

Soul

4 COLOURS

2 SIZES

2 SURFACES

The queen of wood is oak and it can express itself in a multitude of ways. Piemme research delved into its soul and declined its multifaceted nature in three ways.

L'essenza regina di tutti i legni è il rovere di quercia, capace di esprimersi in una moltitudine di possibilità. La ricerca Piemme ne ha indagato l'anima nel profondo, liberandola in tre principali declinazioni.

Die edelste aller Holzarten ist das Eichenholz, das seine Ausstrahlungskraft auf vielfältige Art zum Ausdruck bringen kann. Die Piemme Forschung hat sich eingehend mit dem Wesen dieses Holzes befasst und dieses in drei Hauptvarianten optisch umgesetzt.

Le roi de tous les bois est le chêne rouvre, en mesure d'adopter une multitude d'expressions différentes. La recherche Piemme a fouillé au plus profond de son âme pour en tirer trois principales formes.

Soul



Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 23

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 35

La vera e profonda forza distintiva del progetto “Soul” sta nell’aver valorizzato anziché scartato, nell’aver selezionato la parte più naturale del rovere di quercia con tutte le sue piacevoli imperfezioni, e nell’avergli dato la possibilità di esprimersi in pieno attraverso le tre declinazioni “naturale”, “rustico”, “recuperato” che più appartengono a questa meravigliosa essenza, antica come l’uomo e profonda come le emozioni che da sempre genera in chi la vive.

The true distinctive strength of the “Soul” design lies in the fact that we have enhanced rather than discarded, selecting the most natural part of the oak with all its wonderful imperfections and letting it fully express itself through the three variants “natural”, “rustic” and “reclaimed” which most pertain to this wonderful timber, as old as humankind and as deep as the emotions it always generates in those exposed to it.

Das besondere Merkmal des Projekts „Soul“ besteht darin, die Wertigkeit des Eichenholzes in seinem natürlichsten Erscheinungsbild mit all seinen bezaubernden Unvollkommenheiten zu interpretieren, ohne auf die Nachempfindung dieser Makel zu verzichten. In den drei Varianten „natürlich“, „rustikal“, und „gealtert“ perfekt zur Entfaltung gebracht, fasziniert diese wundervolle Holzart, die so alt wie die Menschheit ist und so unergründlich tief, wie die Emotionen, die sie in ihrem Betrachter weckt.

Au lieu de rejeter la partie plus naturelle du chêne rouvre, le projet « Soul » a voulu la sélectionner et mettre en valeur toutes ses belles imperfections : telle est sa véritable et profonde force distinctive. Le potentiel d’expression est poussé au maximum par les trois versions - « naturelle », « rustique », « de récupération » - qui représentent le plus cette merveilleuse espèce, ancienne comme l’homme et profonde comme les émotions qu’elle suscite depuis toujours chez les personnes qui la vivent.

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

| | | |
|--------------|----------|----|
| Reclaimed | Living | 6 |
| Kaleido Dark | Living | 11 |
| Knots | Living | 12 |
| Knots | Kitchen | 14 |
| Knots | Studio | 16 |
| Knots | Bedroom | 18 |
| Pure | Bathroom | 20 |





Kaleido Dark

The collection is accompanied by two mosaics which evoke the patient mastery of the ancient "Rolini" inlayers.

Die Kollektion umfasst zwei Mosaik, die die „geduldige“ Handwerkskunst der alten Intarsientischler aufgreifen, die auf die sogenannten „Rolini“ (runde Beistelltische) spezialisiert waren.

La collection comporte deux mosaïques reprenant le patient travail qu'accomplissaient les marqueteurs sur les tables « Rolini ».

La collezione è corredata da due mosaici che riprendono la paziente maestria degli antichi intarsiatori "Rolini".

20x15 - 8"x6" Kaleido Dark Naturale Rettificato



Soul
Residential Spaces











Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

| | | |
|----------------|--------------|----|
| Nordic | Restaurant | 25 |
| Pure | Restaurant | 27 |
| Nordic | Lounge Bar | 28 |
| Nordic / Knots | Waiting Room | 31 |
| Pure | Bathroom | 32 |

Nordic

The “natural” version wood expresses itself through the purity of the base colour and light mottling, emphasised with a typical hand-brushed finish.

Die Optik „natürlich“ besticht durch die Reinheit des Grundtons und die leichten Flammungen, die der typischen Veredelung durch Handbürstung nachempfunden sind.

L'espèce en version « naturelle » s'exprime à travers la pureté de la tonalité de base et à travers les légers effets flammés magnifiés par la finition typique du brossage manuel.

L'essenza in versione “naturale”, si esprime attraverso la purezza del tono di base ed alle leggere fiammature, enfatizzate nella lavorazione tipica della spazzolatura a mano.

20×119,5 - 8”×47½” Naturale Rettificato



Soul
Public Areas

Pure

The "Shield" inlay personalises environments with an elegance which invokes the artisan mastery of the best Italian marqueters.

Die Intarsie „Shield“ verleiht dem Ambiente durch seine Eleganz eine individuelle Ausstrahlung, die an die Handwerkskunst der italienischen Intarsienschnitzer anknüpft.

La marqueterie « Shield » personnalise l'espace par son élégance qui fait un clin d'œil au savoir-faire artisanal des maîtres-tailleurs italiens.

L'intarsio "Shield" personalizza l'ambiente con la sua eleganza che rievoca l'abilità artigianale dei maestri intagliatori italiani.

20×119,5 - 8"×47½" Naturale Rettificato / 20×119,5 - 8"×47½" Shield Naturale Rettificato / 4,5×119,5 - 1¼"×47½" Battiscopa Naturale Rettificato





Nordic / Knots

The 3D carved surface allows ceramic wood to be used as an innovative wall covering.

Die 3D-Oberfläche Carved eröffnet der keramischen Holzinterpretation die Möglichkeit zu besonders innovativen Wanddekorationen.

La surface 3D Carved réussit à faire, avec le bois céramique, des revêtements et des décors révolutionnaires sur les surfaces verticales.

La superficie 3d Carved riesce a dare al legno ceramico la possibilità di rivestire e decorare superfici verticali in modo innovativo.

20×119,5 - 8"×47½" Naturale Rettificato

30×119,5 - 12"×47½" Carved Naturale Rettificato



Soul
Public Areas



Informazioni Tecniche

4

Colori
Colours
Farben
Couleurs



2

Formati
Sizes
Formate
Formats

20×119,5
8"×47½"



30×119,5
12"×47½"



1

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

±9,5

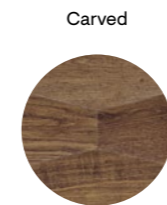
2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

1

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief



i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Pure



± 9,5

20x119,5 - 8"x47½"

02947 | Soul Pure Nat/Ret



20x119,5 - 8"x47½"

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30x119,5 - 12"x47½"

03091 | Soul Carved Pure Nat/Ret



20x15 - 8"x6"

02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret



19x22 - 7½"x8¾"

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret



Pure Nat/Ret 20x119,5 - 8"x47½"

Nordic



± 9,5

20x119,5 - 8"x47½"

02948 | Soul Nordic Nat/Ret



20x119,5 - 8"x47½"

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30x119,5 - 12"x47½"

03092 | Soul Carved Nordic Nat/Ret

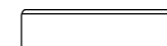
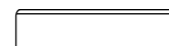


19x22 - 7½"x8¾"

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret



Nordic Nat/Ret 20x119,5 - 8"x47½"



Knots



± 9,5

20×119,5 - 8"×47½"

02951 | Soul Knots Nat/Ret
03094 | Soul Knots Grip/Ret



20×119,5 - 8"×47½"

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30×119,5 - 12"×47½"

03093 | Soul Carved Knots Nat/Ret



19×22 - 7½"×8¾"

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret



Knots Nat/Ret 20×119,5 - 8"×47½"

Reclaimed



± 9,5

20×119,5 - 8"×47½"

02953 | Soul Reclaimed Nat/Ret
03095 | Soul Reclaimed Grip/Ret



20×119,5 - 8"×47½"

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30×119,5 - 12"×47½"

02967 | Soul Carved Reclaimed Nat/Ret

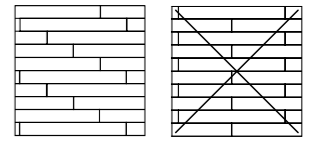


20×15 - 8"×6"

02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret



Reclaimed Nat/Ret 20×119,5 - 8"×47½"

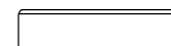
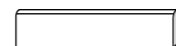


Posa Corretta
Correct Laying

Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose

20x15 - 8"x6"
Soul Kaleido Light Nat/Ret

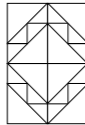
Modulo 1



Modulo 2



Modulo 3



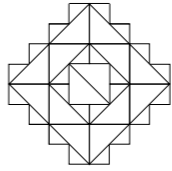
Modulo 4



Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose

20x15 - 8"x6"
Soul Kaleido Dark Nat/Ret

Modulo 5



Modulo 6



Modulo 7



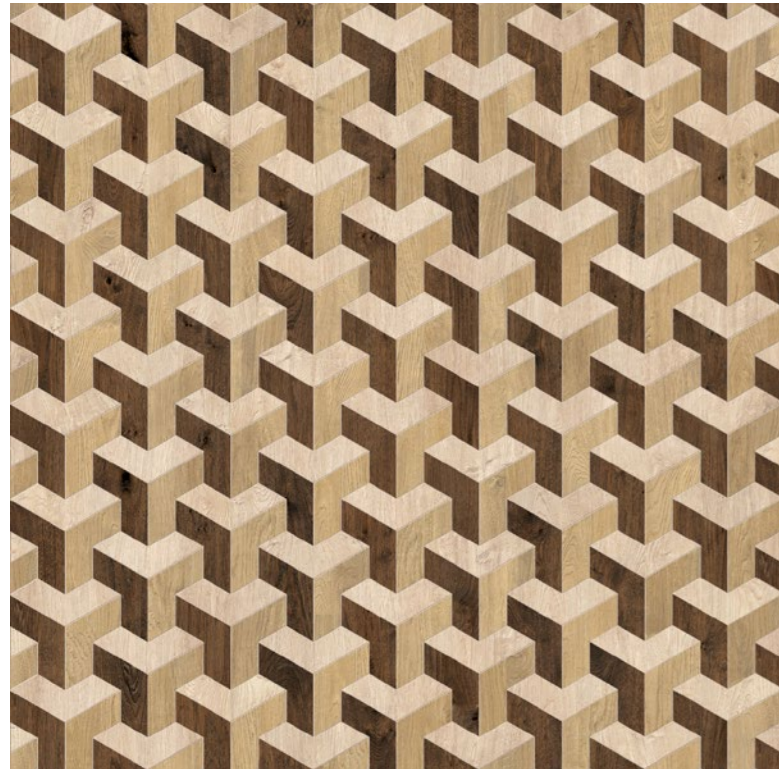
Modulo 8



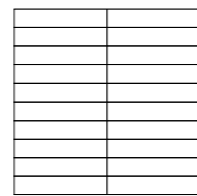
Soluzioni di Posa

Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose

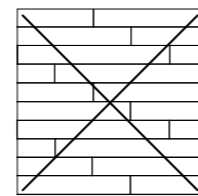
19x22 - 7½"x8¾"
Soul Mosaico Rolo Nat/Ret



20x119,5 - 8"x47½"
Soul Shield Nat/Ret







Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sfalsata non consentita
Wrong Laying








Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

| Formati Sizes | | 20x119,5 - 8"x47½" | Din 51130 | Din 51097 | Dcof | Strutture 3D 3D Structures | | Pezzi Speciali Special Pieces | | | |
|---|----------|--------------------|-----------|-----------|-------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-------|
| | | | | | | Carved 30x119,5 - 12"x47½" | Shield 20x119,5 - 8"x47½" | Kaleido 20x15 - 8"x6" | Mosaico Rolo 19x22 - 7½"x8¾" | Battiscopa 4,5x119,5 - 1¼"x47½" | |
| | | ± 9,5 | | | | ± 9,5 | ± 9,5 | ± 9,5 | ± 9,5 | | |
|  | Nat/Ret | 02947 | V3 | R10 | A+B | >0.42 | 03091 | 02986 | 02989 | 02988 | 02959 |
|  | Nat/Ret | 02948 | V3 | R10 | A+B | >0.42 | 03092 | 02986 | | 02988 | 02960 |
|  | Nat/Ret | 02951 | V3 | R10 | A+B | >0.42 | 03093 | 02986 | | 02988 | 02961 |
| | Grip/Ret | 03094 | | R11 | A+B+C | >0.42 | | | | | |
|  | Nat/Ret | 02953 | V3 | R10 | A+B | >0.42 | 02967 | 02986 | 02990 | | 02962 |
| | Grip/Ret | 03095 | | R11 | A+B+C | >0.42 | | | | | |

Imballi

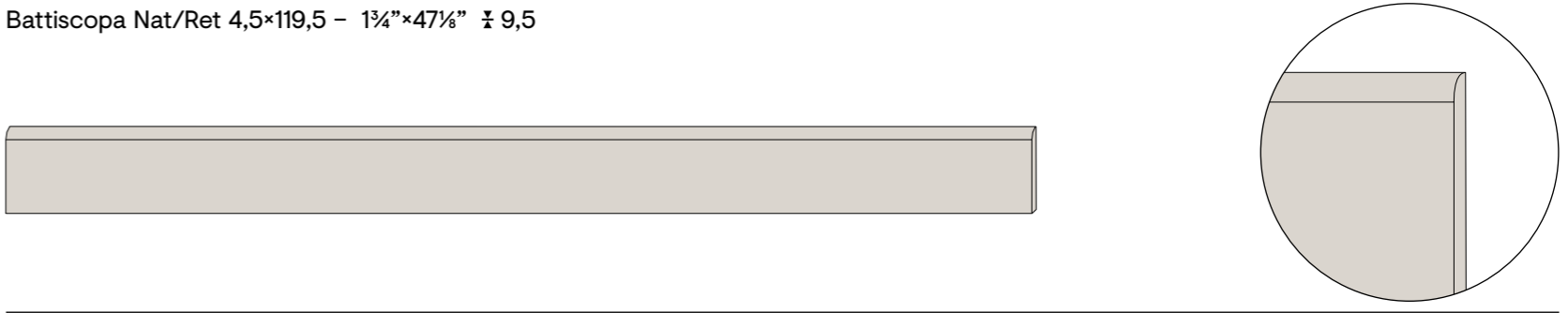
Packing
Verpackung
Emballage

| Formati Sizes | | ± MM |  Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte |  Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte |  Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte |  Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette |  Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette |  Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette |  Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette |
|--|---|------|--|---|--|--|--|---|---|
| 20×119,5 (8"×47¼") Nat/Ret | P | 9,5 | 5 | 1,195 | 26,00 | 48 | 57,36 | 1248 | 120x80x55 |
| 20×119,5 (8"×47¼") Grip/Ret | P | 9,5 | 5 | 1,195 | 26,00 | 48 | 57,36 | 1248 | 120x80x55 |
| 30×119,5 (12"×47¼") Carved Nat/Ret | P | 9,5 | 4 | 1,434 | 31,00 | 36 | 51,62 | 1116 | 120x80x45 |
| 20×119,5 (8"×47¼") Shield Nat/Ret | P | 9,5 | 5 | 1,195 | 26,00 | 48 | 57,36 | 1248 | 120x80x55 |
| 20×15 (8"×6") Kaleido | P | 9,5 | 25 | 0,750 | 15,50 | 36 | - | - | - |
| 19×22 (7½"×8¾") Mosaico Rolo | P | 9,5 | 11 | 0,46 | 10,00 | 30 | - | - | - |
| Pezzi Speciali / Special Pieces | | | | | | | | | |
| 4,5×119,5 (1¾"×47¼") Battiscopa Nat/Ret | P | 9,5 | 6 | 0,323 m.l. 7,17 | 8,00 | 48 | - | - | - |

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×119,5 – 1¾"×47¼" ± 9,5



Reading Guide
Leseanleitung
Guide à la lecture

▼ Spessore
Thickness
Stärke
Épaisseur

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

V1 Aspetto uniforme
Uniform appearance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2 Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Variation légère

V3 Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4 Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

| | | |
|-----------|-----------|-------|
| DIN 51130 | DIN 51097 | DCOF |
| R10 | A+B | >0,42 |

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.



Ceramics of Italy rappresenta la volontà dell'industria italiana delle piastrelle di ceramica nel diffondere e promuovere una nuova valenza della piastrella di ceramica: non più solo un prodotto per l'industria delle costruzioni, ma punto di riferimento per stile e creatività per lo sviluppo di una nuova cultura dell'abitare Made in Italy.

Ceramics of Italy represents the willingness of the Italian ceramic tile industry to spread and promote a new concept of ceramic tile: no longer just a product for the construction industry, but a focal point for style and creativity in the development of a new culture of living Made in Italy.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today, all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling cleanenergy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT