



VALENTINO



Elite

PIEMME

100% Made in Italy

In Piemme il “Made in Italy” non è semplicemente un marchio, ma l’emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato in Italia, nel rispetto dell’uomo e dell’ambiente, grazie ad idee, creatività e tecnologie italiane; un prodotto in grado di poter esibire nel Mondo il logo “Piemme 100% Made in Italy”, un simbolo che contraddistingue e garantisce tutti i valori Piemme, i valori di una creazione 100% Made in Italy, dall’idea al prodotto finito.



In Piemme “Made in Italy” is not just a slogan, but an emblem enclosing all the values of a top-quality product, conceived, designed and manufactured in Italy, so that it is friendly both to human beings and the environment, thanks to ideas, creativity and Italian technologies; a product able to show off to the world the “Piemme 100% Made-in-Italy” logo, a symbol which distinguishes and guarantees all Piemme values, the values of a 100% Made-in-Italy creation, from the idea to the final product.

Bei Piemme ist “Made in Italy” nicht nur eine Marke, sondern das Sinnbild aller Werte eines Produkts großer Qualität, das dank italienischer Ideen, Kreativität und Technologien in Italien auf “menschen- und umweltfreundliche Art und Weise entworfen und verwirklicht wurde. Ein Produkt, das in aller Welt unter dem Logo “Piemme 100% Made in Italy” zu finden ist. Ein Symbol, das die Werte der Firma Piemme und einer Kreation 100% Made in Italy, von der Idee bis zum Endprodukt, verkörpert und garantiert.

Chez Piemme, les mots “Made in Italy” ne désignent pas simplement une marque. Grâce à des idées, une créativité et des technologies italiennes, ces termes expriment toutes les valeurs d’un produit de grande qualité, conçu, dessiné et réalisé en Italie, dans le respect de l’homme et de l’environnement. Ce produit est digne d’afficher dans le monde le logo “Piemme 100% Made in Italy”, symbole caractérisant et assurant toutes les valeurs Piemme, les valeurs d’une création 100% Made in Italy, de l’idée au produit fini.

В компании Piemme “Сделано в Италии” – это не просто клеймо, а эмблема, объединяющая в себе все ценности изделия высокого качества, задуманного, разработанного и произведенного в Италии, заботясь о человеке и окружающей среде, благодаря итальянским идеям, творчеству и технологиям. Это продукция, которая может показывать миру логотип “ Piemme 100% сделано в Италии”, символ, отличающий и гарантирующий все ценности Piemme, ценности изделия на 100% произведенного в Италии, от идеи до готовой продукции.

PIEMME ECOLOGIC

Noi di Piemme dedichiamo da sempre la massima serietà alla ricerca, il nostro senso di responsabilità verso le generazioni future ci motiva ad agire nella direzione di un Mondo fatto di prodotti di alta qualità, che durino nel tempo, concepiti e realizzati nel pieno rispetto della natura, per lasciare in eredità ai nostri figli un ambiente più accogliente e per dar loro un esempio da seguire. Piemme è associata al Green Building Council Italia e sostiene con forza l'evoluzione dell'edilizia verso l'eco-sostenibilità, impegnandosi ogni giorno per migliorare tecnologia e prodotti verso questo importante obiettivo.

At Piemme, we have always given prime importance to research. Our sense of responsibility towards the future generations makes us strive for a world made up of top-quality products that last over time, conceived and made to be friendly to the natural environment, so that we leave our children a better place to live in and set them an example to follow. Piemme is a member of the Green Building Council Italia and strongly supports the evolution of building towards ecosustainability by strong daily commitment towards upgrading technologies and products in order to achieve this important goal.

Wir von Piemme haben uns schon immer mit großer Ernsthaftigkeit der Forschung gewidmet. Das Verantwortungsgefühl gegenüber den kommenden Generationen motiviert uns, in Richtung einer Welt voranzuschreiten, die aus hochwertigen, lange haltenden Produkten besteht, die unter voller Wahrung der Natur konzipiert und verwirklicht sind, um unseren Nachkommen eine freundlichere Umwelt zu hinterlassen und ein gutes Beispiel zu geben. Piemme ist Mitglied von Green Building Council Italia und unterstützt mit allen Kräften die Evolution des Bauwesens in Richtung Nachhaltigkeit, und setzt sich jeden Tag im Sinne dieses Ziels für die Verbesserung der Technologien und Produkte ein.

Depuis toujours la Sté Piemme s'investit très sérieusement dans la recherche. Consciente de ses responsabilités à l'égard des générations futures, elle a toujours agi pour un monde ouvert aux produits de haute qualité, des produits qui durent dans le temps, conçus et réalisés en respectant pleinement la nature pour léguer aux enfants d'aujourd'hui un environnement plus accueillant et pour leur donner un exemple à suivre. Piemme est associée au Green Building Council Italia et soutient résolument l'évolution du bâtiment vers l'éco-durabilité en s'engageant chaque jour pour améliorer la technologie et les produits allant dans le sens de cet important objectif.

В компании Piemme мы всегда самым серьезным образом относились к исследованиям, наше чувство ответственности по отношению к будущим поколениям заставляет нас двигаться в сторону мира, состоящего из высококачественных изделий, долговечных, задуманных и созданных при полном уважении к Природе, чтобы оставить в наследство нашим детям более приветливую среду, и чтобы мы стали примером для подражания. Piemme входит в ассоциацию Green Building Council Italia и оказывает прочную поддержку развитию строительства в сторону экологической рациональности, ежедневно трудясь над улучшением технологии и продукции, двигаясь к этой важной цели.



Oggi all'interno di tre stabilimenti che occupano una superficie di più di 220.000 mq, i nostri 3 mulini continui ed i 3 atomizzatori alimentati da una turbina jet, riforniscono, con 20.000 tonnellate al giorno di materia prima, le 20 presse idrauliche automatiche che formano 24 h su 24 le nostre lastre in 15 diversi formati e 8 spessori. Ben 100 rulli serigrafici al laser, coadiuvati da una postazione di decorazione digitale a getto d'inchiostro, trasferiscono tutto il nostro stile sulla superficie delle piastrelle e 8 forni a metano a controllo computerizzato fissano ad alta temperatura il design sulla ceramica, fondendoli insieme per sempre. Le nostre 4 linee attrezzate per taglio, levigatura e rettifica, lavorano più di 1.000.000 di mq nelle varie superfici e finiture, 10 robot laser guidati trasportano e movimentano da un reparto all'altro 25.000 mq di prodotto finito al giorno per un output totale di 8.000.000 di metri quadrati all'anno distribuiti in tutti i cinque continenti del Mondo con un giro d'affari di 95.000.000 di Euro...ma la nostra voglia di migliorare rimane quella del 1962 quando eravamo solo in tredici a lavorare all'interno di un piccolo capannone di 600 mq, quella stessa voglia che da allora ci spinge e ci motiva ogni giorno a migliorare i nostri prodotti, studiare e sviluppare nuove tecniche produttive ad ideare nuovo design e pianificare nuove soluzioni commerciali e marketing... grazie a tutti voi che ci sostenete con il vostro consenso ed il vostro supporto in questo nostro incessante lavoro che continueremo a dedicarvi quotidianamente.



Today, inside three production facilities covering a surface area of over 220,000 sq m, our 3 continuous mills and 3 spray driers fed by a jet turbine, supply, with 20,000 tonnes/day of raw material, the 20 automatic hydraulic presses which, round the clock, make our slabs in 15 different sizes and 8 thicknesses. 100 laser screen-printing rollers, with the aid of an ink-jet digital decoration station, transfer all our style onto the surface of the tiles and 8 computer-controlled natural-gas kilns, by means of high temperature, fix the design on the ceramic material, blending them together forever. Our 4 lines, equipped for cutting, polishing and finishing, work over 1,000,000 sq m in various surfaces and finishes, 10 laser guided robots convey and handle from one workshop to another 25,000 sq m of finished product a day, for a total output of 8,000,000 square metres a year distributed in all five continents of the world and a turnover of 95,000,000 Euro...but our desire to better ourselves even further is still the same as it was in 1962 when there were just 13 of us working inside a small 600 sq m building; that same desire that continues to prompt and motivate us day after day to upgrade our products, study and develop new production methods, create new designs and plan new sales and marketing solutions...thanks to all of you who support the commitment we dedicate to you on a daily basis with your consensus and backing.

In drei Werken, die eine Fläche von mehr als 220.000 qm einnehmen, beschicken unsere 3 Dauermöhlen und 3 durch Jet-Turbinen gespeisten Sprühtrockner 20 automatische Hydraulikpressen, die rund um die Uhr Platten in 15 verschiedenen Formaten und 8 Stärken formen, täglich mit 20.000 Tonnen Rohstoff. Ansehnliche 100 Laser-Siebdruckwalzen, unterstützt von einer digitalen Tintenstrahl-Verzierungsstation, übertragen unseren ganzen Stil auf die Fliesenoberflächen und 8 computergesteuerte Erdgasöfen fixieren das Design durch Verschmelzung für immer auf der Keramik. Unsere 4 Schneide-, Polier- und Schleiflinien bearbeiten mehr als 1.000.000 qm verschiedener Oberflächen und Finishes, 10 lasergesteuerte Roboter befördern täglich 25.000 qm Endprodukt von einer Abteilung zur anderen; eine Gesamtproduktion von 8.000.000 Quadratmetern im Jahr, die in allen fünf Kontinenten der Welt vermarktet wird, ein Umsatz von 95.000.000 Euro... Unser Streben nach Verbesserung bleibt jedoch das von 1962, als wir nur 13 Personen waren und in einer kleinen, 600 qm großen Halle arbeiteten, dasselbe Streben, das uns seit damals anspricht und motiviert, unsere Produkte jeden Tag zu verbessern, neue Produktionstechnologien zu erfinden und zu entwickeln, ein neues Design zu kreieren und neue Verkaufs- und Marketinglösungen zu finden. Vielen Dank allen, die uns mit ihrer Zustimmung und ihrem Beitrag bei dieser ununterbrochenen Arbeit, die wir ihnen weiterhin täglich widmen werden, unterstützen.

Aujourd'hui, dans 3 ateliers occupant une surface de plus de 220.000 m2, trois broyeurs continus et trois pulvérisateurs alimentés par une turbine jet approvisionnent, avec 20.000 tonnes de matière première par jour, les 20 presses hydrauliques automatiques formant, 24 heures sur 24, des dalles dans 15 formats différents et 8 épaisseurs. 100 rouleaux de sérigraphie laser, assistés par un poste de décoration numérique à jet d'encre, transfèrent tout le style Piemme à la surface des carreaux alors que 8 fours à méthane, pilotés par ordinateur, fixent le design sur la céramique à haute température et réalisent leur fusion pour toujours. Les 4 lignes équipées pour la coupe, le ponçage et le dressage des surfaces peuvent produire plus de 1.000.000 de m2 dans les différentes surfaces et finitions, 10 robots laser guidés transportent d'un atelier à l'autre 25.000 m2 de produit fini par jour, soit une production totale de 8.000.000 m2 par an vendus sur les cinq continents du monde, et un chiffre d'affaires de 95.000.000 d'euros. Chez Piemme le souci de la perfection est resté tel qu'il était en 1962, époque où 13 personnes seulement travaillaient dans un petit hangar de 600 m2. C'est la même quête de perfection qui pousse et motive chaque jour tous les effectifs vers le même objectif: améliorer les produits, étudier et mettre au point de nouvelles techniques de fabrication, concevoir de nouveaux designs et planifier de nouvelles solutions commerciales et de marketing. Grâce à vous qui encouragez la société en appréciant son travail, Piemme poursuivra sans relâche son effort quotidien.



CERAMICHE
PIEMME



В настоящее время на наших трех предприятиях, занимающих площадь более 220000 кв.м., наши 3 мельницы непрерывного действия и 3 атомизатора, питаемых струйной турбиной, ежедневно снабжают 20000 тоннами сырья 20 автоматических гидравлических прессов, которые 24 часа в сутки формируют плиты 15 разных форматов и 8 значений толщины. 100 шелкографических лазерных роликов, а также пост цифрового струйного декора, переносят весь наш стиль на поверхность плитки, а 8 метановых печей с компьютерным управлением закрепляют при высокой температуре наш дизайн на керамической поверхности, соединяя их воедино навечно. Наши 4 линии, оборудованные для резки, полировки и калибровки обрабатывают более 1000000 кв.м. материала с разными поверхностями и отделками. 10 роботов с лазерным наведением перемещают и перевозят из одного цеха в другой 25000 кв.м. готовой продукции в день, в общем объеме 8000000 кв.м. продукции в год, которая продается на всех пяти континентах мира с оборотом в 95000000 евро. Но наше стремление к улучшению остается тем же, как и в 1962 году, когда нас было всего тринадцать человек и мы работали в небольшом помещении площадью 600 кв.м. С тех времен это стремление каждый день толкает и побуждает нас к улучшению нашей продукции, разработке и развитию новых методов производства для создания нового дизайна, к разработке новых коммерческих и маркетинговых решений, благодаря вам – тем, кто помогает нам своим одобрением и своей помощью в этой интересной работе, которую мы будем продолжать посвящать вам каждый день.

PIEMME

presents the Digital Era

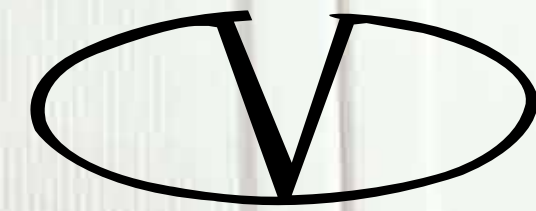
L'evoluzione tecnologica Italiana abbraccia la creatività Piemme, grazie al processo di decorazione digitale, Piemme può ora esprimere senza limiti tutto il suo stile, per dare vita a nuovi prodotti fino a ieri irrealizzabili. Qualunque immagine o texture può essere rielaborata e trasferita sulla materia ceramica amplificandone le potenzialità espressive, le nuove infinite soluzioni grafiche rendono ogni lastra diversa dall'altra, lasciando standard solo la qualità, ma non l'estetica e il design. La tavolozza dei colori abbatte ogni vecchia barriera e cresce all'infinito consentendo di creare nuove tonalità, nuove sfumature, nuove emozioni. La tecnica di stampa ad alta definizione a getto d'inchiostro consente di decorare superfici sempre più tridimensionali, sempre più profonde, sempre più materiche, sempre più belle ed irresistibili, proiettando ancora più in alto la qualità della vita di chi sceglie i prodotti Piemme.

Italian technological evolution embraces Piemme creativity. Thanks to the digital decoration process, Piemme can now express all its style without restriction, to give life to new products unconceivable until today. Any image or texture can be reproduced and transferred onto ceramic material, amplifying its expressive potential; endless graphic solutions make each slab different from the other. The only standard feature is quality, not aesthetics and design. As regards colour range, all the old barriers are overcome. The number of possible colours is endless and new tones, nuances and emotions see the light. The ink-jet high-definition printing method allows decorating increasingly more three-dimensional surfaces, always deeper, always more material, always more beautiful and irresistible, projecting higher and higher the quality of life of those who choose Piemme products.

Die Evolution der italienischen Technologie macht sich auch in der Kreativität von Piemme bemerkbar. Dank des digitalen Verzierungsverfahrens kann die Firma Piemme jetzt ohne Einschränkungen ihren ganzen Stil zum Ausdruck bringen, um neue Produkte zu schaffen, die bisher nicht erzeugt werden konnten. Jede Abbildung oder Textur lässt sich neu bearbeiten und mit stärkerem Ausdruckspotential auf Keramik übertragen. Neue grafische Lösungen ohne Ende sorgen dafür, dass jede Platte anders aussieht, und somit ist nur die Qualität standardmäßig, aber nicht die Ästhetik und das Design. Die Farbpalette geht über alle Grenzen hinaus und wächst dauernd und ermöglicht somit die Kreation neuer Farbtöne, neuer Nuancen, neuer Emotionen. Anhand der hochauflösenden Tintenstrahl-Drucktechnik können noch dreidimensionalere, noch tiefere, noch stofflichere, noch schönere und unwiderstehlichere Oberflächendekors für noch mehr Lebensqualität derjenigen, die sich für Piemme Produkte entscheiden, geschaffen werden.

La creatività Piemme a beneficié elle aussi de l'évolution technologique italienne. Grâce au procédé de décoration numérique, Piemme est maintenant en mesure d'exprimer pleinement son style et de créer ainsi de nouveaux produits, hier encore irréalisables. Toute image, toute texture peut maintenant être élaborée et transférée sur le matériau céramique, augmentant de la sorte les potentialités d'expression. Le nombre infini de nouvelles solutions graphiques permet de réaliser des carreaux différents l'un de l'autre, en préservant le standard qualitatif et en multipliant l'esthétique et le design. La palette des couleurs illimitée croît à l'infini vers de nouvelles teintes, vers des nuances et des émotions inédites. La technique d'impression haute définition à jet d'encre permet de décorer des surfaces de plus en plus tridimensionnelles, profondes, fortes en matière, belles et irrésistibles, pour une meilleure qualité de vie de ceux qui choisissent les produits Piemme.

Технологическая революция в Италии встречается с творчеством Piemme. Благодаря процессу цифрового декора, Piemme теперь может безгранично выражать весь свой стиль, чтобы на свет появлялась новая продукция, невыполнимая до вчерашнего дня. Любое изображение или текстура могут быть обработаны и перенесены на керамическую поверхность, увеличивая ее выразительный потенциал, а новые бесчисленные графические решения делают одну плитку непохожей на другую, оставляя стандартным лишь только качество, но ни в коем случае не эстетику или дизайн. Палитра цветов разрушает любые старые границы и растет до бесконечности, позволяя создавать новые тона, новые оттенки, новые эмоции. Метод струйной печати высокого разрешения позволяет украшать все более объемные поверхности, все более глубокие, все более материальные, все более красивые и неотразимые, еще выше вознося качество жизни тех, кто выбирает продукцию Piemme.



VALENTINO

Elite propone una sala da bagno esclusiva per la clientela più raffinata; la collezione si esprime in molteplici sfaccettature per numerose interpretazioni come ad esempio la sua anima "geometrical chic" con la forma 3d 30x30 oppure in versione "vertical elegance" grazie al fondo 30x60 decorato in tre differenti versioni, il tutto completato da una serie infinita di preziosi accessori, per arrivare infine alla vera anima "high-luxury" della collezione Elite, espressa nella versione con parete in cristallo a foglia oro o platino perfettamente coordinabile con tutti gli altri fondi per chi ama circondarsi solo del lusso più esclusivo.

Elite presents an exclusive bathroom for a highly-refined clientele; the collection is expressed in numerous nuances for many different interpretations such as, for example, its "geometrical chic" heart with the 30X30 three-dimensional shape or the "vertical elegance" version, thanks to the 30X60 background decorated in three different options, all completed by an endless series of precious accessories, and finally, the real "high-luxury" heart of the Elite collection, expressed in the version with gold or platinum-leaf glass wall which can be perfectly coordinated with all the other backgrounds for those who like to be surrounded by the most exclusive luxury.

Elite ist die Fliese für ein exklusives Bad, das höchsten Ansprüchen gerecht wird. Die Kollektion ist ausgesprochen facettenreich und lässt sich auf vielerlei Weise interpretieren. So etwa als "Geometrical Chic", mit dem dreidimensionalen Format 30x30, oder in der Version "Vertical Elegance", mit ihrer in drei verschiedenen Ausführungen dekorierten Grundplatte im Format 30x60. Ergänzt wird die Serie durch zahlreiche, kostbare Zusatzteile bis hin zum wahren Luxus-Highlight der Kollektion Elite: die Ausführung als Glaswand mit Blattgold oder Platin, perfekt mit allen anderen Grundfliesen kombinierbar. Überall dort, wo der Luxus nicht exklusiv genug sein kann.

Elite propose une salle de bains exclusive pour la clientèle la plus raffinée. La collection offre de multiples facettes laissant libre cours à l'interprétation comme, par exemple, son âme "geometrical chic", forme tridimensionnelle 30x30 ou version "vertical elegance" grâce au fond 30x60 décoré dans trois versions différentes. Le tout est complété par une vaste gamme d'accessoires précieux pour arriver enfin à la véritable âme "high-luxury" de la collection Elite, exprimée par la version à paroi façon cristal, feuille d'or et platine, facilement coordonnable à tous les autres fonds, pour ceux qui aiment s'entourer du luxe le plus exclusif.

самым изысканным клиентам Elite предлагает эксклюзивную ванную комнату. Коллекция многогранна и подходит для разных интерпретаций. Например, в ней присутствует дух "геометрического шика", используя рельеф в формате 30x30, или вариант "вертикальной элегантности" с фоновой плиткой 30x60 с тремя разными версиями декора. Коллекция пополняется богатейшим ассортиментом ценных аксессуаров. И, наконец, можно дойти до настоящей души "высокой роскоши" коллекции Elite, которая воплощается в настенном варианте из стекла с золотой или платиновой фольгой, удачно сочетающемся со всей фоновой плиткой. Для тех, кто любит жить в окружении только самой эксклюзивной роскоши.

Infinite design solutions

Elite si adatta in modo perfetto ad ogni soluzione stilistica - Elite adapts perfectly to all design solutions

Elite passt sich perfekt jeder Stillösung an. - Elite s'adapte parfaitement à toute solution stylistique.

Elite отлично подходит под любое стилистическое решение

Modular rationalist

L'espressione della forma 30x30 a rilievo, replicabile all'infinito per creare geometrie rigorose.

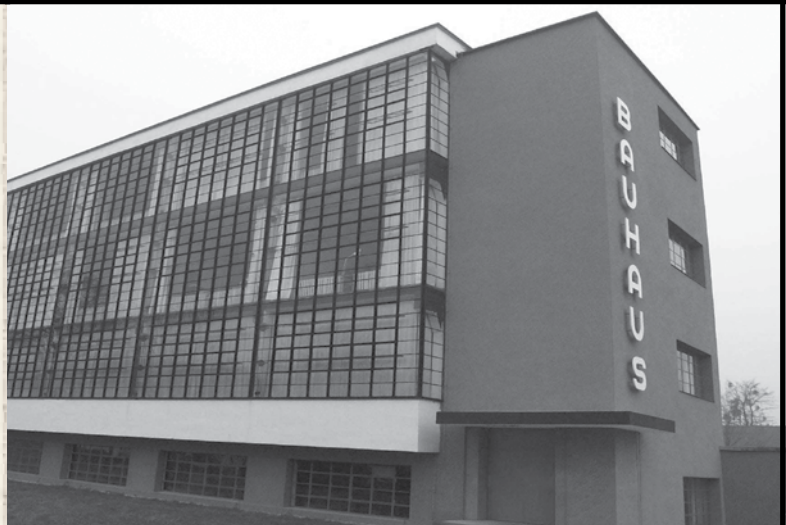
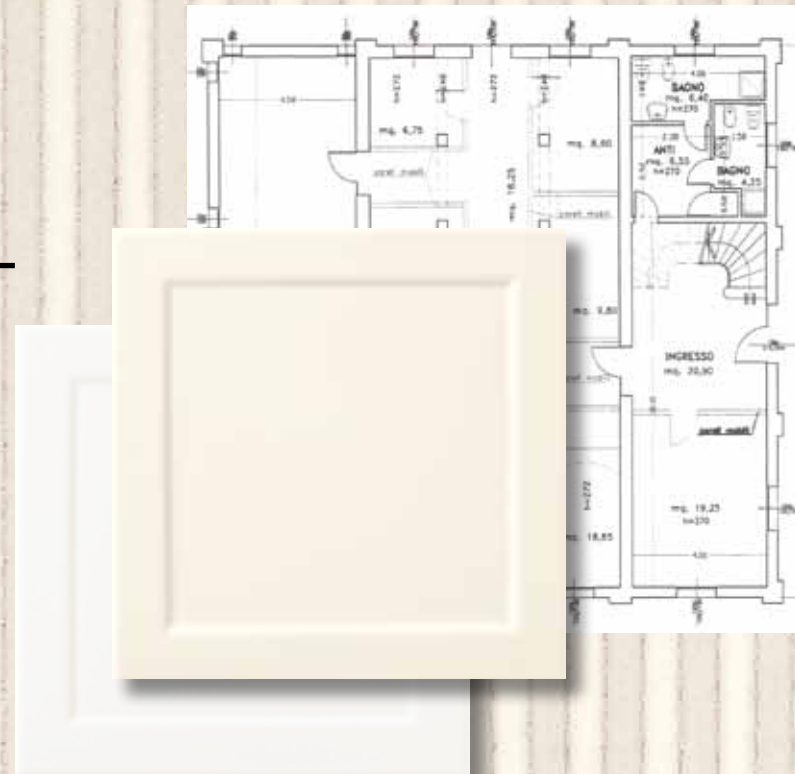
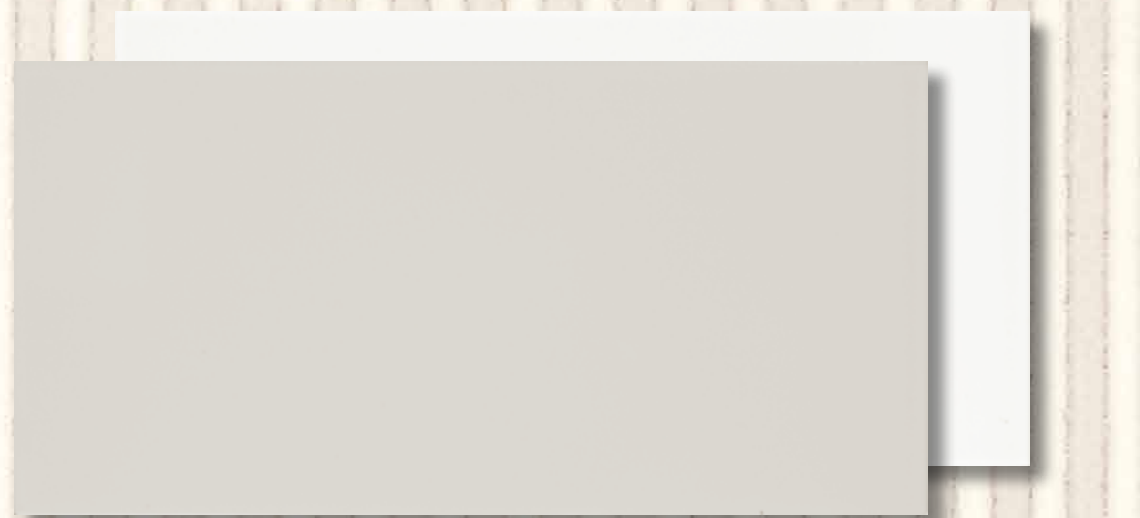


The expression of the 30x30 relief size, endlessly reproducible to create rigorous geometries.

Das ausdrucksstarke Format 30x30 mit Relief ist unendlich wiederholbar und erzeugt strenge Geometrien.

L'expression de la forme 30x30 en relief, reproductible à l'infini, permet de créer des géométries rigoureuses.

Рельефную плитку 30x30 можно бесконечно повторять, создавая строгие геометрические формы.



Bauhaus Complex by Arch. W. Gropius - Dessau, Germany

Damasqued rationalist

Il mix straordinario reso possibile dalla forma 3D 30x30 decorata con tecnologia digitale.



The extraordinary mix made possible by the 3D 30x30 size decorated with digital technology.

Der außergewöhnliche Mix entsteht durch die 3D-Form 30x30 mit Dekor in Digitaltechnik.

Un mélange extraordinaire atteint par la forme 3D 30x30 décorée selon la technologie numérique.

Великолепное сочетание, которое стало возможным благодаря 3-мерной плитке 30x30, украшенной при помощи цифровой технологии.

Baroque with damasque

L'opportunità offerta sia in chiave ceramica che su cristallo decorato foglia oro.



Available in both ceramic version or on glass decorated with gold leaf.

Dieses Motiv wird sowohl aus Keramik als auch aus Glas mit Blattgolddekor angeboten.

L'opportunité de décor est offerte à la fois en version céramique et sur glaçure décorée à la feuille d'or.

Этот элемент предлагается как из керамики, так и из стекла, украшенного золотой фольгой.



3 textures

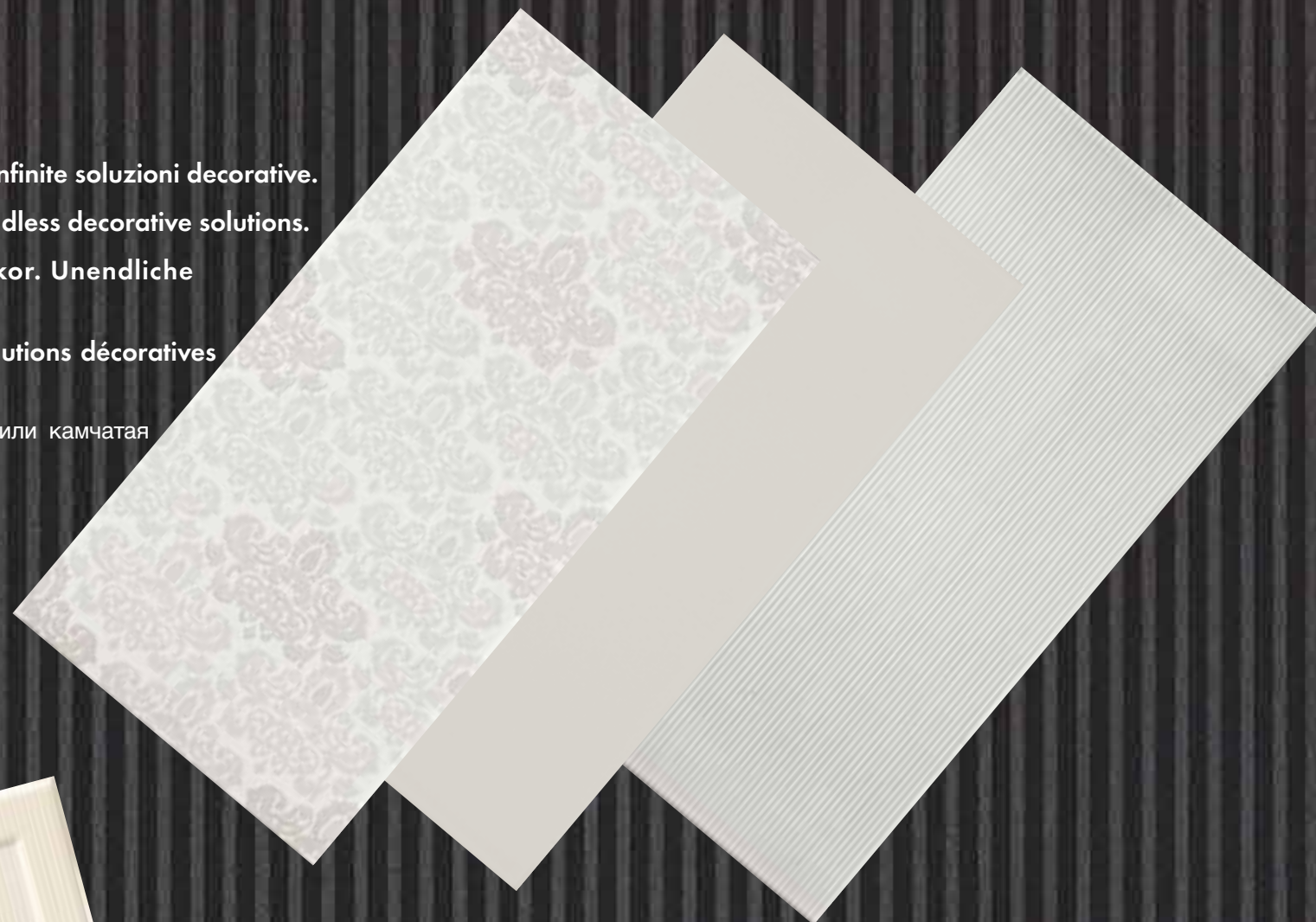
Brillante, gessato, damascato per infinite soluzioni decorative.

Bright, pin-striped, damasqued for endless decorative solutions.

Leuchtend, mit Nadelstreifen, Damastdekor. Unendliche Dekormöglichkeiten.

Brillant, façon plâtre, damassé pour des solutions décoratives infinies.

Глянцевая отделка, в мелкую белую полоску или камчатая создают бесконечные декоративные решения.



3D surfaces

per arredare e per stupire grazie alla decorazione digitale HD.

To furnish and astonish thanks to HD digital decoration.

HD - Digitaldekor zum Gestalten und Überraschen.

Pour habiller l'espace mais aussi pour éveiller l'admiration avec la décoration numérique HD.

Для оформления интерьера и для получения удивительного эффекта благодаря цифровому декору высокого разрешения.

italian hand made

Decori rifiniti a mano per impreziosire l'ambiente con un tocco di eleganza artigianale.

Hand-finished decors to enhance interiors with a touch of artisan elegance.

Handbearbeitete Dekore veredeln den Raum mit hochwertiger Eleganz.

Des décors figiolés à la main pour apporter à tout environnement une note d'élégance artisanale.

Декоры с ручной отделкой подчеркивают ценность интерьера, привнося штрих ремесленной элегантности.



60x30 - 30x30

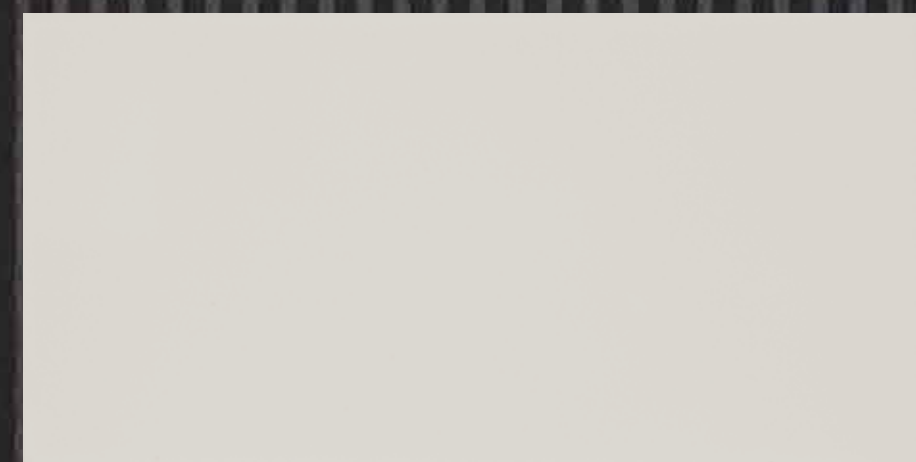
per combinazioni di posa sempre nuove.

Constantly new installation combinations.

Für immer wieder neue Verlegemuster.

Pour des combinaisons de pose renouvelables à l'infini.

Появляются все новые возможности укладки.



Special trims

La bellezza del particolare per finiture d'alta classe.

The beauty of detail for high-class finishes.

Die Schönheit des Details bringt höchstes Niveau zum Ausdruck.

La beauté du détail pour des finitions de grande classe.

Красота детали для отделки высшего класса.





VALENTINO

VALENTINO

ETRYKA



30x30 ELITE FORMA NERO DAMASCO - 8x30 FRISE ELITE NERO



30x30 ELITE FORMA NERO - 8x30 FRISE ELITE NERO - 30x30 ELITE FORMA NERO DAMASCO - 30x30 PAVIMENTO ELITE NERO





VALENTINO

30x60,2 ELITE BEIGE - 5x30 LISTELLO V ELITE BEIGE - 30x60,2 ELITE BEIGE RIGHE

VALENTINO



ETRYKA

23x30 ALZATA ELITE BEIGE - 30x60,2 ELITE BEIGE - 5x30 LISTELLO V ELITE BEIGE - 30x30 ELITE FORMA BEIGE DAMASCO - 3x30 PROFILO ELITE BEIGE - 30x30 PAVIMENTO ELITE BEIGE



30x30 ELITE FORMA BEIGE - 8x30 FRISE ELITE BEIGE - 30x60,2 ELITE BEIGE DAMASCO - RACCORDO JOLLY ELITE BEIGE



ETRYKA 30x30 ELITE FORMA BEIGE - 8x30 FRISE ELITE BEIGE - 30x60,2 ELITE BEIGE DAMASCO - 30x30 ELITE FORMA BEIGE DAMASCO - 3x30 PROFILO ELITE BEIGE - RACCORDO JOLLY ELITE BEIGE - 30x30 PAVIMENTO ELITE BEIGE



30x30 ELITE FORMA TORTORA RIGHE - 30x30 ELITE FORMA FIRMA

ETRYKA

23x30 ALZATA ELITE TORTORA - 30x60,2 ELITE TORTORA RIGHE- 5x30 LISTELLO V BIANCO TORTORA - 30x30 ELITE FORMA TORTORA RIGHE - 30x30 PAVIMENTO ELITE TORTORA



VALENTINO

VALENTINO

VALENTINO



VALENTINO

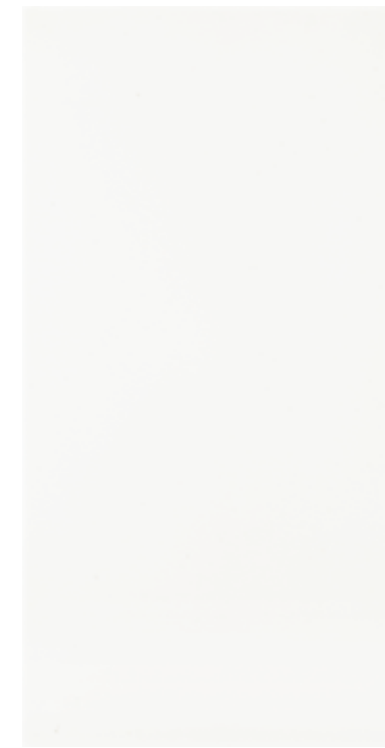
elite

30x60,2 > 11¹³/₁₆"x23³/₄"

pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина - rettificato > rectified > kalibriert > rectifié > Калиброванный
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

11 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME



MRV146 ELITE BIANCO
30x60,2 **90**



MRV150 ELITE BIANCO RIGHE
30x60,2 **92**



MRV154 ELITE BIANCO DAMASCO
30x60,2 **92**



MRV155 ELITE BIANCO/NERO
DAMASCO
30x60,2 **92**



MRV165 ELITE FORMA BIANCO
30x30 **100**



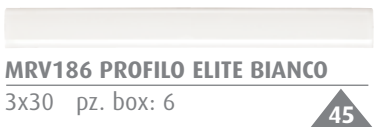
MRV169 ELITE FORMA BIANCO RIGHE
30x30 **100**



MRV173 ELITE FORMA BIANCO
DAMASCO
30x30 **100**



MRV174 ELITE FORMA BIANCO/NERO
DAMASCO
30x30 **100**



MRV186 PROFILO ELITE BIANCO
3x30 pz. box: 6 **45**



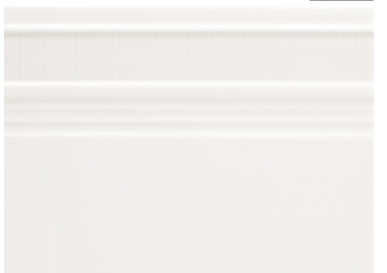
MRV178 LISTELLO V ELITE BIANCO/NERO
5x30 pz. box: 6 **40**



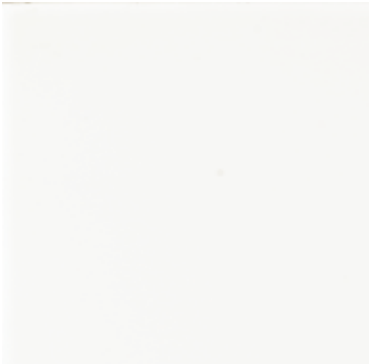
MRV231 FRISE ELITE BIANCO/NERO
8x30 pz. box: 6 **68**



MRV182 FRISE ELITE BIANCO
8x30 pz. box: 6 **68**



MRV161 ALZATA ELITE BIANCO
23x30 pz. box: 5 **38**



MPV054 PAVIMENTO ELITE BIANCO
30x30 **90**

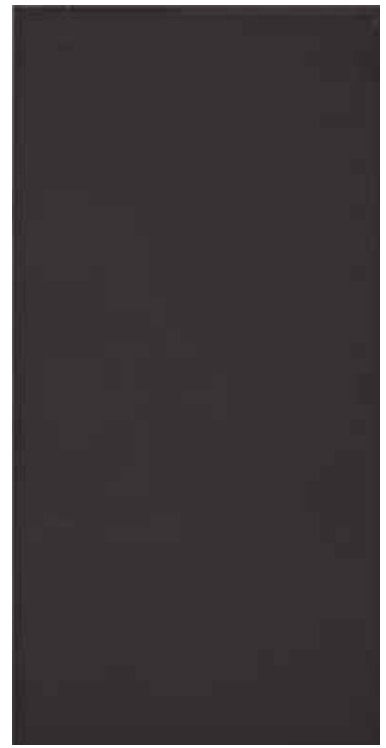
elite

30x60,2 > 11¹³/₁₆"x23³/₄"

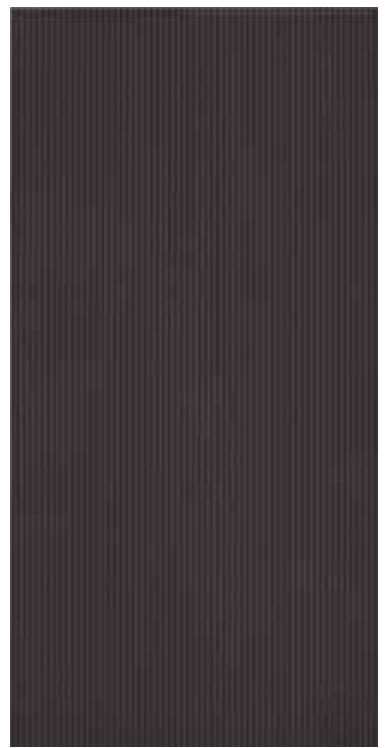
pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина - rettificato > rectified > kalibriert > rectifié > Калиброванный
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

11 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME



MRV149 ELITE NERO
30x60,2 **90**



MRV153 ELITE NERO RIGHE
30x60,2 **92**



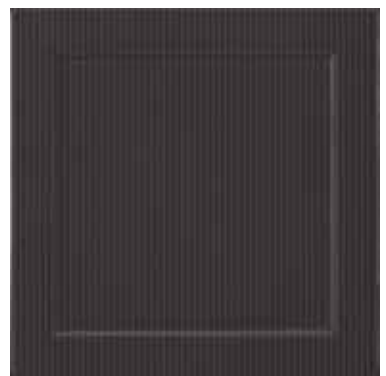
MRV158 ELITE NERO DAMASCO
30x60,2 **92**



*MVET02 CRISTALLO ELITE PLATINO
30x60,2 pz. box: 3 **106**



MRV168 ELITE FORMA NERO
30x30 **100**



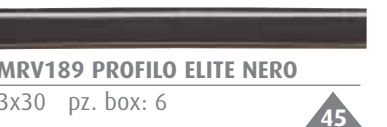
MRV172 ELITE FORMA NERO RIGHE
30x30 **100**



MRV177 ELITE FORMA NERO DAMASCO
30x30 **100**



*MVTE04 LISTELLO CRISTALLO PLATINO
4x30 pz. box: 4 **70**



MRV189 PROFILO ELITE NERO
3x30 pz. box: 6 **45**



MRV181 LISTELLO V ELITE NERO
5x30 pz. box: 6 **40**



MRV185 FRISE ELITE NERO
8x30 pz. box: 6 **68**



MRV164 ALZATA ELITE NERO
23x30 pz. box: 5 **38**



MPV057 PAVIMENTO ELITE NERO
30x30 **90**

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

*Avvertenze per la posa - Seguire scrupolosamente le istruzioni inserite nell'imballaggio.
Installation instructions - Follow carefully the instructions inserted in the package.
Velegungshinweise - Befolgen Sie bitte die in dem Paket enthaltenen Anweisungen.
Avertissements pour la pose - Suivre scrupuleusement les instructions présentes dans les emballages.

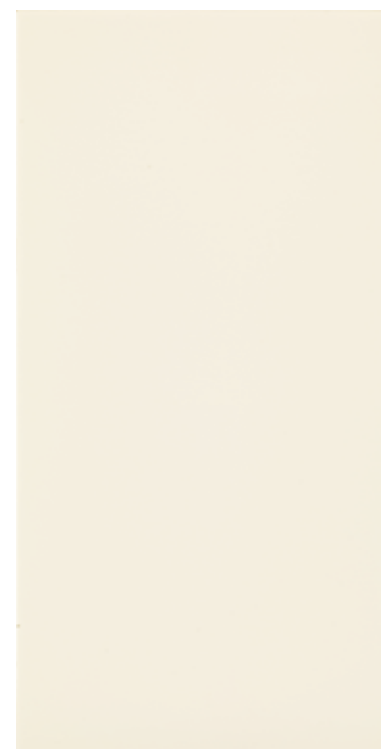
elite

30x60,2 > 11¹³/₁₆"x23³/₄"

pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина - rettificato > rectified > kalibriert > rectifié > Калиброванный
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

11 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME



MRV147 ELITE BEIGE
30x60,2 **90**



MRV151 ELITE BEIGE RIGHE
30x60,2 **92**



MRV156 ELITE BEIGE DAMASCO
30x60,2 **92**



* MVET01 CRISTALLO ELITE ORO
30x60,2 pz. box: 3 **106**



MRV166 ELITE FORMA BEIGE
30x30 **100**



MRV170 ELITE FORMA BEIGE RIGHE
30x30 **100**



MRV175 ELITE FORMA BEIGE DAMASCO
30x30 **100**



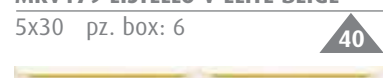
* MVTE03 LISTELLO CRISTALLO ORO
4x30 pz. box: 4 **70**



MRV187 PROFILO ELITE BEIGE
3x30 pz. box: 6 **45**



MRV179 LISTELLO V ELITE BEIGE
5x30 pz. box: 6 **40**



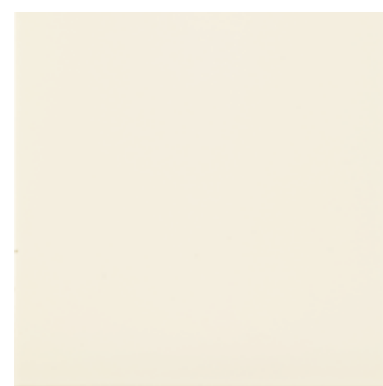
MRV183 FRISE ELITE BEIGE
8x30 pz. box: 6 **68**



MRV184 FRISE ELITE TORTORA
8x30 pz. box: 6 **68**



MRV162 ALZATA ELITE BEIGE
23x30 pz. box: 5 **38**



MPV055 PAVIMENTO ELITE BEIGE
30x30 **90**

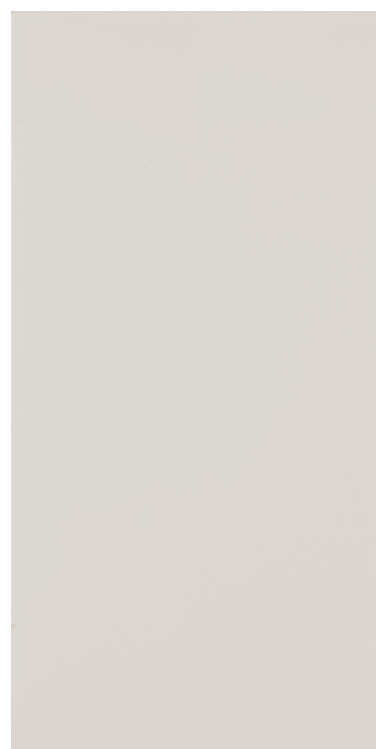
elite

30x60,2 > 11¹³/₁₆"x23³/₄"

pasta bianca > white body > weißherbig > pâte blanche > белая глина - rettificato > rectified > kalibriert > rectifié > Калиброванный
Tecnologia digitale > digital technology > Digitaltechnologie > technologie numérique > цифровые технологии

11 mm SPESSORE
THICKNESS > STÄRKE > ÉPAISSEUR

VALENTINO
CERAMICHE
PIEMME



MRV148 ELITE TORTORA
30x60,2 **90**



MRV152 ELITE TORTORA RIGHE
30x60,2 **92**



MRV157 ELITE TORTORA DAMASCO
30x60,2 **92**



MRV167 ELITE FORMA TORTORA
30x30 **100**



MRV171 ELITE FORMA TORTORA RIGHE
30x30 **100**



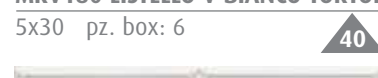
MRV176 ELITE FORMA TORTORA DAMASCO
30x30 **100**



MRV188 PROFILO ELITE TORTORA
3x30 pz. box: 6 **45**



MRV180 LISTELLO V BIANCO TORTORA
5x30 pz. box: 6 **40**



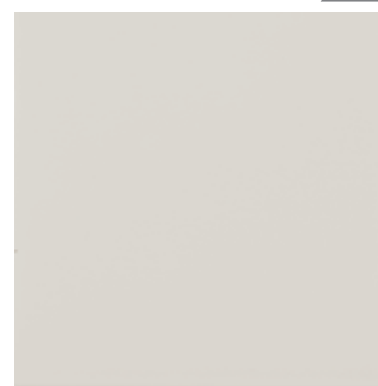
MRV184 FRISE ELITE TORTORA
8x30 pz. box: 6 **68**



MRV184 FRISE ELITE TORTORA
8x30 pz. box: 6 **68**



MRV163 ALZATA ELITE TORTORA
23x30 pz. box: 5 **38**



MPV056 PAVIMENTO ELITE TORTORA
30x30 **90**

MRV236 ANGOLO PROFILO ELITE BIANCO
MRV237 ANGOLO PROFILO ELITE BEIGE
MRV238 ANGOLO PROFILO ELITE TORTORA
MRV239 ANGOLO PROFILO ELITE NERO
1,5x3 pz. box: 4 **36**

MRV232 RACCORDO JOLLY ELITE BIANCO
MRV233 RACCORDO JOLLY ELITE BEIGE
MRV234 RACCORDO JOLLY ELITE TORTORA
MRV235 RACCORDO JOLLY ELITE NERO
1,5x30 pz. box: 6 **40**

MRV240 ANGOLO ALZATA ELITE BIANCO
MRV241 ANGOLO ALZATA ELITE BEIGE
MRV242 ANGOLO ALZATA ELITE TORTORA
MRV243 ANGOLO ALZATA ELITE NERO
1,5x23 pz. box: 4 **65**

MRV159 ELITE FIRMA
30x60,2 pz. box: 2 **65**
MRV160 ELITE FORMA FIRMA
30x30 pz. box: 2 **65**

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

* Avvertenze per la posa - Seguire scrupolosamente le istruzioni inserite nell'imballaggio.
Installation instructions - Follow carefully the instructions inserted in the package
Velegungshinweise - Befolgen Sie bitte die in dem Packet enthaltenen Anweisungen
Avertissements pour la pose - Suivre scrupuleusement les instructions présentes dans les emballages

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.
For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

Disponibile in tutti i colori
Available on all colours
Dekore sind über alle Unifliesen verfügbar
Disponible sur toute la serie

imballo

packing > Verpackung > emballage > упаковка

Formato Size Format Format		Spessore mm Thickness mm Starke mm Epaisseur mm	Pezzi/Scatola Pcs/Box Stck./Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm/Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet
30x30	PB	11	10	0,90	16,3	48	43,20	783
30x30 forma	PB	13,5	8	0,72	16,3	48	34,56	783
30x60,2	PB	11	6	1,08	19,6	40	43,20	784

PB pasta bianca
white body > weißherbig > pâte blanche

 pavimento consigliato
recommended floor > empfohlene Bodenfliese
sol conseillé

 fascia prezzo al metro quadro
square meter price range > Quadratmeter Preisgruppe
niveau de prix au mètre carré
ценовой диапазон за квадратный метр

 fascia prezzo al pezzo
price range per piece > Stück Preisgruppe
niveau de prix à la pièce
ценовой диапазон за штуку

consigli per la posa

installation hints > Verlegethinweise > conseils de pose > рекомендации по укладке

Per un migliore risultato di posa, consigliamo una fuga minima di 2 mm

For best installation we suggest a joint of at least 2 mm

Für eine optimale Verlegung empfehlen wir eine mindestens 2 mm breite Fuge.

Pour un résultat optimum, un joint minimum de 2 mm est conseillé.

Для получения наилучших результатов укладки рекомендуем предусматривать минимальный шов в 2 мм.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

Tutti i formati sono nominali. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The thicknesses mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes. All sizes are nominal.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein. Die Formate sind Nennwerte. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Tous les formats sont nominaux. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.

VALENTINO

CERAMICHE
PIEMME

CE

Industrie Ceramiche Piemme S.p.A.
Via del Crociale, 42/44 Fiorano Modenese MO

EN 14411



LEED



Ceramics of Italy

CONCEPT & A.D.

Mktg Piemme

dir.mktg@ceramichepiemme.it

GRAPHIC PROJECT & PHOTO

Poligraph Spa

info@poligraph.it

PRINTED BY

Ruggeri Grafiche

www.ruggerigrafiche.it

SPECIAL PARTNERS

Location & Furnishing:

ETRUSCA

Loc. Piansensese Colle Val d'Elsa (Siena)

www.etrusca.it

norme per la posa e la manutenzione

installation and maintenance instructions - Verlegung, Reinigung und Pflege - guide à la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

- **Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.**
- **Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.**
- **Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.**

- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base alcalina.

- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

Decorazioni realizzati con smalti e metalli preziosi
E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme:

www.ceramichepiemme.it

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.
- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.

- **Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.**
- **Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.**
- **Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.**

- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.

- Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.

- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.

Dekore mit Glasuren und Edelmetallen
Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website:

www.ceramichepiemme.it

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

- **Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.**
- **Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.**
- **Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.**

- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product.

- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

Decorations made with glazes and precious metals
It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

For further specific details please visit the technical area on Piemme website:

www.ceramichepiemme.it

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

- **Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.**
- **Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.**
- **Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.**

- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.

- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.

- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingénels, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.

Décorés réalisés avec des émaux et des métaux précieux
Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme:

www.ceramichepiemme.it

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra - Caffè - Gelato - Vino Gomma - Pneumatico Grassi vegetali e animali Inchiostri - Lampositi Olii Meccanici - Residui di scotch Olio di lino - Pennarello Resine - Smalti Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione Depositi calcarei Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela Residui di scotch	Solventi

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer - coffee - wine - ice cream vegetable and animal fats rubber - remains of scotch tape grease from machines linseed oil felt tip pens - paints - inks hair dye	Alkaline-based detergents
protective anti-abrasion wax calcareous residuals rust stains	Acid-based detergents
candle wax remains of scotch-tape	Solvents

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGS-HINWEISE
Bier - Wein - Eis - Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi - Kleberbandresten Schmieröl - Tinte Leiol Filzstift - Harz oder Lack Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzschutz-Wachs Kalkablagerunge Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière - Vin - Glace - Café Graisses végétales et animales Encres - Résidus de scotch Huile de graissage Huile de lin Crayon feutre - Emaux Teinture pour cheveux Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion Dépôts de calcaire Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvants

