



matières de rex

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

matières de rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni, fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

La sensazione di autenticità e il particolare feeling delle superfici nate dalla lavorazione manuale della materia sono la caratteristica fondamentale di Matières de Rex.

Un attento e appassionato lavoro di perfezionamento ha definito lo sviluppo morbido e differenziato delle sfumature di colore, che nelle ampie superfici mostra una eleganza unica ed un equilibrio estetico che fa la differenza, aumentando la versatilità stilistica della collezione.

Matières de Rex è una superficie perfetta per ambienti contemporanei e di tendenza, ma ha tutta la classe per vestire anche spazi eleganti e sobri.

La palette cromatica offre sei toni moderni e originali, che possono creare interessanti combinazioni.

A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

The authentic, special feeling of handworked surfaces is the key feature of Matières de Rex. A perfectionist attention to detail has resulted in soft, differentiated colour nuances which, on these large surfaces, yields an aesthetic equilibrium which stands out from the crowd and augments the stylistic versatility of the collection.

Matières de Rex is the perfect solution for modern, fashionable settings, with all the class of elegant, sober designs.

The colour palette consists of six modern, original tonalities, ideal for combining in unique patterns.

Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

La sensation d'authenticité et l'aspect particulier des surfaces issues du traitement manuel de la matière sont les caractéristiques fondamentales de Matières de Rex. Un travail de perfectionnement attentif et passionné a permis de développer des nuances de couleur souples et différenciées, d'où transparait sur les grandes surfaces une élégance unique et un équilibre esthétique qui fait la différence, au bénéfice d'une polyvalence stylistique accrue. Matières de Rex est parfaitement adaptée aux espaces contemporains et tendance, mais peut également habiller des espaces élégants et sobres. La palette chromatique propose six tons modernes et originaux qui peuvent être utilisés pour créer d'intéressantes combinaisons.















Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.

Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.

Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.

Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Das Gefühl der Authentizität und die besondere Empfindung der durch die manuelle Bearbeitung der Materie entstandenen Oberflächen sind die wesentliche Charakteristik von Matières de Rex.

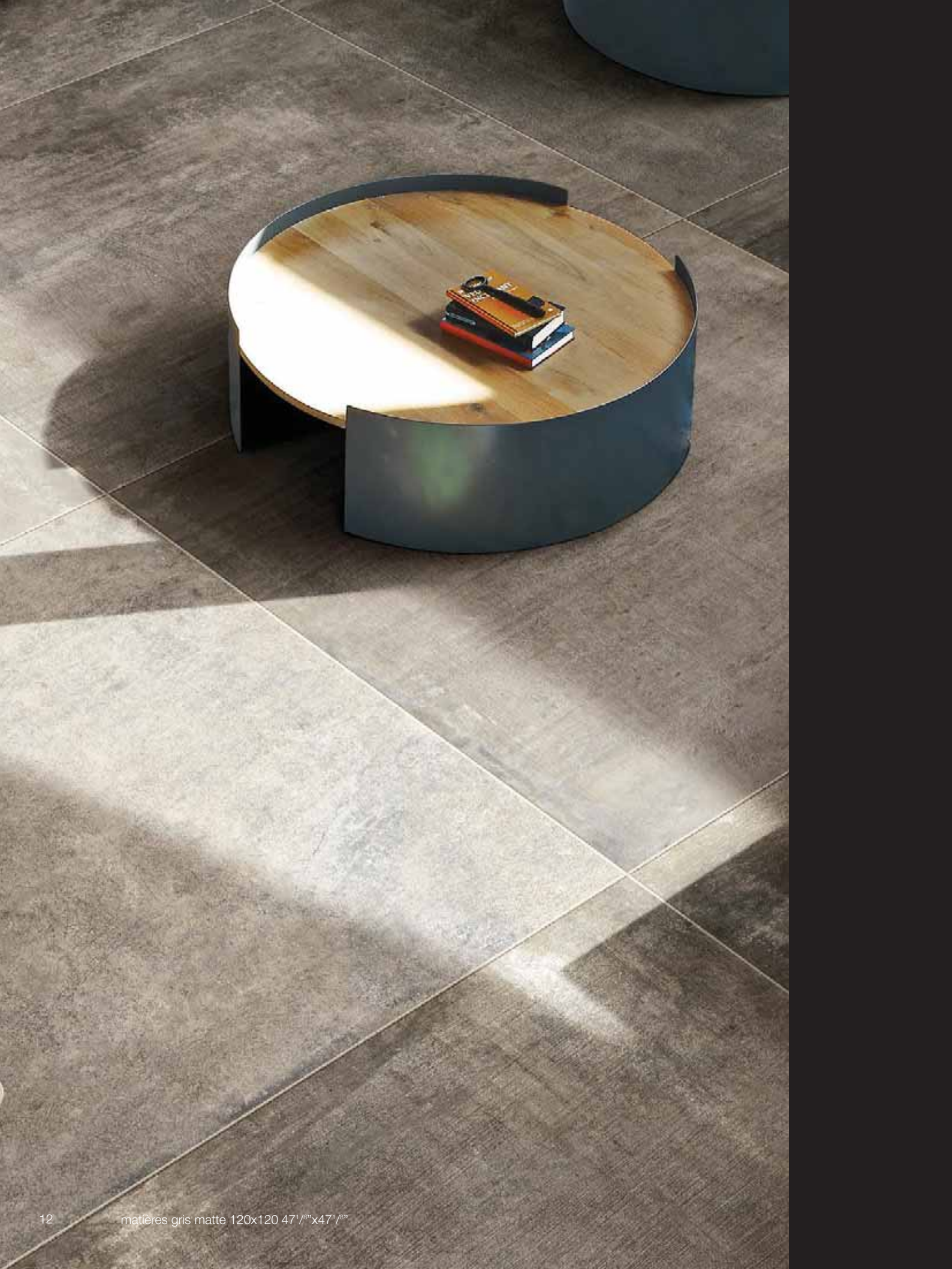
Eine sorgfältige und begeisterte Arbeit der Feinabstimmung, die den weichen und differenzierten

Verlauf der Farbtöne definierte, der auf den großen Flächen eine einzigartige Eleganz und ästhetische Balance aufweist, die entscheidend sind, und die stilistische Vielseitigkeit der Kollektion erhöhen.

Matières de Rex ist eine perfekte Oberfläche für ein modernes und zeitgemäßes Ambiente, jedoch auch mit dem Stil für elegante und schlichte Räumlichkeiten.

Die Farbpalette weist sechs moderne und originelle Farbtöne auf, die spannende Kombinationen schaffen können.











































Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

La sensación de autenticidad y el tacto especial de las superficies nacidas de la elaboración manual de la materia son la característica fundamental de Matière de Rex. Un atento y apasionado trabajo de perfeccionamiento ha definido el desarrollo suave y diferenciado de los matices de color, que en las amplias superficies muestra una elegancia única y un equilibrio estético que marca la diferencia, aumentando la versatilidad estilística de la colección.

Matière de Rex es una superficie perfecta para ambientes contemporáneos y de tendencia, pero tiene toda la clase para vestir también espacios elegantes y sobrios. La paleta cromática ofrece seis tonos modernos y originales que pueden crear combinaciones interesantes.





















В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящейся к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

Ощущение аутентичности и особенное чувство поверхности, порожденные ручной обработкой материала, являются краеугольной характеристикой *Matières de Rex*. Внимательная и увлеченная работа по совершенству привела к плавной и дифференцированной разработке оттенков цвета, которые на больших поверхностях обнаруживают уникальную элегантность и выдающееся эстетическое равновесие, повышая стилистическую универсальность коллекции. *Matières de Rex* - это великолепный материал для современных интерьеров, соответствующих последним тенденциям, но он обладает всем необходимым классом также для отделки элегантных и строгих пространств. Палитра цветов предлагает шесть современных и оригинальных тонов, которые могут создавать интересные сочетания.



wall: matières barrique matte muretto 3D 30x30 11³/₄"x11³/₄"

floor: matières barrique matte 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"







matières sable





matières nuage

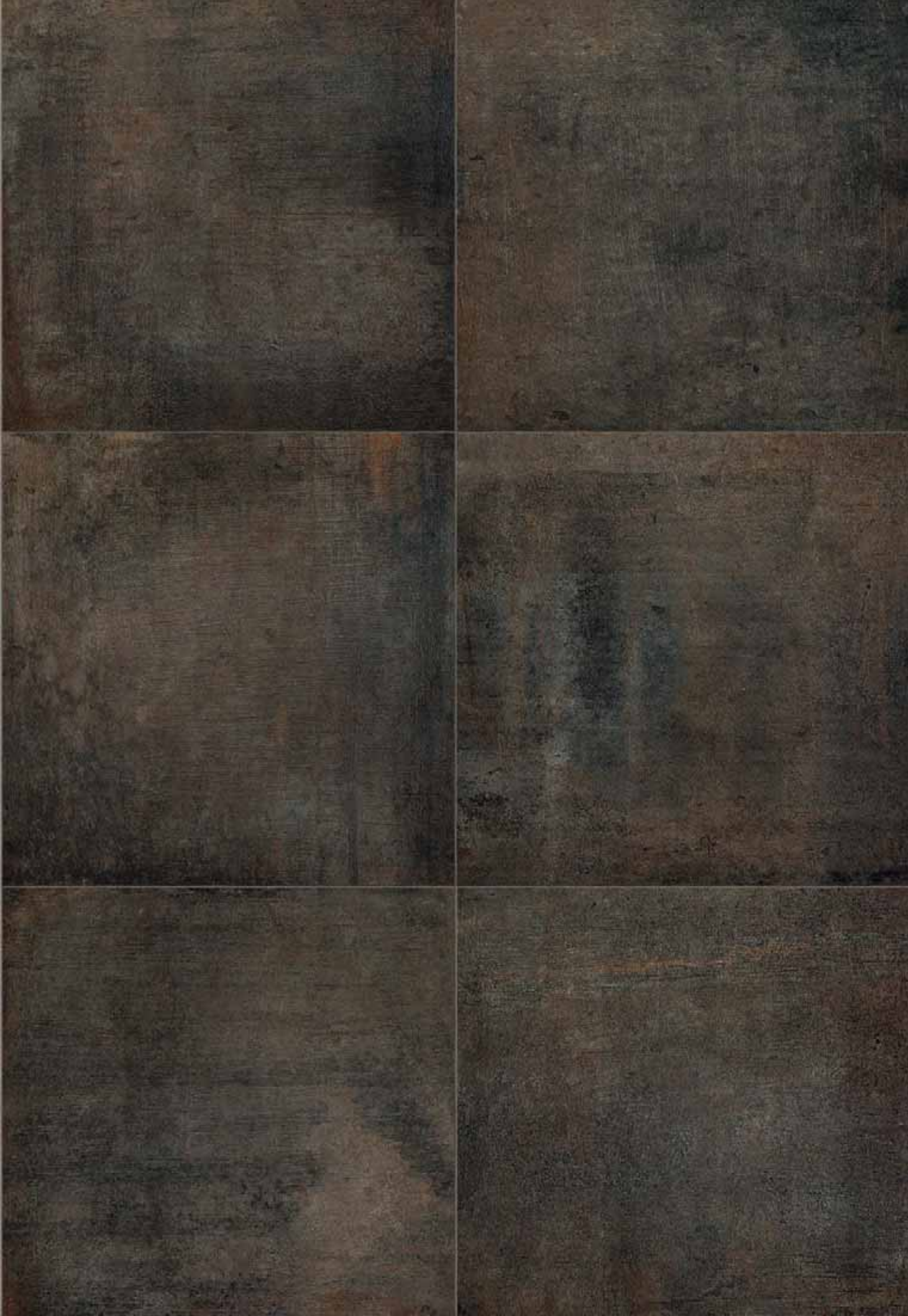
matières gris





matières brun








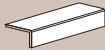


matières barrique

matières de rex






gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - керамогранит
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

		10 mm 3/8" 	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/8} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico tessere 5x5	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " modulo muretto 3D
										
			matte				strutturato/structured		matte	
matières sable		755717	755724	755730	755705	755711	755736	755930	755942	
matières nuage		755721	755727	755733	755708	755714	755739	755933	755945	
matières gris		755720	755726	755732	755707	755713	755738	755932	755944	
matières mou		755719	755725	755731	755706	755712	755737	755931	755943	
matières brun		755722	755728	755734	755709	755715	755740	755934	755946	
matières barrique		755723	755729	755735	755710	755716	755741	755935	755947	

<p>21x40 8^{1/4}"x15^{3/4}"</p> <p>modulo listello sfalsato</p> 	<p>4,6x60 1^{3/4}"x23^{5/8}"</p> <p>battiscopa</p>  <p>matte</p>	<p>33x120x3 13"x47^{1/8}"x1^{1/8}"</p> <p>gradino</p>  <p>matte</p>	<p>33x120x3 13"x47^{1/8}"x1^{1/8}"</p> <p>angolo gradino dx</p>  <p>matte</p>	<p>33x120x3 13"x47^{1/8}"x1^{1/8}"</p> <p>angolo gradino sx</p>  <p>matte</p>	<p>15x30x4 5^{7/8}"x11^{3/4}"x1^{1/2}"</p> <p>elemento elle</p>  <p>strutturato</p>
matte/strutturato		pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
755936	755948	755960	755966	755972	755954
755939	755951	755963	755969	755975	755957
755938	755950	755962	755968	755974	755956
755937	755949	755961	755967	755973	755955
755940	755952	755964	755970	755976	755958
755941	755953	755965	755971	755977	755959

matières de rex outdoor

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - **керамогранит**
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

		20 mm 3/4" 	20x20 7 7/8" x 7 7/8"	20x30 7 7/8" x 11 3/4"
		Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина		
		structurato/structured		
matières sable		755742	755748	
matières nuage		755745	755751	
matières gris		755744	755750	
matières mou		755743	755749	



matières de rex

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - **керамогранит**
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

		120x280 47 ^{1/8} "x110 ^{1/2} "	120x240 47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} "	120x120 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	120x120 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} " (R+PTV)	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/8} "	4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " battiscopa	
		matte					matte	
matières sable		757641	756119	756123	757645	756127	755996	
matières nuage		757642	756120	756124	757646	756128	755999	
matières gris		757643	756121	756125	757647	756129	755998	
matières mou		757644	756122	756126	757648	756130	755997	

30x30
11^{3/4"}x11^{3/4"}

mosaico
tessere 7,5x7,5



30x30
11^{3/4"}x11^{3/4"}

muretto
tessere 7,5x15



30x30
11^{3/4"}x11^{3/4"}

mosaico
tessere 1,5x3



tessere
1,5x3

755978

755984

755990

755981

755987

755993

755980

755986

755992

755979

755985

755991

matières de rex 10mm

GRES FINE PORCELLANATO FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита					
CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики					
	Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G gruppo B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillée. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
		7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)		
				matte	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	±0,9 mm	±0,6%	±2mm	±0,15%
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	±0,5 mm	±5,0%	±0,5 mm	±5%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекося)	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren m.n. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSES'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды	E ≤ 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (ep. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ep. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min		valore medio 3200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENZA A LA FLESSION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm - Прочность при изгибе N/mm	35 min		valore medio 50 N/mm ²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	<175mm ³		valore medio 140mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	-		RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен	-		Classe 4	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям		ULA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	UB min		UA	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA Морозостойкость	-		RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFKIGKEIT) - COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO Коэффициент трения	-		R10	DIN 51130
		-		Classe A+B	DIN 51097
		>0,42 wet		>0,42 wet	DOOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)












Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuga bei einfarbigen verlegungen und 3 mm luge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en instalaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / Для оптимальной укладки «яорим» рэкомэндуэць выцэрпяньць экзор 2 мм цор моноформакк и 3 мм при смэышкных формахкк.

matières de rex 20mm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN.14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications according to control tests of EN.14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN.14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugsplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN.14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN.14411, приложение G группа B1a UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ			RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORMA STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMASß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	±0,9 mm	±0,6%	±2mm	NA*	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMASß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	±0,5 mm	±5,0%	±0,5 mm	NA*	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMASßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±1,5 mm	NA*	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMASßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	NA*	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и переко)	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mfn. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME COOTBETCTBET	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSES EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	E ≤ 0,5%			valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min			valore medio 14000 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE À LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² - Прочность при изгибе Н/мм ²	35 min			valore medio 52 N/mm ²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	<175mm ³			valore medio 140mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	-			RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / Истойчивость к образованию пятен	-			Classe 4	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE (SEE MANUFACTURER'S DECLARATION) / SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / Согласно заявлениям			ULA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	UB min			UA	
	RESISTENZA AL GELCO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA / Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDERT REQUERIDA / требуется			RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	-			R11	DIN 51130
		-			Classe A+B+C	DIN 51097
		>0,42 wet			>0,42 wet	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)

* Norme non applicabili per i bordi irregolari caratteristici / Standards not applicable for characteristic irregular shaped borders / Normes non applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques du produit / Aufgrund der typischen, ungleichmäßigen Ränder gelten diese Normen nicht. Normen für die Serie Matières de rex / Normas no aplicables por los cantos irregulares que la caracterizan / **Нормы, не применимые к краям нестандартной формы**



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521



FLORIM OVERSIZE
magnUm



FLORIM Ceramiche S.p.A
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
09

FLORIM 003

EN 14411:2012

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.rex-cerart.it
Please refer to our web site www.rex-cerart.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.rex-cerart.it
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.rex-cerart.it
ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.Х. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЫПН К Н СКИТЬ www.rex-cerart.it



FLORIM Ceramiche S.p.A
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
05

FLORIM 001

EN 14411:2012

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.rex-cerart.it
Please refer to our web site www.rex-cerart.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.rex-cerart.it
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.rex-cerart.it
ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.Х. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЫПН К Н СКИТЬ www.rex-cerart.it

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBBÄUWEICHLUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ



LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION
ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico
Produit Monochromatique
Einfarbiges Produkt
Producto Monocromático
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

V1



MODERATE

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica
Produit à légère variation chromatique
Produkt mit leichter Farbnuance
Producto con una pequeña variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V2



HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica
Produit à variation chromatique accentuée
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance
Producto con evidente variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V3



RANDOM

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION
WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica
Produit à forte variation chromatique
Produkt mit starker Farbnuance
Producto con fuerte variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V4



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
rex-cerart.it
florim.it