



les origines de rex

**rex**  
CERAMICHE ARTISTICHE  
MADE IN FLORIM



# les origines de rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni ,fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

Nel lungo e stimolante percorso di ricerca tra le superfici di eterna bellezza, Rex ha incontrato le materie più preziose e talvolta inaccessibili che la natura possa offrire.

Tra queste il marmo bianco da sempre simbolo di purezza, icona di prestigio ed eleganza.

Les Origines de Rex esplora l'estremo candore di questa limpida materia esaltandolo con nuove declinazioni estetiche che si addicono perfettamente al lifestyle contemporaneo.

Quattro raffinate variazioni grafiche impreziosiscono la sua naturale lucentezza con venature armoniche ma decise.

Oro antico, avorio, grigio perlato fanno risaltare la sua forte anima cristallina che porta con sé la seducente eredità di una cultura secolare in grado di evocare valori estetici che sfidano il tempo e le mode.

A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

On its long and exhilarating quest amid timeless and beautiful surfaces, Rex has discovered the most precious and often inaccessible materials that nature has to offer. Amongst these, white marble: the quintessential symbol of purity, an icon of prestige and elegance. Les Origines de Rex explores the extreme whiteness of this limpid material, enhancing it with new aesthetic variations that are perfectly suited to a contemporary lifestyle. Four refined pattern variations embellish its natural shine with harmonious yet bold veins. Antique gold, ivory and pearl grey highlight its vibrant crystalline soul, embodying the seductive heritage of a secular culture whose aesthetic values openly challenge time and fashions.



























Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

Dans le long et stimulant voyage de recherche entre les surfaces d'une beauté éternelle, Rex a rencontré les matériaux les plus précieux et parfois inaccessibles que la nature peut offrir. Parmi ceux-ci, le marbre blanc a toujours été un symbole de pureté, une icône de prestige et d'élégance. La collection « Les Origines de Rex » explore l'extrême blancheur de cette matière limpide, en l'enrichissant de nouvelles déclinaisons esthétiques, parfaitement adaptées au style de vie contemporain. Quatre variations graphiques raffinées agrémentent son éclat naturel de veines à la fois harmonieuses et marquées. L'or ancien, l'ivoire et le gris perle font ressortir sa puissante âme cristalline dont l'héritage séduisant est celui d'une culture séculaire capable d'évoquer des valeurs esthétiques qui défient le temps et la mode.









Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt.

Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin.

Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination.

Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Auf dem langen und anregenden Forschungsparcours ewig schöner Oberflächen ist Rex den kostbarsten und manchmal unzugänglichsten Materialien begegnet, die die Natur bieten kann.

Darunter auch dem weißen Marmor, der schon immer das Symbol von Reinheit und eine Ikone des Prestige und der Eleganz ist.

Les Origines de Rex erforscht das extrem reine Weiß dieses klaren Materials und hebt es mit neuen ästhetischen Deklinationen hervor, die perfekt zum zeitgenössischen Lebensstil passen. Vier raffinierte grafische Variationen bereichern seinen natürlichen Glanz mit harmonischen aber entschlossenen Äderungen.

Antikgold, Elfenbein, Perlgrau heben sein starkes kristallklares Wesen hervor, das jenes verführerische Erbe einer jahrhundertealten Kultur mit sich bringt, deren ästhetischen Werte das Verstreichen der Zeit und der Moden herausfordert.













STOP  
STARING

















Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

En su larga y estimulante trayectoria de búsqueda entre las superficies de belleza eterna, Rex ha encontrado las materias más preciosas y a veces inaccesibles que ofrece la naturaleza. Entre ellas se encuentra el mármol blanco, que desde siempre simboliza la pureza y es un icono de prestigio y elegancia. Les Orignes de Rex explora el sumo candor de esta materia límpida y lo realza con nuevas declinaciones estéticas que se adecuan perfectamente al estilo de vida contemporáneo. Cuatro elegantes variaciones gráficas embellecen su brillo natural con vetas armónicas pero audaces. El oro antiguo, el marfil y el gris perla ponen de relieve su fuerte espíritu cristalino, que lleva consigo el seductor legado de una cultura secular, capaz de evocar valores estéticos que trascienden el tiempo y las modas.

























В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящейся к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

В своем долгом и увлекательном поиске поверхностей, обладающих непреходящей красотой, Rex обнаружил самые драгоценные и порой недостижимые материалы, которые нам дарит природа. Среди них – белый мрамор, испокон веков являющийся символом чистоты, роскоши и элегантности. Коллекция Les Origines de Rex исследует необыкновенную белизну этого чистого материала, делая его еще красивее в новых эстетических вариациях, идеально вписывающихся в современный стиль жизни. Четыре варианта изысканной имитации рисунка дополняют естественный блеск мрамора, передавая гармоничный и в то же время решительный характер его прожилок. Цвета старое золото, слоновая кость и жемчужно-серый подчеркивают его кристально чистую сущность, в которой заключено очарование многовекового культурного наследия с его эстетическими ценностями, неподвластными времени и веяниям моды.







wall: origines ombre dorée matte 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>". floor: origines ombre dorée matte 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

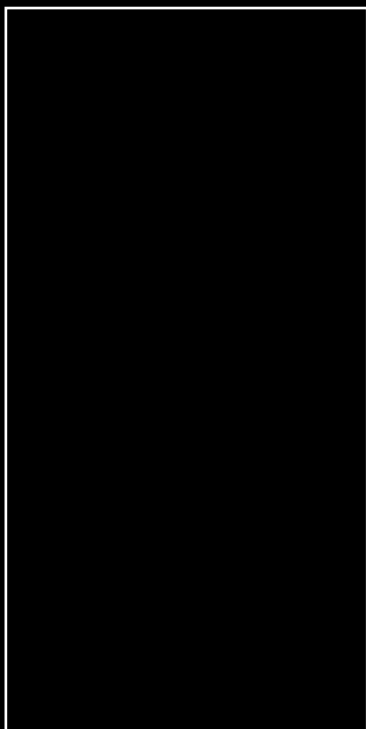








**160x320**  
63"x126"



**120x280**  
47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x110<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**120x240**  
47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"





**6 mm** 1/4"

Spessore  
Thickness  
Épaisseur  
Dicke  
Espesor  
Толщина

**120x120**  
47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



**60x120**  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





les origines de rex





origines or

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине  
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
les origines de rex 	origines or	matte	769949	769974	769966	769958	769982
		glossy	769953	769978	769970	769962	769986





origines argent

les origines de rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине  
 Squadrato - Squared - Equamri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный



6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "	120x240 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> "	120x120 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
les origines de rex 	origines argent	matte	769946	769971	769963	769955	769979
		glossy	769950	769975	769967	769959	769983





origines blanc

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окращенный по всей тлщине  
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "	120x240 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> "	120x120 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
les origines de rex 	origines blanc	matte	769948	769973	769965	769957	769981
		glossy	769952	769977	769969	769961	769985





origines ombre dorée

les origines de rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей тлщине  
 Squadrato - Squared - Equamri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	160x320 63"x126"	120x280 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "	120x240 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> "	120x120 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
les origines de rex 	origines ombre dorée	matte	769947	769972	769964	769956	769980
		glossy	769951	769976	769968	769960	769984



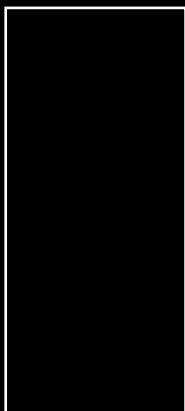


**10 mm** 3/8"

Spessore  
Thickness  
Épaisseur  
Dicke  
Espesor  
Толщина

**80x180**

31<sup>1/2</sup>"x70<sup>6/7</sup>"



**60x120**

23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



**60x60**

23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



**30x60**

11<sup>4/5</sup>"x23<sup>5/8</sup>"




les origines de rex





origines or

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**  
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**


10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	80x180 31 1/4"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines or	matte	770433	769854	769838	769846
		glossy	770437	769858	769842	769850



les origines de rex

origines argent

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**  
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**


10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	80x180 31 1/4"x70 5/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines argent	matte	770434	769855	769839	769847
		glossy	770438	769859	769843	769851





origines blanc

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окращенный по всей тлщине  
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный



10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	80x180 31 1/2"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines blanc	matte	770435	769856	769840	769848
		glossy	770439	769860	769844	769852



origines ombre dorée

les origines de rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окрашенный по всей тлщине**  
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

10 mm 3/8" 	color	surface	80x180 31 1/4"x70 5/8"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/8"x23 5/8"
les origines de rex 	origines ombre dorée	matte	770436	769857	769841	769849
		glossy	770440	769861	769845	769853




gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окращенный по всей толщине  
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑↓		color	surface	 mosaico 3x15 - 1 1/8"x6" 30x30 - 11 4/8"x11 4/8"	 mosaico 3D mix 3x3 - 1 1/8"x1 1/8" 30x30 - 11 4/8"x11 4/8"
les origines de rex		origines or	matte	770354	770350
			glossy	770358	
		origines argent	matte	770351	770347
			glossy	770355	
		origines blanc	matte	770353	770349
			glossy	770357	
		origines ombre dorée	matte	770352	770348
			glossy	770356	

10 mm 3/8" ↑↓		color	surface	 gradino 33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"	 battiscopa 4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
les origines de rex		origines or	matte	770370	770362
			glossy	770374	770366
		origines argent	matte	770367	770359
			glossy	770371	770363
		origines blanc	matte	770369	770361
			glossy	770373	770365
		origines ombre dorée	matte	770368	770360
			glossy	770372	770364

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse  
 durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окращенный по всей тлщине  
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 		color	surface	 mosaico 7,5x7,5 - 3"x3" 30x30 - 11 4/8"x11 4/8"	 muretto 7,5x15 - 3"x6" 30x30 - 11 4/8"x11 4/8"	 battiscopa 4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
les origines de rex 	origines or	matte	770386	770378	770394	
		glossy	770390	770382	770398	
	origines argent	matte	770383	770375	770391	
		glossy	770387	770379	770395	
	origines blanc	matte	770385	770377	770393	
		glossy	770389	770381	770397	
	origines ombre dorée	matte	770384	770376	770392	
		glossy	770388	770380	770396	

les origines de rex



# LES ORIGINES DE REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO  
 COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARE - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHFARBTE FEINSTEINZUG/REKTIFIZIERT  
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей толщине/КАЛИБРОВАННАЯ



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN / PRESCRIPCION / ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS / TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS / PRÜFERERGEBNIS / RESULTADOS TESTS / РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		RIFERIMENTO NORMA / REFERENCE STANDARD / RÉFÉRENCE NORME / STANDARDEWERT / REFERENÇA NORMA / СТАНДАРТ
		N ≥ 15 cm		MATTE / GLOSSY		
		(%)	(mm)			
Piastrale di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendix G gruppo B1a GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group B1a GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendix G groupe B1a GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe B1a GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a GL Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411-ISO 13006, приложение G группа B1a GL						
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTLICHEN JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0 mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	-	±5%	±0,5 mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8 mm	±0,1%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5 mm	±0,2%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINGLUNG) / CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекося)	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,2%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME / CONFORMING / CONFORME / KONFORM / CONFORME / СООТВЕТСТВУЕТ	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %		< 0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (éq. < 7,5 mm) / RAZRUŠENIJE IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 mm)		≥ 700		valore medio 1350 N (*)	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm <sup>2</sup> / N/mm <sup>2</sup> FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> / BIEGESTÄRKE IN N/mm <sup>2</sup> / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> / Прочность при изгибе Н/мм <sup>2</sup>		35 MIN.		valore medio 52 N/mm <sup>2</sup> (*)	ISO 10545-4
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры		Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Имеющийся метод испытания		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ		RICHIESTA - REQUIRED / REQUISE - GEFORDERT / REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойчивость к образованию пятен		Metodo di prova disponibile / Available testing method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de ensayo disponible / Имеющийся метод испытания	Classe 5	Classe 4	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / Выделение опасных веществ / CADMIO (in mg/dm <sup>2</sup> ) - PIOMBO (in mg/dm <sup>2</sup> )		Valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro / Declared value for GL surfaces used on worktops / Valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail / Angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten / valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах		CONFORME / CONFORMING / CONFORME / KONFORM / CONFORME / СООТВЕТСТВУЕТ	DM 1/2/2007 / Reg. CE 1935/2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO / DECLARA EL FABRICANTE / КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		GLA / GLB	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFE / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B		GA	ISO 10545-13
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RESISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARFRISS VON GLASIERTEN FLIESEN / RESISTENCIA AL CUAJADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурованной плитки к образованию кракелюра		RICHIESTA - REQUIRED / REQUISE - GEFORDERT / REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - УСТОЙЧИВ	ISO 10545-11

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm / TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehl florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЯ ОПТИМІЛЬНОЇ УКЛІДКИ "florim" РЪКОМЪНЛУВЪ НЫЦЪРЪЯИНТЬКЪ ЭКЗОРЪ 2 ММ ЦІЯ ДЛЯ МОНОФОРМЪТКЪ И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЪХЪ ФОРМЪТКЪ.

FLORIM OVERSIZE  
**magnlum**



**FLORIM Ceramiche S.p.A SB**  
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

09

**FLORIM 003**

**EN 14411:2012**

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption**  
 **$E_b \leq 0,5 \%$ , for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling  
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.Э.Х. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЕПН НКСИТЬ [www.florim.com](http://www.florim.com)



**FLORIM Ceramiche S.p.A SB**  
**Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia**

05

**FLORIM 001**

**EN 14411:2012**

**Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption**  
 **$E_b \leq 0,5 \%$ , for internal and external walls and floorings**

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Please refer to our web site [www.florim.com](http://www.florim.com) for technical information related to CE labeling  
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio [www.florim.com](http://www.florim.com)  
 ИНФОРМАЦИЯ ПО Т.Э.Х. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЕПН НКСИТЬ [www.florim.com](http://www.florim.com)



Sistema di gestione della Qualità:  
**Certificato n°. 50 100 1271**

Sistema di gestione dell'Ambiente:  
**Certificato n°. 50 100 100 74**

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:  
**Certificato n°. 50 100 13825**

Sistema di gestione dell'Energia:  
**Certificato n°. 50 100 13545**

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBBÄWICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ

**LOW**  
 THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico  
 Produit Monochromatique  
 Einfarbiges Produkt  
 Producto Monocromático  
 ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

**MODERATE**  
 LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica  
 Produit à légère variation chromatique  
 Produkt mit leichter Farbnuance  
 Producto con una pequeña variación cromática  
 ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

**HIGH**  
 HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica  
 Produit à variation chromatique accentuée  
 Produkt mit ausgeprägter Farbnuance  
 Producto con evidente variación cromática  
 ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

**RANDOM**  
 VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica  
 Produit à forte variation chromatique  
 Produkt mit starker Farbnuance  
 Producto con fuerte variación cromática  
 ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V1

V2

V3

V4



Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decors y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна и не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.

Prima stampa settembre 2020













**MADE IN FLORIM**

Florim Ceramiche S.p.a SB  
Via Canaletto 24  
41042 Fiorano Modenese Mo Italy  
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999  
[florim.com](http://florim.com)