo Torello ● 113



0557765 2x20.
Angolo Alzata ● 140

pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



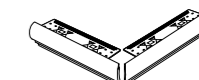
BATTISCOPIA
8,5x100
0557845 Nat. Rett. ● 63
0557847 Lapp. Rett. ● 65
0557846 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557848 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO
100x16,5x5
0557849 Nat. Rett. ● 216
0557850 Lapp. Rett. ● 219



TORO CON LAMINA
4x33,3
0557851 Rett. ● 92



ANGOLO TORO CON LAMINA
33,3x33,3x4
0557853 Rett. ● 150



0557561 16,5x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557569 16,5x100.
Nat. Rett. Firma ● 122



0557563 25x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557570 25x100.
Nat. Rett. Firma ● 132



0557565 16,5x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557571 16,5x100.
Lapp. Rett. Firma ● 128



0557567 25x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



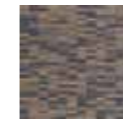
0557572 25x100.
Lapp. Rett. Firma ● 138



Elemento decorativo in linea realizzato in percentuale variabile.
Linear decoration featuring a varying mix of plain and decorated tiles.
Élément décoratif en ligne réalisé dans un pourcentage variable.
Elemento decorativo en línea realizado en porcentaje variable.
Lineares Dekorelement, enthalten in unterschiedlichen Mengen.
Линейный декоративный элемент с переменным процентом количества декора.
线性安装可变组合装饰构件



0557928 25x25.
Firma araldica ● 85



0557558 30x30.
Mosaico Mix
Noce, Mogano, Ebano ■ 135



0557773 25x100.
Decoro Trama Rett. ■ 160



0557771 25x100.
Decoro Damascato Rett. ■ 176B



0558859 Coprispigolo
alluminio 1x50 ● 59



0557745 5x25.
Torello Mogano ● 124



0557747 20x25.
Alzata Mogano ● 189



0557746 5x25.
Torello Mogano Firma ● 138



0557748 20x25.
Alzata Mogano Firma ● 204



0557751 1,3x25.
Coprispigolo ● 92

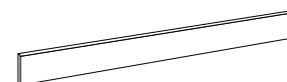


0557749 2x5.
Angolo Torello ● 113

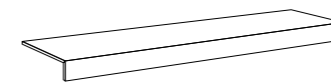


0557750 2x20.
Angolo Alzata ● 140

pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



BATTISCOPA
8,5x100
0557860 Nat. Rett. ● 63
0557862 Lapp. Rett. ● 65
0557861 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557863 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO
100x16,5x5
0557834 Nat. Rett. ● 216
0557835 Lapp. Rett. ● 219



TORO CON LAMINA
4x33,3
0557836 Rett. ● 92



ANGOLO TORO CON LAMINA
33,3x33,3x4
0557838 Rett. ● 150



0557531 16,5x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557539 16,5x100.
Nat. Rett. Firma ● 122



0557533 25x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557540 25x100.
Nat. Rett. Firma ● 132



0557535 16,5x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557541 16,5x100.
Lapp. Rett. Firma ● 128



0557537 25x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557542 25x100.
Lapp. Rett. Firma ● 138



0557929 25x25.
Firma araldica ● 85



0557543 30x30.
Mosaico Mix
Noce, Decapé ■ 135



0557743 25x100.
Decoro Trama
Rett. ■ 160



0557741 25x100.
Decoro Damascato
Rett. ■ 176B



Elemento decorativo in linea realizzato in percentuale variabile.
 Linear decoration featuring a varying mix of plain and decorated tiles.
 Élément décoratif en ligne réalisé dans un pourcentage variable.
 Elemento decorativo en linea realizado en porcentaje variable.
 Lineares Dekorelement, enthalten in unterschiedlichen Mengen.
 Линейный декоративный элемент с переменным процентом количества декора.
 线性安装可变组合装饰构件

0558859 Coprispigolo
alluminio 1x50 ● 59

0557781 1,3x25.
Coprispigolo ● 92



0557775 5x25.
Torello Decapé ● 124



0557776 5x25.
Torello Decapé
Firma ● 138



0557779 2x5.
Angolo Torello ● 113



0557777 20x25.
Alzata Decapé ● 189

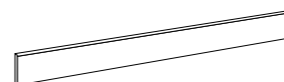


0557778 20x25.
Alzata Decapé
Firma ● 204



0557780 2x20.
Angolo Alzata ● 140

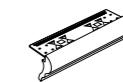
pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



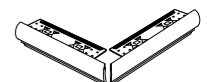
BATTISCOPIA
8,5x100
0557830 Nat. Rett. ● 63
0557832 Lapp. Rett. ● 65
0557831 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557833 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO
100x16,5x5
0557864 Nat. Rett. ● 216
0557865 Lapp. Rett. ● 219



TORO CON LAMINA
4x33,3
0557866 Rett. ● 92



ANGOLO TORO CON LAMINA
33,3x33,3x4
0557868 Rett. ● 150



0557576 16,5x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557584 16,5x100.
Nat. Rett. ■ 122
Firma ● 122



0557578 25x100.
Nat. Rett. ■ 33



0557585 25x100.
Nat. Rett. ■ 132
Firma ● 132



0557580 16,5x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557586 16,5x100.
Lapp. Rett. ■ 128
Firma ● 128



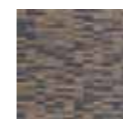
0557582 25x100.
Lapp. Rett. ■ 39A



0557587 25x100.
Lapp. Rett. ■ 138
Firma ● 138



0557909 25x25.
Firma araldica
● 85



0557558 30x30.
Mosaico Mix
Noce, Ebano, Mogano
■ 135



0557788 25x100.
Decoro Trama
Rett. ■ 160



0557786 25x100.
Decoro Damascato
Rett. ■ 176B



Elemento decorativo in linea realizzato in percentuale variabile.
 Linear decoration featuring a varying mix of plain and decorated tiles.
 Élément décoratif en ligne réalisé dans un pourcentage variable.
 Elemento decorativo en línea realizado en porcentaje variable.
 Lineares Dekorelement, enthalten in unterschiedlichen Mengen.
 Линейный декоративный элемент с переменным процентом количества декора.
 线性安装可变组合装饰构件

0558859 Coprispigolo
alluminio 1x50 ● 59



0557790 5x25.
Torello Ebano ● 124



0557792 20x25.
Alzata Ebano ● 189

0557796 1,3x25.
Coprispigolo ● 92



0557791 5x25.
Torello Ebano
Firma ● 138



0557793 20x25.
Alzata Ebano
Firma ● 204

0557794 2x5.
Angolo Torello ● 113



0557795 2x20.
Angolo Alzata ● 140

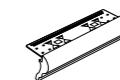
pezzi speciali pièces spéciales. formteile. special tiles. piezas especiales.



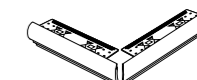
BATTISCOPIA
8,5x100
0557875 Nat. Rett. ● 63
0557877 Lapp. Rett. ● 65
0557876 con Firma Nat. Rett. ● 85
0557878 con Firma Lapp. Rett. ● 86



GRADINO INCOLLATO
100x16,5x5
0557879 Nat. Rett. ● 216
0557880 Lapp. Rett. ● 219



TORO CON LAMINA
4x33,3
0557881 Rett. ● 92



ANGOLO TORO CON LAMINA
33,3x33,3x4
0557883 Rett. ● 150

imballi

Package. Emballage. Verpackung. Embalaje

RINASCIMENTO Size	Pz. pcs/Box	Mq. sqm/Box	Kg/box	Scat. box/Pallet	Mq. sqm/Pallet	Kg/Pallet
50x50 - 20°x20° intarsio	6	1,5	33,9	24	36	813,6
50x50 - 20°x20° floreale	6	1,5	33,9	24	36	814,6
50x50 - 20°x20° versailles	6	1,5	33,9	24	36	815,6
50x50 - 20°x20° penta	4	0,94	22	-	-	-
25x25 - 10°x10°	1	-	1,5	-	-	-
8,5x100 - 3 1/8"x40" battiscopa	5	0,4	10	-	-	-
100x16,5x5 - 40"x6 1/2"x2" gradino incollato	2	-	7,5	-	-	-
4x33,3 - 1 1/8"x13" toro con lamina	4	-	2,78	-	-	-
4x33,3 - 1 1/8"x13" angolo toro con lamina	2	-	1,39	-	-	-
firma	2	-	-	-	-	-

SIGNORIA Size	Pz. pcs/Box	Mq. sqm/Box	Kg/box	Scat. box/Pallet	Mq. sqm/Pallet	Kg/Pallet
25x100 - 10°x40°	6	1,5	33	32	48	1056
16,5x100 - 6 1/2"x40°	9	1,49	33	36	53,64	1188
25x100 - 10°x40° damasco	2	0,5	11	-	-	-
25x100 - 10°x40° trama	2	0,5	11	-	-	-
30x30 - 12°x12° mosaico	4	0,36	7,1	-	-	-
25x25 - 10°x10°	1	-	1,5	-	-	-
5x25 - 2"x10" torelo	4	-	1,2	-	-	-
20x25 - 7 1/8"x10" alzata	4	-	2,5	-	-	-
2x5 - 9/8"x2" angolo torelo	2	-	0,6	-	-	-
2x20 - 9/8"x7 1/8" angolo alzata	2	-	0,3	-	-	-
1,3x25 - 1/2"x10" coprispigolo	10	-	1	-	-	-
8,5x100 - 3 1/8"x40" battiscopa	5	0,4	10	-	-	-
100x16,5x5 - 40"x6 1/2"x2" gradino incollato	2	-	7,5	-	-	-
4x33,3 - 1 1/8"x13" toro con lamina	4	-	2,78	-	-	-
4x33,3 - 1 1/8"x13" angolo toro con lamina	2	-	1,39	-	-	-
firma	2	-	-	-	-	-

SCIVOLOSITÀ

Slip factor

R9 a piede calzato
for use with footwear

outdoor
a piede nudo
for use bare-foot

VARIAZIONE

Variations

V1 prodotto monocromatico
monochrome product

V2 leggera variazione
slight variation

V3 moderata variazione
moderate variation

V4 forte variazione
strong variation

SPESSORE

Thickness

10,5 mm

INGELIVO

Frost proof



DESTINAZIONI D'USO

Intended use

residenziale
residential

commerciale leggero
laying in light-traffic businesses

commerciale pesante
heavy commercial

esterno
outdoor

esterno in presenza di acqua (bordo piscina)
for outdoor use in areas where water is present (poolside)

pavimento
floor tiles

rivestimento
wall tiles

PRODOTTO ECOCOMPATIBILE

Eco-compatible product



ISO (PEI)

Iso (PEI)

CLASSE 0 La metodologia classe determina la classificazione della resistenza superficiale delle piastrelle smaltate. Il valore riportato sta ad indicare la minore o maggiore resistenza all'abrasione.

CLASSE 1

CLASSE 2

CLASSE 3

CLASSE 4

CLASSE 5

The classification method sorts glazed tiles according to the surface finish. The value stated refers to the level of abrasion resistance.

TECNOLOGIA PRODUTTIVA

production technology

RET rettificato
rectified

GSM gres porcellanato colorato in massa
coloured in body porcelain stoneware

D esacromia digitale
six-color digital

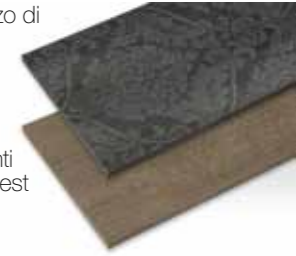
informazioni tecniche

TUTTO CIÒ CHE SI DEVE SAPERE SULLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO E PASTA BIANCA

Roberto Cavalli Home offre una vasta gamma di collezioni studiate per rispondere in modo puntuale e aggiornato alle esigenze estetiche e d'arredo. Le superfici ceramiche possiedono caratteristiche tecniche elevate: sono dotate di un'ottima resistenza alle sollecitazioni e ogni collezione è studiata per offrire prestazioni specifiche. Si consiglia quindi di scegliere i prodotti a seconda che siano posati in spazi esterni o ambienti interni, a rivestimento o a pavimento. Tutte le collezioni che si trovano nel catalogo saranno accompagnate da simboli che ne indicheranno le destinazioni d'uso più appropriate.

SUPERFICI DECORATE

Le collezioni Roberto Cavalli Home presentano diverse tipologie decorative, realizzate con l'utilizzo di materiali ricercati e preziosi: per la pulizia raccomandiamo di non utilizzare prodotti e materiali abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. I decori realizzati in acciaio, alluminio, vetro o altri inserti non ceramici, sono da posare attenendosi alle regole di posa e manutenzione proprie di ogni tipologia di materiali. Gli effetti cangianti e i riflessi madreperlati di alcune collezioni sono ottenuti con l'utilizzo di lustranti metallici: questi materiali possono subire l'attacco dell'Acido Cloridrico; verificare con attenzione se questo acido è presente all'interno dei detergenti che si utilizzano per la pulizia delle decorazioni, avendo cura di fare preventivamente un piccolo test su una parte meno visibile degli stessi.



CONSIGLI DI POSA

Per un'ottimale posa delle superfici si consiglia di verificare che il sottofondo sia resistente e abbia completato il processo di maturazione. I pavimenti Roberto Cavalli Home sono indicati per la posa in ambienti residenziali e commerciali a traffico leggero. Per destinazioni d'uso diverse si consiglia di contattare direttamente Ceramiche Ricchetti. Prima di iniziare è importante controllare calibro, tono e scelta. All'atto della posa è opportuno prelevare le piastrelle da diverse scatole e alternarle. Durante le operazioni di posa si suggerisce di proteggere le superfici da eventuali abrasioni, di rispettare i giunti strutturali e di mantenere sempre una fuga di 2 mm fra una piastrella e l'altra. Si consiglia di realizzare un giunto elastico perimetrale per ogni elemento in elevazione, con limitazione delle superfici continue a non oltre 50-60 m² (25-30 m² in presenza di grandi vetrate). Posare le superfici utilizzando un adesivo di classe C2 se si è in ambienti interni, oppure C2E in spazi esterni, secondo la normativa EN 12004, avendo cura di distribuirlo con la tecnica della doppia spalmatura. Si suggerisce di utilizzare un idoneo stucco, facendo attenzione ad effettuare prove preventive di pulibilità nel caso di stuccatura a contrasto. Durante la posa è importante pulire sempre accuratamente le superfici dai residui di colla e stucco, utilizzando acqua, così da evitare incrostazioni difficili da rimuovere poi successivamente: attenzione a non utilizzare però spugne, paste, detersivi, o sostanze abrasive che possano alterare le qualità estetiche delle superfici. Nel caso fosse necessario eliminare residui di stucchi o colle con l'ausilio di detergenti acidi, si consiglia di risciacquare abbondantemente con acqua e di asciugare tutte le superfici. Prima di procedere al trattamento con detergenti è importante provarli prima su una piccola parte così da accertarsi che il prodotto non danneggi le superfici.

CONSIGLI PER LA POSA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI RETTIFICATI

Le piastrelle rettificata permettono di ottenere pavimenti e rivestimenti nei quali la fuga fra una lastra e l'altra sia appena percettibile. Le superfici posate sono ortogonali e molto dure, pertanto, durante la posa, si consiglia di seguire alcune semplici indicazioni:

- Controllare sempre che il sottofondo sia planare e pulito.
- Posare le superfici evitando urti che possano danneggiare spigoli e angoli delle piastrelle.
- Si consiglia sempre una fuga di almeno 2 mm così da favorire la penetrazione dello stucco all'interno delle giunzioni fra le piastrelle.
- È importante utilizzare sempre stucchi adatti al materiale posato.
- Nel caso di una posa sfalsata, date le caratteristiche tecniche delle lastre, si suggerisce di non andare oltre 1/4 della lunghezza della piastrella.

SUGGERIMENTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE DEI PAVIMENTI E DEI RIVESTIMENTI

L'elevata resistenza del gres porcellanato assicura ai pavimenti e ai rivestimenti durata e robustezza, tuttavia sono importanti anche una buona pulizia straordinaria e un'accurata manutenzione ordinaria.

- PRODOTTI PER LA PULIZIA

Per prendersi cura di pavimenti e rivestimenti in modo ottimale è importante non trascurare sia le superfici ceramiche, sia le fughe. Per la pulizia ordinaria si consiglia di usare acqua e detergenti neutri. Non utilizzare prodotti particolarmente aggressivi o acidi perché potrebbero danneggiare e opacizzare le superfici, soprattutto quelle lucide o lappate.

- PULIZIA

Solo in casi di estrema necessità si consiglia di utilizzare prodotti e strumenti abrasivi come pagliette in metallo e di evitare l'uso sulle superfici lappate o lucide sulle quali graffi, abrasioni e opacizzazioni sarebbero facilmente visibili.

- SPORCO ABRASIVO

È importante limitare l'apporto di polvere e sabbia trasportati dall'esterno che potrebbero aumentare l'effetto abrasivo del calpestio, pertanto si consiglia di posizionare uno zerbino all'ingresso dell'abitazione, così da proteggere maggiormente il pavimento, e mantenere l'ambiente il più pulito possibile.

Condizioni Generali di Vendita: per tutto quanto non riportato o espressamente specificato, si rimanda alle condizioni generali di vendita presenti sul catalogo di Ceramiche Ricchetti. Le immagini/location di questo catalogo sono realizzate al computer con le tecniche del rendering e del fotoinserimento, quindi puramente indicative. Per i limiti consentiti dalla stampa, i colori e gli effetti riportati nel presente catalogo sono puramente indicativi e non possono ritenersi vincolanti e costituire base di contestazione. Operazioni pubblicitarie potranno essere intraprese solo previa autorizzazione, di volta in volta e in forma scritta, di Roberto Cavalli S.p.A. *Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy - Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title*.

технические данные

ВСЕ ТО, ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ О ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ НАПОЛЬНОЙ И ОБЛИЦОВОЧНОЙ ПЛИТКИ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА И БЕЛОЙ ГЛИНЫ

Roberto Cavalli Home предлагает широкий ассортимент коллекций, созданных для того, чтобы давать точный и актуальный ответ на требования эстетики и обстановки интерьеров. Керамические поверхности обладают высокими техническими характеристиками. Они отлично выдерживают воздействия различного типа, кроме того, каждая коллекция разработана для предоставления специальных свойств. Поэтому, мы советуем выбирать продукцию с учетом того, должна ли она использоваться на улице или в помещении, на стенах или на полу. Все приведенные в каталоге коллекции сопровождаются символами, обозначающими самые подходящие сферы применения для каждой из них.

ДЕКОРИРОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Коллекции Roberto Cavalli Home предлагают различные виды декора, выполняемые с применением эксклюзивных и ценных материалов: для их чистки мы рекомендуем не использовать абразивные средства и материалы, которые могли бы повредить их поверхности. Для укладки декоров, выполненных из стали, алюминия, стекла или других не керамических материалов, необходимо придерживаться правил по укладке и уходу в соответствии с конкретным типом материала. Переливчатые эффекты и перламутровые отлески некоторых коллекций достигнуты с применением металлических люстровых красок. Эти материалы чувствительны к вредному воздействию соляной кислоты. Внимательно проверяйте, содержится ли эта кислота в мощных средствах, используемых для чистки декора, и выполните предварительную проверку результатов чистки, обработав незаметный участок декора.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для получения оптимальной укладки поверхности мы рекомендуем убедиться, что основа является прочной и выдержанной. Напольная плитка Roberto Cavalli Home предназначена для укладки в жилых и торговых помещениях с небольшой интенсивностью хождения. Если предусмотрены другие сферы применения, то мы советуем обращаться напрямую в компанию Ceramiche Ricchetti. Перед началом работ важно проверять калибр, тон и сорт материала. Во время укладки следует брать плитку поочередно из нескольких коробок. При выполнении укладки мы рекомендуем защищать поверхности от возможного истирания, выполнять расширительные швы и всегда оставлять шов шириной 2 мм между плитками. Мы советуем выгоплять эластичный шов по периметру каждого вертикального элемента, ограничивая непрерывные поверхности до площади не более 50-60 м² (25-30 м² при наличии больших окон). Укладывайте плитку, используя клей класса C2 в случае укладки в помещении, а класса C2E в случае укладки на улице, как предусмотрено нормой EN 12004. Клей необходимо наносить методом двойного намазывания. Мы советуем использовать подходящую затирку, а также рекомендуем выполнить предварительные испытания ее чистки, если применяется затирка контрастного цвета. Во время укладки важно всегда тщательно смывать водой остатки клея и затирки с поверхности, не допуская отвердевания материала, который будет трудно удалить в дальнейшем. При этом обратите внимание на то, чтобы не использовать абразивные губки, пасты, моющие средства или вещества, которые могут испортить внешний вид и эстетику поверхностей. При необходимости удаления остатков затирки или клея с применением кислотных моющих средств мы рекомендуем сполоснуть все поверхности большим количеством воды и высушить их. Перед тем, как обработать плитку чистящими средствами, важно сначала испытать их на небольшом участке и убедиться, что они не повредят поверхности.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УКЛАДКИ КАЛИБРОВАННОЙ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛОВ И ОБЛИЦОВКИ

Калиброванная плитка позволяет получить полы и облицовки, в которых шов между плитками едва заметен. Укладываемая плитка имеет ортогональные и очень твердые поверхности, поэтому мы рекомендуем придерживаться некоторых простых правил во время ее укладки:

- Всегда проверяйте, чтобы основа была ровной и чистой.
- При укладке плитки не допускайте ударов, способных повредить ее кромки и углы.
- Рекомендуем в любом случае оставлять шов шириной не менее 2 мм для облегчения прониновения затирки в точки стыки плиток.
- Важно всегда использовать затирки, предназначенные для укладываемого материала.
- Учитывая технические характеристики плит, если необходимо выполнять укладку со сдвигом, мы рекомендуем не превышать сдвиг в 1/4 длины плитки.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧИСТКЕ И УХОДУ ЗА ПОЛАМИ И СТЕНАМИ

Высокая прочность керамогранита наделяет полы и облицовки долговечностью и стойкостью, тем не менее, важную роль играют также качественная чистка сразу после укладки и аккуратный уход.

- ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА

Чтобы оптимально ухаживать за полами и стенами, важно уделять внимание как керамическим поверхностям, так и швам. Для обычной уборки рекомендуем использовать воду и нейтральные чистящие средства. Не пользуйтесь очень агрессивными или кислотными средствами, потому что они могут повредить поверхности и сделать их матовыми, особенно если речь идет о полированной или притертой плитке.

- ЧИСТКА

Лишь только в случае крайней необходимости можно использовать такие абразивные средства и инструмент, как металлическая стружка. Однако, мы не советуем их использование на притертых или полированных поверхностях, не которых царапины, притертости и матовые участки хорошо заметны.

- АБРАЗИВНЫЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ

Важно ограничивать количество пыли и песка, которые приносятся снаружи, потому что они могут усилить абразивный эффект хождения. Поэтому мы рекомендуем постелить коврик перед входом в дом, который обеспечит надлежащую защиту пола и будет поддерживать чистоту в помещениях.

Общие условия продажи: во всех вопросах, которые здесь не рассматриваются или специально не оговариваются, действительны общие условия продажи, указанные в каталоге компании Ceramiche Ricchetti. Изображения и интерьеры в этом каталоге выполнены при помощи компьютера методом рендеринга и фотомонтажа, поэтому они являются лишь только ориентировочными. Учитывая возможности печати, цвета и эффекты, приведенные в настоящем каталоге, являются лишь только ориентировочными, они не могут считаться обязательными или стать причиной для претензий. Рекламные мероприятия могут выполняться только после получения письменного разрешения для каждого отдельного случая, выданного компанией Roberto Cavalli S.p.A. *Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title*.. (Все марки созданы компанией Roberto Cavalli S.p.A., Милан, Италия - Права на торговые марки сохраняются за компанией Roberto Cavalli S.p.A., Милан, и ее правопреемниками*.)

技术资料

有关高档奢华的白色上釉地板砖和壁砖的全部技术特性

Roberto Cavalli home意大利著名时装设计师罗伯特·卡沃利家居装潢瓷系列为用户提供了整套经过精心研究的高档奢华的白色上釉瓷砖系列，旨在迅速有效地为用户提供当前世界最流行和最创新的奢华家居装潢瓷系列。所选用的各式瓷砖都具有世界最高的技术标准：它们都具有最佳的耐压力并且每种系列产品都为用户提供了特定的技术性能及其用途。因此，届时将建议用户对要选择的瓷砖的属性即属于铺在室外的瓷砖还是属于铺在室内的瓷砖，属于壁砖还是属于地板砖。在我们的产品目录中针对所有产品都明确地注明其合适及正确的用途。

墙花曲面

在Roberto Cavalli Home罗伯特·卡沃利家居装潢瓷砖系列中，使用不同类型的装饰图案，这些奢华的装饰图案全部使用的是最高端精致及尤为珍贵的材料：因此我们建议用户在清洗瓷砖表面时切勿使用导致磨损的清洁材料，可能会导致损坏精美的瓷砖表面。

装饰图案所使用的材料为不锈钢、铝合金、玻璃或其他非陶瓷材料，因此对瓷砖的铺设和维护保养须依照各种不同材质类型的技术规范及要求来进行。

有些瓷砖具有彩虹珠光闪烁及亮的迷人效果归功于我们采用的奢华带光泽的金属材料：这些材料禁不起盐酸；因此不能使用含有盐酸的洗涤剂清洁瓷砖的金属装饰，我们始终建议用户在清洗瓷砖之前应该先对瓷砖不太显眼的一个小部位进行实验性地清洗…

瓷砖铺设技巧

要想对瓷砖达到最佳的铺设安装效果我们建议在铺设瓷砖之前须检查底层地板基是否牢固并且完全干燥。Roberto Cavalli Home罗伯特·卡沃利家居装潢瓷砖系列特别适合用于家庭住宅和商业大厦的用途。如果用户需不同的用途敬请与Ceramiche Ricchetti公司直接联系。

在开始铺设瓷砖之前，重要的是还要检查瓷砖的尺寸，色调和质地。在铺设瓷砖时，应采取从不同的包装箱中取出瓷砖并对其进行切换。在铺设瓷砖的过程中我们建议要防止所有对瓷砖表面磨

损的可能性，同时还须满足铺设瓷砖的接缝结构要求，一般在说在每块瓷砖之间须保留2毫米的接缝空隙。

我们建议，对于每块瓷砖所保留的空隙需富有弹性，连续铺设面积不能超过50至60平方米（对于大橱窗的连续铺设面积不能超过25至30平方米）。在铺设室内瓷砖时须使用C2级胶，而在铺设室外瓷砖时则须使用C2E级胶，依据国际EN12004标准的规定，需注意分配它的双涂层技术。我们建议须使用适宜的水泥浆，并确保完成水泥浆的反差清洁度的初步测试。在铺设瓷砖的过程中重要的是要连续不断地将胶和水泥浆的残留物从瓷砖的表面彻底地清除掉，就上述污垢的去除用清水清洗即可，然后，要注意切勿使用海绵、清洁剂、清洁剂，及带有磨损性的清洁剂，都会导致破坏瓷砖表面的美观性。如果使用清水达不到完全去除瓷砖上的水泥浆或胶的残留物，需要使用含酸性的洗涤剂，我们建议在使用完毕之后请立即用清水彻底地将瓷砖清洗并将其擦干。在使用含酸性的清洁剂之前非常重要是须在瓷砖的一小部分进行尝试性地清洗，以确保清洁剂不会损伤到瓷砖的表面。

地板砖和壁砖的修整铺设要领

瓷砖的修整铺设的优势在于几乎看不到瓷砖与瓷砖之间的接缝间隙，充分体现了瓷砖的高贵及奢华。并且保证了其垂直性和硬度，在进行修整铺设过程中，我们建议您遵循下述简单的指导方针：

- 要连续不断地检查底层地板基的平整与洁净。
- 在铺设瓷砖时须避免对其进行冲击，以免损坏瓷砖棱角。
- 2毫米的瓷砖接缝间隙，有利于水泥浆渗透于瓷砖间的接缝。
- 须对铺设的瓷砖材质使用对其垂直的水泥浆。
- 在铺设瓷砖过程中如果出现瓷砖偏移的情况，鉴于瓷砖的技术特性，我们建议不能超出1/4（三分之一）的长度。

地砖及壁砖清洁维护保养的要领

我们提供的这种超高强度的上釉高档瓷砖完全确保了铺设在地面和墙壁时的经久耐用性及超强坚固性，而且轻易地就能将瓷砖清洁得非常干净还需精心地对其维护和保养。

使用适宜瓷砖的清洁剂

对地砖和壁砖要想达到最佳的维护保养方式，重要的是不要忽略对瓷砖表面和接缝的清洁。在进行日常清洁时，我们建议您使用清水和中性洗涤剂，不要使用含刺激性或含酸性的洗涤剂，会损坏瓷砖的表面以及使瓷砖的表面失去光泽，特别是对光亮瓷砖和抛光瓷砖更为重要。

- 清洁要领

只有在极端必要的情况下我们才建议您使用如金属钢丝绒的含磨损性的清洁工具，但切勿在抛光瓷砖和光亮瓷砖上使用，因为在这两种瓷砖上的划痕，磨痕及失去光泽会轻易可见。

- 含磨损性的污垢

重要的是要防止从室外带入大量的灰尘和沙粒，不干净的鞋底会增加对地砖的磨损，因此我们建议您在门外放置一个门口擦鞋垫，以便更有效地保护室内地砖并尽可能地保持室内的干净环境。

销售条款：对于任何没有明确提及或具体列出的销售条款，敬请详见意大利Ceramiche Ricchetti公司的相关销售条款。

本技术手册中提供的图片/差通过运用电脑的颜色和图片插入技术，因此仅供参考。

关于出版权的保留，本技术手册中运用的颜色 and 效果和效果不是指示性的，不能先具有约束力，不存在任何争议。










关于其设计权的保留，前文向Roberto Cavalli S.p.A.罗伯特·卡沃利公司提出书面申请，获得授权后方可进行。

Trade marks created by Roberto Cavalli S.p.A. Milano, Italy – Trade Mark rights reserved to Roberto Cavalli S.p.A. Milano and its successors in title。（由著名的意大利米兰·罗伯特·卡沃利公司及其继承人有权保留其创建的所有品牌权·商标权*。）

SIGNORIA / RINASCIMENTO

Gres porcellanato smaltato, piastrelle di ceramica pressate a secco E<=0,5%. Caratteristiche secondo i test previsti dalla norma EN 14411 appendice G Gruppo Bla GL.

Glazed porcelain stoneware, dry pressed ceramic tiles E<=0.5%. Specifications comply with the tests foreseen by the standard EN 14411 Annex G Group Bla GL.

Simbologia Symbolics	Caratteristica Features	Valore Ricchetti Ricchetti's mean value	Valore Prescritto Prescribed value	Metodo di Prova Test method
	Dimensione lati Dimensions-Lenght and widht	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	Rettilineità dei lati Side straightness	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	Ortogonalità degli spigoli Corner squaranness	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	Planarità Flatness	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	Spessore Thickness	conforme	+/- 5,0% max	UNI EN ISO 10545-2
	Assorbimento d'acqua Water absorption	conforme	<= 0,5%	UNI EN ISO 10545-3
	Sforzo di rottura Breaking strenght	conforme	≥ 1300 N se spess ≥ 7,5 mm. ≥ 700 N se spess < 7,5 mm.	UNI EN ISO 10545-4
	Resistenza a Flessione Modulus of rupture	conforme	>=35 N/mm2	UNI EN ISO 10545-4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemical products	conforme	GB min	UNI EN ISO 10545-13

Thanks to:
Formia International Srl - Roberto Cavalli home Murano Luxury Glass
Carrara Srl - Gruppo Caleffi - Roberto Cavalli home Linen
Industrie Emiliana Parati Spa - Roberto Cavalli home Wallpaper
Jc Passion Srl - Roberto Cavalli home Interiors