

Mineral D

DESIGNER ORIENTED STONES



ITALGRANITI



ITALGRANITI

Mineral D

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

DESIGNER
ORIENTED STONES

Rame

Il design incontra la natura.

Mineral D segna l'innovazione nelle superfici tecniche per l'architettura: l'ispirazione alla pietra naturale si arricchisce di progettualità e creatività.

Design meets nature.

Mineral D carries forward innovation in technical surfaces for architecture: the inspiration of natural stone takes on fine design values and creativity.

Le design rencontre la nature.

Mineral D marque une innovation dans le domaine des surfaces techniques pour l'architecture: la pierre naturelle comme inspiration, enrichie par la créativité et la conceptualité.

Das Design trifft die Natur.

Mineral D bringt Innovation in die technischen Oberflächen der Architektur: Die Naturstein-Inspiration wird durch Projektfähigkeit und Kreativität angereichert.

El diseño se une con la naturaleza.

Mineral D es un ejemplo de innovación en las superficies técnicas para la arquitectura: un producto inspirado en la piedra natural que se distingue por un diseño creativo.

Природный дизайн.

Mineral D вносит инновацию в технические поверхности для архитектуры: вдохновение натуральным камнем обогащается креативностью и новым проектным потенциалом.



balance

La naturalità trova una nuova espressione, più equilibrata e leggera: l'estetica essenziale è ideale per inserirsi in molteplici contesti.

Naturalness finds a new, more balanced, lighter form of expression: stylistic simplicity fits ideally into a multiplicity of contexts.

Le naturel trouve une nouvelle expression, plus équilibrée et légère: l'esthétique réduite à l'essentiel s'intègre à la perfection dans de multiples contextes.

Die Natur findet einen neuen Ausdruck, der ausgewogener und leichter erscheint: Eine wesentliche Ästhetik, die sich ideal in zahlreiche Bereiche eingliedert.

La naturalidad encuentra una nueva manera de expresarse, más equilibrada y ligera: una estética sencilla perfecta para una gran variedad de contextos.

Новый природный контекст, уравновешенный и лёгкий: идеальная и неотъемлемая эстетика для любых пространств.



Rame 45x90 - Rame 15x90



wall floor

Pareti e pavimento: ogni zona viene rivestita mantenendo una coordinazione senza compromessi.

Walls and floor: every zone is covered for coordination that knows no restraints.

Murs et sol : chaque espace est revêtu en maintenant une coordination sans compromis.

Wände und Boden: Jede Zone wird verkleidet und eine kompromisslose Koordinierung bewahrt.

Paredes y pavimento: cada zona se reviste manteniendo una gran uniformidad.

Стены и пол: облицовка каждой области сохраняет координацию без компромиссов.



Galena

Progettate per progettare.

Materie, colori e formati sono stati definiti in ogni dettaglio, pensando alle esigenze estetiche e tecniche dei moderni progetti d'architettura.

Designed for designing.

Materials, colours and sizes have been carefully designed in every detail to meet the technical and appearance needs of modern architectural projects.

Conception au service du projet.

Matières, couleurs et formats ont été définis dans le moindre détail, en pensant aux exigences esthétiques et techniques des projets modernes d'architecture.

Entwickelt, um Projekte zu entwickeln.

Materien, Farben und Formate wurden bis ins kleinste Detail definiert und auf die ästhetischen und technischen Bedürfnisse der modernen Architekturprojekte ausgerichtet.

Diseñados para diseñar.

Materiales, colores y formatos se han estudiado hasta el más mínimo detalle pensando en las necesidades estéticas y técnicas de los proyectos de arquitectura modernos.

Проект ради проекта.

Матери, цвета и форматы продуманы во всех деталях, в ответ на эстетические и технические потребности современных архитектурных проектов.



Galena 20x60 - Galena 10x60



natural variation

La tecnologia digitale crea un disegno delle venature che cambia sempre da pezzo a pezzo, creando un movimento naturale che non è mai ripetitivo.

Digital technology creates a vein pattern that always changes from piece to piece, creating natural variation that is never repetitive.

La technologie numérique reproduit un dessin des veines toujours différent d'une pièce à l'autre qui crée un mouvement naturel jamais répétitif.

Die digitale Technologie schafft ein Design mit Änderungen, die sich von Fliese zu Fliese ändern und optisch eine natürliche Bewegung schaffen, die niemals repetitiv wirkt.

La tecnología digital crea un diseño de los veteados que cambia según la pieza, creando un movimiento natural que cambia continuamente.

Цифровая технология создаёт рисунок вен, не повторяющихся от плитки к плитке, создавая естественный динамичный облик всей поверхности.



Dolomite

Colori nati per l'architettura.

Le colorazioni nascono da un'approfondita analisi delle tendenze nell'interior design e uniscono un forte feeling naturale con la versatilità negli abbinamenti.





Dolomite 60x60



Dolomite 45x90

Colours born for architecture.

The colours originated from in-depth study of interior design trends and combine a strong natural feeling with versatility in combinations.

Des couleurs créées pour l'architecture.

Les couleurs sont le fruit d'une soignée analyse des tendances du design d'intérieur et elles allient un feeling naturel intense à une grande souplesse dans les coordonnés.

Farben für die Architektur.

Die Farben sind aus einer gründlichen Untersuchung der Interior Design Trends entstanden und verbinden ein starkes natürliches Empfinden mit der Vielseitigkeit der Kombinationen.

Colores creados para la arquitectura.

Los colores se han creado después de analizar a fondo las tendencias en el diseño de interiores y mezclan un gran feeling natural con la versatilidad de las combinaciones.

Цвета, рождённые для архитектуры.

Цветовая гамма рождается в результате углублённого изучения тенденций интерьерного дизайна и включает в себе характерное ощущение природного происхождения и многогранность применения.



Pirite

Emozioni con essenzialità.

L'estetica di Mineral D è ricca e di grande impatto, ma al contempo sobria ed essenziale grazie all'accurato bilanciamento dei cromatismi e delle venature: il materiale arricchisce le architetture, senza prevaricarle.



Pirite 45x90



Pirite Murales 30x60

Emotions with simplicity.

The Mineral D aesthetic is rich and striking but also subtle and deceptively simple thanks to the careful balancing of the colour effects and vein patterns: this material enriches architectural effects, without distorting their message.

Émotions essentielles.

L'esthétique de Mineral D est à la fois riche et gage de grand impact, mais elle est également sobre et essentielle grâce à l'équilibre subtil des chromatismes et des veinures : le matériau enrichit les architectures sans en corrompre l'identité propre.

Emotionen mit Wesentlichkeit.

Die Ästhetik von Mineral D ist reichhaltig und höchst beeindruckend, doch zugleich auch schlicht und wesentlich, dank der sorgfältig ausgeglichenen Chromatismen und Äderungen: das Material bereichert die Architekturen, ohne sie zu überwältigen.

Emociones con sencillez.

La estética de Mineral D es impactante pero a la vez sobria y de líneas esenciales, gracias al buscado equilibrio entre los tonos cromáticos y los veteados: el material embellece los espacios arquitectónicos sin alejarse de su esencia.

Самая сущность эмоций.

Новая эстетика Mineral D производит неизгладимое впечатление, но, в то же время, она сдержанная и эссенциальная, благодаря взвешенному хроматизму вен: обогащает архитектуру, не перегружая.

Zolfo

Sempre la giusta soluzione.

La gamma di Mineral D permette di trovare sempre il formato e la finitura ottimale per qualsiasi applicazione: in edifici pubblici o privati, dal living al bagno e alla stanza da letto.

The right solution every time.

The Mineral D range ensures that the ideal size and finish are always available for every application: in public or private buildings, from living-room to bathroom or bedroom.

À tout contexte, la juste solution.

La gamme de Mineral D permet de trouver en toute circonstance le format et la finition idéals pour toute application : édifices publics ou privés, des salons aux salles de bains et aux chambres à coucher.

Immer die richtige Lösung.

Das Sortiment von Mineral D bietet immer das optimale Format und die geeignetste Ausführung für jede Anwendung: in öffentlichen oder privaten Gebäuden, vom Wohnzimmer bis zum Bade- und Schlafzimmer.

Siempre la solución perfecta.

La gama de Mineral D permite encontrar siempre el formato y el acabado perfecto para cualquier aplicación: en edificios públicos o privados, en el salón, el baño o en el dormitorio.

Всегда правильное решение.

Гамма продукции Mineral D позволяет всегда найти оптимальный формат и отделку для любой проектной задачи: общественные и частные здания, жилые помещения, ванные комнаты и спальни.

tono su tono

Il raffinato equilibrio estetico delle venature tono su tono è accentuato dal formato rettangolare, posato in composizione casuale.

tone on tone

The refined beauty of the tone on tone vein patterns is accentuated by the rectangular size, laid in a random composition.

ton sur ton

L'équilibre esthétique raffiné des veinures ton sur ton est accentué par le format rectangulaire, posé en composition aléatoire.

ton-in-Ton

Das raffinierte ästhetische Gleichgewicht der Ton-in-Ton-Änderungen wird vom rechteckigen Format in zufällig kombinierter Verlegung betont.

tono sobre tono

El refinado equilibrio estético de los veteados tono sobre tono se acentúa gracias al formato rectangular colocado de manera casuale.

тон на тоне

Изысканное эстетическое равновесие вен тон на тоне акцентировано прямоугольным форматом с укладкой в виде импровизированной казуальной композиции.



Zolfo Murales 30x60 - Zolfo 60x60 - Zolfo 20x60

murales

L'elemento Murales con effetto mosaico multiformato caratterizza la zona doccia.

The Murales element with multiple size mosaic effect gives character to the shower zone.

L'élément Murales à effet mosaïque multi-format caractérise l'espace douche.

Das Murales-Element mit Mosaik-Effekt im Multiformat charakterisiert die Duschzone.

El elemento Murales con efecto mosaico multiformato caracteriza la zona de ducha.

Элемент Murales с эффектом мульти-форматной укладки характеризует душевую.



Mineral D

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con $E_v \leq 0,5\%$

* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL con $E_v \leq 0,5\%$



BENDING
STRENGTH



FROST
RESISTANCE



CHEMICALS
RESISTANCE



STAIN
RESISTANCE



RECTIFIED



NOT RECTIFIED



ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE



R11 / A+B+C

ANTISLIP
OUTFLOOR20



ANSI A326.3 > 0,42

ANTISLIP
OUTFLOOR20



DOLOMITE
 NATURALE - UGL
 MATTE
 LAPPATO - GL
 POLISHED
 ANTISLIP - UGL

ZOLFO
 NATURALE - UGL
 MATTE
 LAPPATO - GL
 POLISHED
 ANTISLIP - UGL

| | | 9,5 mm | | NOT RECTIFIED * | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--------|--------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---------|---|--------|---|--------|---|
| | | | | 60x120 cm | 45x90 cm | 15x90 cm | 60x60 cm | 30x60 cm | 30x60 cm | 20x60 cm | 10x60 cm | | | | | | | |
| | | | | 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 17 ³ / ₄ "x35 ¹ / ₂ " | 6"x35 ¹ / ₂ " | 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | 8"x23 ¹ / ₂ " | 4"x23 ¹ / ₂ " | | | | | | | |
| | | | | PCS | PCS | PCS | PCS | PCS | PCS | PCS | PCS | | | | | | | |
| DOLOMITE | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / MATОВЫЙ | 9,5 MM | MD01BA | ● | MD0149 | ● | MD01L5 | ● | MD0168 | ● | MD0163 | ● | MD0160 | ● | MD01L2 | ● | MD01L1 | ● |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | 9,5 MM | | | | | | MD0169L | ● | | | | | | | | | |
| | ANTISLIP | 9,5 MM | | | | | | | | | | | MD0160A | ● | | | | |
| ZOLFO | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / MATОВЫЙ | 9,5 MM | MD02BA | ● | MD0249 | ● | MD02L5 | ● | MD0268 | ● | MD0263 | ● | MD0260 | ● | MD02L2 | ● | MD02L1 | ● |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | 9,5 MM | | | | | | | MD0269L | ● | | | | | | | | |
| | ANTISLIP | 9,5 MM | | | | | | | | | | | MD0260A | ● | | | | |

| | | 20 mm | | |
|----------|----------|---|---|---|
| | | OUTFLOOR20 | OUTFLOOR20 | |
| | | 60x120 cm | 60x60 cm | |
| | | 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | |
| | | PCS | PCS | |
| DOLOMITE | ANTISLIP | | MD01682 | ● |
| ZOLFO | ANTISLIP | MD02BA2 | MD02682 | ● |

| | | 9,5 mm | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| | | BATTISCOPA | GRADONE CON TORO | GRADONE CON TORO | ELEMENTO "L" INCOLLATO |
| | | 7x60 cm | 60x33x4 cm | 120x33x4 cm | 4,5x16,5x60 cm |
| | | 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " | 23 ¹ / ₂ "x13"x1 ³ / ₄ " | 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " | 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " |
| | | PCS / BOX 10 | PCS / BOX 4 | PCS / BOX 2 | PCS / BOX 4 |
| DOLOMITE | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / MATОВЫЙ | MD0176 | | MD01GT2 | |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | MD0176L | MD01G3L | | |
| | ANTISLIP | | | | MD0195I |
| ZOLFO | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / MATОВЫЙ | MD0276 | | MD02GT2 | |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | MD0276L | MD02G3L | | |
| | ANTISLIP | | | | MD0295I |

| | | 20 mm | | | | | | | | |
|----------|----------|------------------------------|---|--------------------|-------------------------------------|---------------------|-----------|------------|--------------------------------|-------------|
| | | GRADONE CON TORO ARROTONDATO | GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO DX E SX | GRADONE ASSEMBLATO | GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO DX E SX | ALZATA CON SCURETTO | GRIGLIA | CANALINA | GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA | BORDO L |
| | | 30x60 cm | 30x60 cm | 30x60 cm | 30x60 cm | 20x60 cm | 14x60 cm | 8x14x60 cm | 30x60 cm | 15x15x60 cm |
| | | PCS BOX 1 | PCS BOX 1 | PCS BOX 3 | PCS BOX 3 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 1 | PCS BOX 2 |
| DOLOMITE | ANTISLIP | MD01G6R | DX MD01D6R ● SX MD01S6R ● | MD01G6A | DX MD01D6A ● SX MD01S6A ● | MD01AL | MD01GG6 | MD01CA6 | MD01SG6 | MD01BR |
| | ANTISLIP | MD02G6R | DX MD02D6R ● SX MD02S6R ● | MD02G6A | DX MD02D6A ● SX MD02S6A ● | MD02AL | MD02GG6 | MD02CA6 | MD02SG6 | MD02BR |

| | | 20 mm | | | | | | | | |
|-------|----------|---|---|---|---|-------------------------------------|--|--|-------------------------------------|---|
| | | GRADONE CON TORO ARROTONDATO | GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO DX E SX | GRADONE ASSEMBLATO | GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO DX E SX | ALZATA CON SCURETTO | GRIGLIA | CANALINA | GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA | BORDO L |
| | | 30x120 cm | 30x120 cm | 30x120 cm | 30x120 cm | 20x120 cm | 14x60 cm | 8x14x60 cm | 20x120 cm | 20x22x120 cm |
| | | 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 8"x47 ¹ / ₄ " | 5 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 3 ¹ / ₈ "x5 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 8"x47 ¹ / ₄ " | 8"x8 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " |
| | | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 1 |
| ZOLFO | ANTISLIP | MD02G5R | DX MD02D5R ● SX MD02S5R ● | MD02G5A | DX MD02D5A ● SX MD02S5A ● | MD02AL2 | MD02GG6 | MD02CA6 | MD02SG2 | MD02BR2 |



RAME
NATURALE - UGL
MATTE

LAPPATO - GL
POLISHED

ANTISLIP - UGL

GALENA
NATURALE - UGL
MATTE

LAPPATO - GL
POLISHED

ANTISLIP - UGL

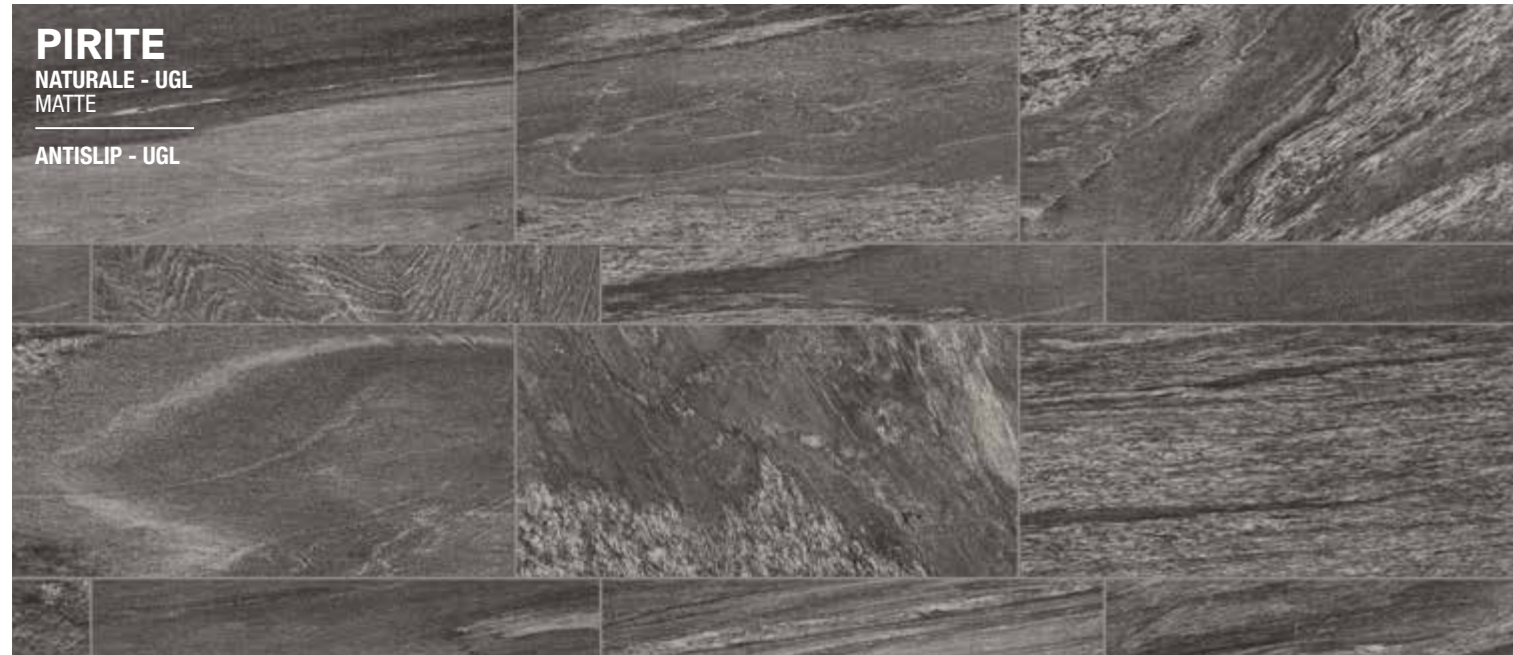
| | | 9,5 mm | | NOT RECTIFIED * | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--------|--------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | | | | 60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 45x90 cm 17 ³ / ₄ "x35 ¹ / ₂ " | 15x90 cm 6"x35 ¹ / ₂ " | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | 20x60 cm 8"x23 ¹ / ₂ " | 10x60 cm 4"x23 ¹ / ₂ " | | | | | | | |
| SUPERFICIE / SURFACE | THICK | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RAME | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | 9,5 MM | MD03BA | ● | MD0349 | ● | MD03L5 | ● | MD0368 | ● | MD0363 | ● | MD0360 | ● | MD03L2 | ● | MD03L1 | ● |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | 9,5 MM | | | | | MD0369L | ● | | | | | | | | | | |
| | ANTISLIP | 9,5 MM | | | | | | | | | MD0360A | ● | | | | | | |
| GALENA | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | 9,5 MM | MD04BA | ● | MD0449 | ● | MD04L5 | ● | MD0468 | ● | MD0463 | ● | MD0460 | ● | MD04L2 | ● | MD04L1 | ● |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | 9,5 MM | | | | | MD0469L | ● | | | | | | | | | | |
| | ANTISLIP | 9,5 MM | | | | | | | | | MD0460A | ● | | | | | | |

| | | 20 mm | | OUTFLOOR20 |
|----------------------|----------|-------|---------|---|
| | | | | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " |
| SUPERFICIE / SURFACE | THICK | | | |
| GALENA | ANTISLIP | 20 MM | MD04682 | ● |

| | | 9,5 mm | | NOT RECTIFIED * | | | |
|-----------------|--|--------------|-------------|---|---|--|---|
| | | | | BATTISCOPA 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " | GRADONE CON TORO 60x33x4 cm 23 ¹ / ₂ "x13"x1 ³ / ₄ " | GRADONE CON TORO 120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " | ELEMENTO "L" INCOLLATO 4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " |
| COLORE COLOR | SUPERFICIE SURFACE | | | | | | |
| | | PCS / BOX 10 | PCS / BOX 4 | PCS / BOX 2 | PCS / BOX 4 | | |
| RAME | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | MD0376 | ● | | MD03GT2 | ● | |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | MD0376L | ● | MD03G3L | ● | | |
| | ANTISLIP | | | | | MD0395I | ● |
| GALENA | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | MD0476 | ● | | MD04GT2 | ● | |
| | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | MD0476L | ● | MD04G3L | ● | | |
| | ANTISLIP | | | | | MD0495I | ● |

| | | 20 mm | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------|-----------|------------------------------------|---|-----------------------|---|------------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|---------|---|---------|---|---------|---|--------|---|
| | | | | GRADONE CON TORO ARROTONDATO | GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO DX E SX | GRADONE ASSEMBLATO | GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO DX E SX | ALZATA CON SCURETTO | GRIGLIA | CANALINA | GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA | BORDO L | | | | | | | |
| COLORE COLOR | SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | PCS BOX 1 | PCS BOX 1 | PCS BOX 3 | PCS BOX 3 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 1 | PCS BOX 2 | | | | | | | | |
| GALENA | ANTISLIP | MD04G6R | ● | DX MD04D6R | ● | MD04G6A | ● | DX MD04D6A | ● | MD04AL | ● | MD04GG6 | ● | MD04CA6 | ● | MD04SG6 | ● | MD04BR | ● |
| | | | | SX MD04S6R | ● | | | SX MD04S6A | ● | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---------|--|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | | | |
| V3 HIGH | HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO | MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO | GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA | NON RETTIFICATO NOT RECTIFIED |
| | NATURALE / MATTE ANTISLIP OUTFLOOR20 | LAPPATO / POLISHED | LAPPATO > 80 VERY GLOSSY SURFACE | * NON RETTIFICATO, PIASTRELLA CON BORDI NATURALI. UNRECTIFIED, TILE WITH NATURAL EDGES. |



| | | 9,5 mm | NOT RECTIFIED * | | | | | | | |
|----------------|--|--------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| COLORE / COLOR | SUPERFICIE / SURFACE | THICK | 60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 45x90 cm 17 ³ / ₄ "x35 ¹ / ₂ " | 15x90 cm 6"x35 ¹ / ₂ " | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | 20x60 cm 8"x23 ¹ / ₂ " | 10x60 cm 4"x23 ¹ / ₂ " |
| PIRITE | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | 9,5 MM | MD05BA ● | MD0549 ● | MD05L5 ● | MD0568 ● | MD0563 ● | MD0560 ● | MD05L2 ● | MD05L1 ● |
| | ANTISLIP | 9,5 MM | | | | | | MD0560A ● | | |

| | | 20 mm | OUTFLOOR20 |
|----------------|----------------------|-------|---|
| COLORE / COLOR | SUPERFICIE / SURFACE | THICK | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " |
| PIRITE | ANTISLIP | 20 MM | MD05682 ● |

| | | 9,5 mm | NOT RECTIFIED * | | |
|----------------|--|--------|--|---|--|
| COLORE / COLOR | SUPERFICIE / SURFACE | | BATTISCOPIA 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " | GRADONE CON TORO 120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " | ELEMENTO "L" INCOLLATO 4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " |
| | | | PCS / BOX 10 | PCS / BOX 2 | PCS / BOX 4 |
| PIRITE | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | | MD0576 ● | MD05GT2 ● | |
| | ANTISLIP | | | | MD0595I ● |

| | | 20 mm | | | | | | | | | |
|----------------|----------------------|-------|---|--|---|--|--|---|--|---|--|
| COLORE / COLOR | SUPERFICIE / SURFACE | | GRADONE CON TORO ARROTONDATO 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO DX E SX 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | GRADONE ASSEMBLATO 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO DX E SX 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | ALZATA CON SCURETTO 20x60 cm 8"x23 ¹ / ₂ " | GRIGLIA 14x60 cm 5 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | CANALINA 8x14x60 cm 3 ¹ / ₈ "x5 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | BORDO L 15x15x60 cm 6"x6"x23 ¹ / ₂ " |
| | | | PCS BOX 1 | PCS BOX 1 | PCS BOX 3 | PCS BOX 3 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 2 | PCS BOX 1 | PCS BOX 2 |
| PIRITE | ANTISLIP | | MD05G6R ● | DX MD05D6R ● SX MD05S6R ● | MD05G6A ● | DX MD05D6A ● SX MD05S6A ● | MD05AL ● | MD05GG6 ● | MD05CA6 ● | MD05SG6 ● | MD05BR ● |

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS OUTFLOOR20

FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

GRADONE CON TORO ARROTONDATO
Step tread with rounded bullnose / Gradone mit abgerundeter Vorderkante / Margelles avec bord ronds / Escalon con pieza de peldano redondeado / Ступень с закругленным краем

GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO
Corner step tread with bullnose Right/Left / Eck-Trittstufe mit abgerundete Forderkante Link/Rechts / Nez de marche d angle avec bord arrondi droit et gauche / Peldaños angulares dx y sx con borde redondo / Угловая ступень с закругленным бортиком Правая/Левая

GRADONE ASSEMBLATO
Step Tread with glued full skirting / Zusammengesetzter Trittstufe / Nez de marche assemblé et collé / Peldaño pegado / Ступень с приклеенным бортиком

GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO
Corner step tread with glued full skirting / Zusammengesetzter Trittstufe / Nez démarche d angle assemblé et colles / Angulades pegados / Угловая ступень с приклеенным бортиком

GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA
Drainer / Tropfenabschluss / Egottoir / Peldaño con drenaje / Ступень с желобом

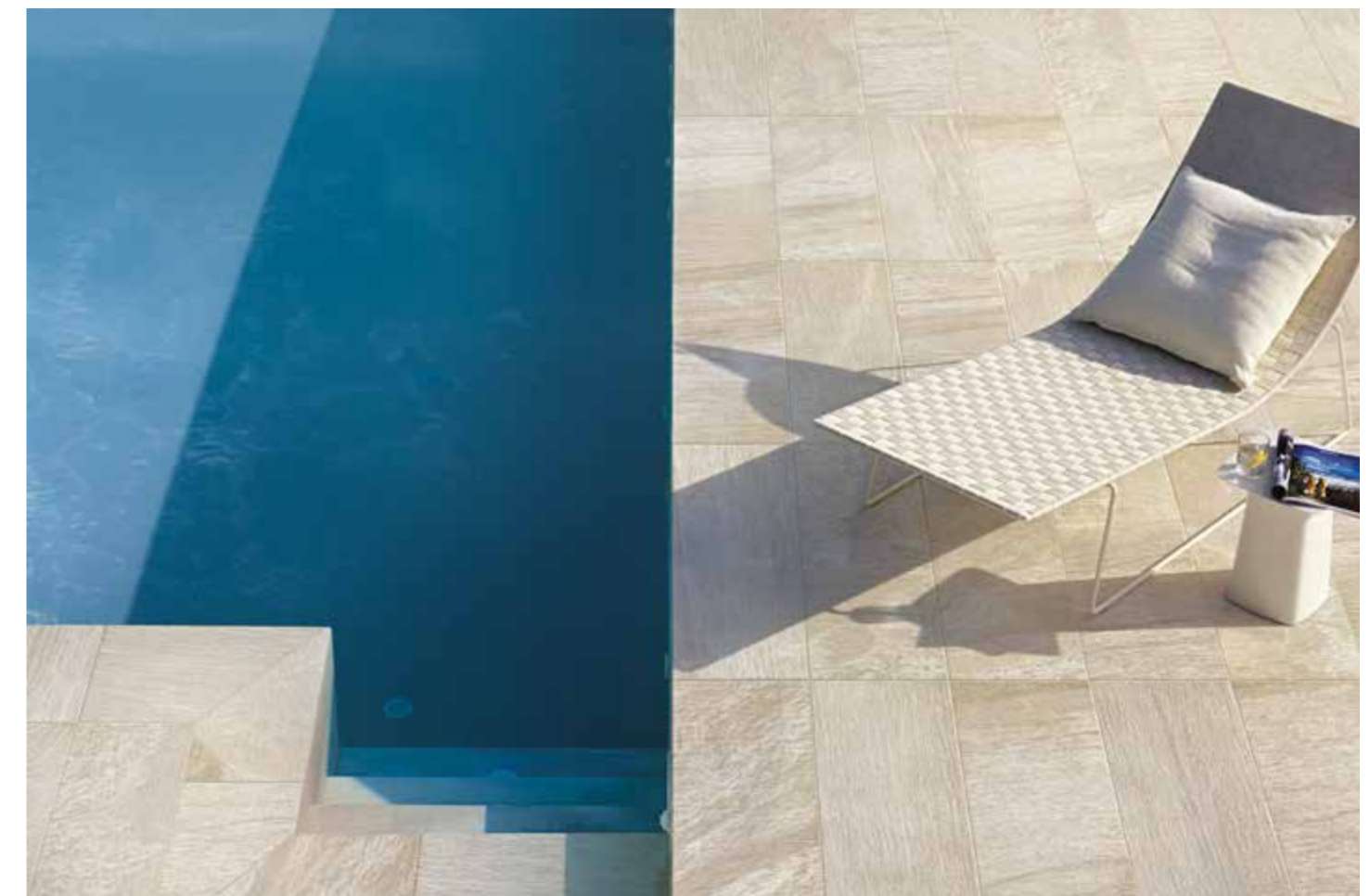
GRIGLIA
Grid / Abdeckung fuer / Entwässerungsrinne / Grille / Rejilla / Решётка

CANALINA *
Water drain / Entwässerungsrinne / Cannivaux / Canaleta / Жёлоб

BORDO L *
L shape trim / Randwinkelstück / Rebord à margelle / Borde con forma de L rectificado / Элемент "L"

ALZATA CON SCURETTO
Two levels riser / Setzstufe abgewinkelt / Contremarche avec cannelure / Alzada 2 niveles rectificada / Подступенок с выступом

* **Assemblato / Coupled /** Zusammengebaut / Assemblé / Asembled / В сборе



| | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| V3 HIGH | HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO NATURALE / MATTE ANTISLIP OUTFLOOR20 | MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO LAPPATO / POLISHED | GU GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA LAPPATO > 80 VERY GLOSSY SURFACE | NON RETTIFICATO NOT RECTIFIED * NON RETTIFICATO, PIASTRELLA CON BORDI NATURALI. UNRECTIFIED, TILE WITH NATURAL EDGES. |
|--------------------|--|---|--|--|

MURALE
NATURALE - UGL
MATTE



DOLOMITE



ZOLFO



RAME



PIRITE



GALENA

9,5 mm

SUPERFICIE
SURFACE

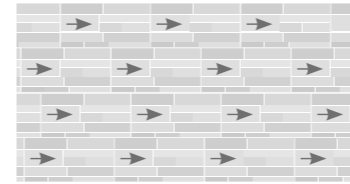
COLORE
COLOR

THICK



NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL /
NATURAL / МАТОВЫЙ

| COLORE COLOR | THICK | MURALE 30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2" | PCS BOX |
|-----------------|--------|---|------------|
| DOLOMITE | 9,5 MM | MD0163M | 8 |
| ZOLFO | 9,5 MM | MD0263M | 8 |
| RAME | 9,5 MM | MD0363M | 8 |
| GALENA | 9,5 MM | MD0463M | 8 |
| PIRITE | 9,5 MM | MD0563M | 8 |



AVVERTENZE PER LA POSA.

Per una corretta esecuzione della posa in opera è indispensabile orientare tutti i pezzi seguendo la freccia posta sul retro della lastra. Si raccomanda di posare il prodotto in corsi orizzontali paralleli e sfalsati tra loro, mantenendo una fuga di 2 mm e curando la distribuzione casuale del disegno. Utilizzare un riempitivo per fughe cromaticamente simile all'incisione della piastrella.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.

For correct installation, it is essential to place all pieces facing in the direction shown on the rear of the slab. Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, with a joint of 2 mm and ensuring random distribution of the pattern. Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.

Für eine korrekte Ausführung der Verlegungsarbeiten sind unbedingt alle Einzelteile in die vom Pfeil auf der Plattenrückseite angezeigte Richtung zu orientieren. Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer 2 mm breiten Fuge und einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.

Recommandations pour la pose. Pour effectuer correctement la pose, il est indispensable de placer tous les carreaux avec la flèche présente au dos orientée dans le même sens. Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre, en maintenant des joints de 2 mm et en veillant à créer une distribution naturelle du dessin. Utiliser un produit de jointoiement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN.

Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable orientar todas las piezas siguiendo la flecha situada en el reverso de la placa. Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí, manteniendo una junta de 2 mm y procurando la distribución casual del dibujo. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ.

Для правильной укладки необходимо ориентировать все плитки согласно стрелкам на оборотной части. Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, выдерживая ширину шва 2 мм и обращая внимание на не повторяемость рисунка. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки.

MURALES

Per il colore dello stucco si consiglia:

Dolomite una miscela di 60% grigio manhattan e 40% bianco.
Zolfo una miscela di 60% almond 10% grigio manhattan 30% bianco.
Galena una miscela di 90% grigio manhattan e 10% antracite.
Rame una miscela di 80% grigio manhattan e 20% brunito.
Pirite una miscela di 50% antracite e 50% grigio manhattan.

MURALES

Fuer die Farbe der Fugendichtungsmasse schlagen wir vor:

Dolomite a blend of 60% manhattan gray and 40% white.
Zolfo a blend of 60% almond, 10% manhattan gray and 30% white.
Galena a blend of 90% manhattan gray and 10% charcoal gray.
Rame a blend of 80% manhattan gray and 20% burnished brown.
Pirite a blend of 50% manhattan gray and 50% charcoal gray.

MURALES

Für die Farbe der Fugendichtungsmasse schlagen wir vor:

Dolomite Mischung von 60% Almond 10% Manhattan grau und 30% weiss
Zolfo Mischung von 60% Almond 10% Manhattan grau und 30% weiss
Galena Mischung von 90% Manhattan grau und 10% antrazit
Rame Mischung von 80% Manhattan grau und 20% braun
Pirite Mischung von 50% antrazit und 50% M.grau.

MURALES

Pour la couleur des joints, nous préconisons:

Dolomite un mélange de 60% grigio manhattan et 40% bianco.
Zolfo un mélange de 60% almond 10% grigio manhattan y 30% de blanco.
Galena un mélange de 90% de color grigio manhattan et 10% antracite.
Rame un mélange de 80% de color grigio manhattan et 20% de brunito.
Pirite un mélange de 50% antracite et 50% de grigio manhattan.

MURALES

Para el color del estuco se recomienda:

Dolomite una mezcla de 60% de color grigio manhattan y 40% de color blanco.
Zolfo una mezcla de 60% de color almond 10% grigio manhattan y 30% de blanco.
Galena una mezcla de 90% de color grigio manhattan y 10% de antracite.
Rame una mezcla de 80% de color grigio manhattan y 20% de brunito.
Pirite una mezcla de 50% de color antracite y 50% de grigio manhattan

MURALES

Рекомендуемый цвет затирки:

Dolomite: смесь 60% grigio manhattan и 40% bianco.
Zolfo: смесь 60% almond, 10% grigio manhattan, 30% bianco.
Galena: смесь 90% grigio manhattan и 10% antracite.
Rame: смесь 80% grigio manhattan и 20% brunito.
Pirite: смесь 50% antracite и 50% grigio manhattan.

MOSAICO A
NATURALE - UGL
MATTE



DOLOMITE



ZOLFO



RAME



GALENA



PIRITE

9,5 mm

SUPERFICIE
SURFACE

COLORE
COLOR

THICK



NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL /
NATURAL / МАТОВЫЙ

| COLORE COLOR | THICK | MOSAICO 30x30 cm 11 7/8" x 11 7/8" | PCS BOX |
|-----------------|--------|--|------------|
| DOLOMITE | 9,5 MM | MD013MA | 12 |
| ZOLFO | 9,5 MM | MD023MA | 12 |
| RAME | 9,5 MM | MD033MA | 12 |
| GALENA | 9,5 MM | MD043MA | 12 |
| PIRITE | 9,5 MM | MD053MA | 12 |

Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. È consigliata una posa con fuga di 2 mm (come prevede la normativa europea) per installazioni interne, di 5 mm per installazioni esterne. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto.

Material from several boxes should be spread on the floor before installation to check the combined effect in order to get a harmonious mix of different graphics and veinings. A 2 mm joint is recommended for indoor applications and 5 mm for outdoor, in compliance with the European regulations. Coloured joints that match the products used are recommended for the most attractive effect.

Es wird empfohlen die einzelne Fliesen in der Verlegung abzuwechseln so dass die verschiedene Dekore und Richtungen ein sehr natürliches Gesamtbild ergeben. Es wird im Innenbereich eine 2 mm Fuge (wie die europäische Norm Vorsagt) und im Außenbereich eine 5 mm vorgesehen. Es wird eine Fugemasse farblich passend zu der Grundfarbe der Fliese empfohlen.

Nous préconisons une pose alternés et orientations des pièces avec le but de créer une distribution naturel du motif et veinage Merci de respecter les consignes de largeur de joint selon les DTU 52.2 pour la pose collée. Nous préconisons aussi une couleur de joint teinte sur teinte.

Se recomienda de alternar y orientar las piezas para crear una distribución natural del diseño y de las venasse recomienda una colocación con junta de 2 mm (como pedido por la normativa europea) para instalaciones en interior, de 5 mm para instalaciones en exterior. Para el rejuntado se recomienda utilizar selladores del mismo tono que el material colocado.

Рекомендуется чередовать и ориентировать элементы таким образом, чтобы создать естественное распределение рисунка и прожилок материала. Рекомендуется укладка со швом в 2 мм (в соответствии с европейскими нормативными требованиями) для внутренней отделки и со швом в 5 мм для внешнего покрытия. Рекомендуется использовать затирку тоном, соответствующему материалу.

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 30 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

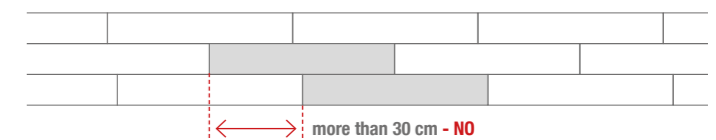
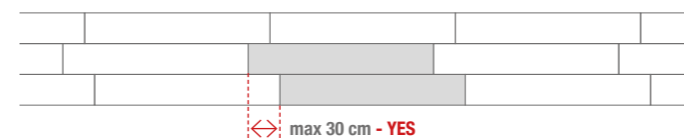
When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 30 cm.

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 30 versetzt anzuordnen.

Dans le cas de la pose parallèle de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 30 cm sur la longueur du carreau adjacent.

En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 30 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente.

При укладке прямоугольных форматов со смещением, рекомендуется сдвигать длинный край не более, чем на 30 см по отношению к прилегающей плите.



MOSAICO A



MOSAICO A

TABELLE TECNICHE GRES PORCELLANATO TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|--|--|--|---|
| | | | 7cm ≤ N < 15 cm (mm) N ≥ 15 cm (%) (mm) |
| | EN ISO 10545-2 | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.9 ±0.6 ±2.0 |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина | ±0.5 ±5.0 ±0.5 |
| | | Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilíneidad de los cantos max Прямолинейность углов | ±0.75 ±0.5 ±1.5 |
| | | Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| | | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте | 95 % min. | 95 % min. | - |
| Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение % | EN ISO 10545-3 | Ev ≤ 0,5% | Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий |
| Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб | EN ISO 10545-4 | Valore medio 35 N/mm ² min. | Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий |
| Storz di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом | EN ISO 10545-4 | sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N | Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий |
| Resistenza all'abrasione profonda - Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleiß Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda - Устойчивость К Абразивному Воздействию | EN ISO 10545-6 | 175 mm ³ max. | Medio - Average - Mittelwert Moynenne - Media - Средний < 150 mm ³ |
| Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения | EN ISO 10545-8 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | 6,8 MK-1 |
| Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры | EN ISO 10545-9 | Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1 | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость | EN ISO 10545-12 | Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1 | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos quimicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов | EN ISO 10545-14 | UB min. | UA |
| Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам | EN ISO 10545-14 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza dei colori alla luce - Color resistance to light - Lichtbeständigkeit - Résistance des couleurs a la lumière - Resistencia de los colores a la luz Устойчивость к выгоранию цвета | DIN 51094 | Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. - No noticeable color change. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. - Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs. - No deben presentar variaciones de color apreciables. Не должны представлять значительные изменения цвета | Materiale inalterato dopo il test - No alteration after testing Keine Veränderung nach dem Test - Aucune alteration relievée - Ninguna alteración enconstrada - материал без изменений после теста |
| Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу | DIN 51130 DIN 51097 | Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует | Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению |
| | | | > 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet |

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications à un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|--|--|---|---|
| | | | 7cm ≤ N < 15 cm (mm) N ≥ 15 cm (%) (mm) |
| | EN ISO 10545-2 | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.9 ±0.6 ±2.0 |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина | ±0.5 ±5.0 ±0.5 |
| | | Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilíneidad de los cantos max Прямолинейность углов | ±0.75 ±0.5 ±1.5 |
| | | Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| | | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте | 95 % min. | 95 % min. | - |
| Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение % | EN ISO 10545-3 | Ev ≤ 0,5% | Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий |
| Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб | EN ISO 10545-4 | Min 35 N/mm ² | Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий |
| Storz di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом | EN ISO 10545-4 | sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N | Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий |
| Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance Widerstand gegen Verschleiß - Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión - Устойчивость к абразивному воздействию | EN ISO 10545-7 | Richiesta - Required - Requite Gefordert - Requerida - Запрос | Vedi il minimale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo - Véase la foto del product - См. Изображение |
| Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения | EN ISO 10545-8 | * Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais - Metodologia de pruebas disponibles | Имеющийся способ испытания |
| Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры | EN ISO 10545-9 | * Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais - Metodologia de pruebas disponibles | Имеющийся способ испытания |
| Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistance aux taches Determinación de la resistencia al cuarteado Определение устойчивости к краquelюру | EN ISO 10545-11 | Richiesta - Required - Requite Gefordert - Requerida - Запрос | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость | EN ISO 10545-12 | Richiesta - Required - Requite Gefordert - Requerida - Запрос | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellereangaben Tal como declara el fabricante - Согласно указаниям производителя | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | * Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais - Metodologia de pruebas disponibles | Имеющийся способ испытания |
| Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos quimicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов | EN ISO 10545-14 | GB min. | Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий |
| Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам | EN ISO 10545-14 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу | B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D COF | Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует | Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению |

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le site:
Fichas técnicas consultables en el site:
Справочная информация на сайте:

www.italgranitgroup.com

CALIBRI SPESSORE / THICKNESS 9,5


















LE DIMENSIONI OPERATIVE DEI SINGOLI FORMATI SONO: / THE WORKING SIZES OF THE INDIVIDUAL COMMERCIAL SIZES ARE:

















DIE OPERATIVEN ABMESSUNGEN DER EINZELNEN FORMATE SIND: / LES DIMENSIONS UTILISES DES FORMATS SONT LES SUIVANTES:

LAS DIMENSIONES OPERATIVAS DE CADA FORMATO SON: / ПРОДУКЦИЯ УПАКОВЫВАЕТСЯ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА.

600x1200 mm = 596,5x1195 mm
450x900 mm = 446,8x895,7 mm
150x900 mm = 147,6x895,7 mm
600x600 mm = 596,5x596,5 mm

300x600 mm = 297,2x596,5 mm
200x600 mm = 197,5x596,5 mm
100x600 mm = 97,7x596,5 mm

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M² / BOX | KG / BOX | PCS / PALLET | M² / PALLET | KG / PALLET | | | |
|---|---|--------------|--------------------|--------------|-------------------------|-----------------------|-------------|---------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | | PCS / BOX | M² / BOX | KG / BOX |
|  | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 02 | M² 1,44 SQ.FT. 15,49 | KG 33,00 LBS 72,60 | PZ / PCS 36 | M² 51,84 SQ.FT. 557,95 | KG 1.207,64 LBS 2.656,80 |
|  | OUTFLOOR20 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 01 | M² 0,72 SQ.FT. 7,74 | KG 31,91 LBS 70,20 | PZ / PCS 32 | M² 23,04 SQ.FT. 247,97 | KG 1.041,37 LBS 2.291,01 |
|  | 45x90 cm - 17 ^{3/4} "x35 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 03 | M² 1,21 SQ.FT. 13,02 | KG 25,50 LBS 56,10 | PZ / PCS 32 | M² 38,88 SQ.FT. 418,46 | KG 835,71 LBS 1.838,56 |
|  | 15x90 cm - 6"x35 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 08 | M² 1,08 SQ.FT. 11,62 | KG 23,09 LBS 50,79 | PZ / PCS 42 | M² 45,36 SQ.FT. 488,20 | KG 989,78 LBS 2.177,51 |
|  | 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE / LAPPATO | PZ / PCS 04 | M² 1,44 SQ.FT. 15,49 | KG 29,39 LBS 64,65 | PZ / PCS 30 | M² 43,20 SQ.FT. 464,96 | KG 901,70 LBS 1.983,74 |
|  | OUTFLOOR20 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,72 SQ.FT. 7,74 | KG 32,50 LBS 71,50 | PZ / PCS 32 | M² 23,04 SQ.FT. 247,97 | KG 1.057,95 LBS 2.327,49 |
|  | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 08 | M² 1,44 SQ.FT. 15,49 | KG 29,00 LBS 63,80 | PZ / PCS 32 | M² 46,08 SQ.FT. 495,95 | KG 854,50 LBS 1.879,90 |
|  | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 08 | M² 1,44 SQ.FT. 15,49 | KG 26,07 LBS 57,35 | PZ / PCS 32 | M² 46,08 SQ.FT. 495,95 | KG 854,49 LBS 1.879,87 |
|  | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 08 | M² 1,44 SQ.FT. 15,49 | KG 27,00 LBS 59,40 | PZ / PCS 32 | M² 46,08 SQ.FT. 495,95 | KG 884,44 LBS 1.945,76 |
|  | MURALES 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 08 | M² 1,44 SQ.FT. 15,49 | KG 28,50 LBS 62,70 | PZ / PCS 32 | M² 46,08 SQ.FT. 495,95 | KG 931,93 LBS 2.050,02 |
|  | 20x60 cm - 8"x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 08 | M² 0,96 SQ.FT. 10,33 | KG 19,70 LBS 43,34 | PZ / PCS 48 | M² 46,08 SQ.FT. 495,95 | KG 965,55 LBS 2.124,21 |
|  | 10x60 cm - 4"x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 12 | M² 0,72 SQ.FT. 7,74 | KG 15,00 LBS 33,00 | PZ / PCS 50 | M² 36,00 SQ.FT. 387,46 | KG 768,80 LBS 1.691,36 |
|  | MOSAICO A 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 12 | M² 1,08 SQ.FT. 11,62 | KG 23,76 LBS 52,27 | PZ / PCS 30 | M² 32,40 SQ.FT. 348,72 | KG 732,80 LBS 1.612,16 |
|  | GRADONE CON TORO 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 02 | M² 0,79 SQ.FT. 8,50 | KG 22,26 LBS 48,97 | | | |
|  | GRADONE CON TORO 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} "x1 ^{3/4} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 04 | M² 0,79 SQ.FT. 8,50 | KG 17,20 LBS 37,84 | | | |
|  | BATTISCOPA 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 10 | M² 0,42 SQ.FT. 4,52 | KG 9,40 LBS 20,68 | | | |
|  | ELEMENTO "411" INCOLLATO 4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | THICK 9,5 MM | NATURALE | PZ / PCS 04 | M² 0,39 SQ.FT. 4,19 | KG 9,60 LBS 21,12 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|----------|-------------|------------------------|-----------------------|--|--|--|
|  | GRADONE CON TORO ARROTONDATO 30x120 cm - 16"x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,72 SQ.FT. 7,74 | KG 32,24 LBS 70,92 | | | |
|  | GRADONE CON TORO ARROTONDATO 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 01 | M² 0,18 SQ.FT. 1,93 | KG 7,95 LBS 17,49 | | | |
|  | GRADONE ANG. DX E SX CON TORO ARROTONDATO 30x120 cm - 16"x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,72 SQ.FT. 7,74 | KG 32,24 LBS 70,92 | | | |
|  | GRADONE ANG. DX E SX CON TORO ARROTONDATO 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 01 | M² 0,18 SQ.FT. 1,93 | KG 7,95 LBS 17,49 | | | |
|  | GRADONE ASSEMBLATO 30x120 cm - 16"x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,72 SQ.FT. 7,74 | KG 32,24 LBS 70,92 | | | |
|  | GRADONE ASSEMBLATO 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 03 | M² 0,54 SQ.FT. 5,81 | KG 23,85 LBS 52,47 | | | |
|  | GRADONE ANG. DX E SX ASSEMBLATO 30x120 cm - 16"x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,72 SQ.FT. 7,74 | KG 32,24 LBS 70,92 | | | |
|  | GRADONE ANG. DX E SX ASSEMBLATO 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 03 | M² 0,54 SQ.FT. 5,81 | KG 23,85 LBS 52,47 | | | |
|  | ALZATA CON SCURETTO 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,48 SQ.FT. 5,16 | KG 21,40 LBS 47,08 | | | |
|  | ALZATA CON SCURETTO 20x60 cm - 8"x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,24 SQ.FT. 2,58 | KG 10,60 LBS 23,32 | | | |
|  | GRIGLIA 14x60 cm - 5 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,16 SQ.FT. 1,72 | KG 8,00 LBS 17,60 | | | |
|  | CANALINA 8x14x60 cm - 3 ^{1/8} "x5 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,16 SQ.FT. 1,72 | KG 8,00 LBS 17,60 | | | |
|  | GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,48 SQ.FT. 5,16 | KG 21,40 LBS 47,08 | | | |
|  | GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 01 | M² 0,18 SQ.FT. 1,93 | KG 7,95 LBS 17,49 | | | |
|  | BORDO L 20x22x120 cm - 8"x8 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 01 | M² 0,24 SQ.FT. 2,58 | KG 10,70 LBS 23,54 | | | |
|  | BORDO L 15x15x60 cm - 6"x6"x23 ^{1/2} " | THICK 20 MM | ANTISLIP | PZ / PCS 02 | M² 0,18 SQ.FT. 1,93 | KG 8,00 LBS 17,60 | | | |



SIMBOLOGIA / SYMBOLS

ZEICHENERKLÄRUNG / SYMBOLES / SIMBOLOGIA / УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



HEAVY TRAFFIC

TRAFFICO PESANTE: Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC: Porcelain stoneware ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic, such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals, etc.

HOHE BELASTUNG: Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentlicher und gewerblicher Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufszentren, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE : Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que : aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc.

TRÁNSITO PESADO:

Gres porcelánico ideal para cualquier destino de uso, incluidas zonas públicas y comerciales expuestas a desgaste provocado por un nivel de tránsito elevado como: aeropuertos, centros comerciales, lugares de culto, escuelas, museos, hospitales, etc.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОХОДИМОСТЬ:

Керамический гранит, идеальный для любых целей, включая общественные места и коммерческие зоны, в том числе участки высокой проходимости, такие как: аэропорты, торговые центры, культовые учреждения, школы, музеи, госпитали и т.д.



MEDIUM TRAFFIC

TRAFFICO MEDIO

Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC

Porcelain stoneware ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges, etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG

Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN

Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

TRÁNSITO MEDIO

Gres porcelánico ideal para viviendas y espacios comerciales expuestos a desgaste provocado por un nivel de tránsito medio como: restaurantes, oficinas, tiendas, hoteles, salones de negocios, etc. No se incluyen pasos obligados ni zonas adyacentes a salidas exteriores.

СРЕДНЯЯ ПРОХОДИМОСТЬ

Керамический гранит, идеальный для жилых и коммерческих пространств, подверженных невысокому и среднему уровню проходимости: рестораны, офисы, магазины, отели, бизнес - залы и т.д. Исключены области обязательной проходимости и участки, прилегающие к входным группам.



SU RETE MESH MOUNTED

MOSAICO SU RETE: mosaico formato da tessere sfuse, prassembilate su rete per agevolare la posa. Permettono di realizzare pareti curve.

MESH-BACKED MOSAIC: mosaic made from loose tiles, pre-assembled on a mesh to make laying easier. Can also be used for curved walls.

AUF NETZ GEKLEBTES MOSAIK:

Mosaik aus losen Mosaiksteinchen, die bereits entsprechend angeordnet auf Netz geklebt sind, um die Verlegung zu vereinfachen. Sie ermöglichen die Erstellung von gebogenen Wänden.

MOSAÏQUE SUR FILET :

mosaïque comprenant des tesselles en vrac, pré-assemblées sur filet pour faciliter la pose. Elles permettent de décorer des murs arrondis.

MOSAICO SOBRE MALLA:

mosaico formado por teselas a granel, premontadas sobre malla para facilitar la colocación. Permiten realizar paredes curvas.

МОЗАИКА НА СЕТКЕ:

смешанная формованная мозаика, собранная на сетке для удобства укладки. Позволяет облицовывать вогнутые и выпуклые поверхности.



UNITÀ DI BRILLANTEZZA GLOSS UNITS

UNITÀ DI BRILLANTEZZA:

I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida).

Nel nostro caso specifico:

Valori > 80 = Superficie molto brillante
30 < Valori > 60 = Superficie semilucida.

GLOSS UNIT:

Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces).

In our specific case:

Values > 80 = Very glossy surface
30 < Values > 60 = Semigloss surface.

GLANZEINHEIT:

Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht.

In unserem spezifischen Fall:

Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche
30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche.

UNITÉ DE BRILLANCE :

Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante).

Dans le cas des présents produits :

Valeurs > 80 = Surface très brillante
30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante.

UNIDAD DE BRILLO:

Los valores se expresan en unidades de brillo (GU gloss unit) y se refieren a una escala de brillo que varía de 0 para una superficie muy opaca) a 100 (para una superficie muy brillante).

En nuestro caso concreto:

Valores > 80 = Superficie muy brillante
30 < Valores > 60 = Superficie semibrillante.

УРОВЕНЬ БЛЕСКА:

Показатель выражается в единицах уровня блеска (GU gloss unit) и соответствует шкале отражения от 0 (для матовой поверхности) до 100 (для высоко - глянцевого поверхности).

В наших конкретных случаях:

Показатель > 80 = высоко - глянецовая поверхность
30 < Показатель > 60 = полу - глянецовая поверхность

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and update at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

Printed in Italy:
Marzo 2019

FOLLOW US ON



www.italgranitigroup.com

ITALGRANITI GROUP S.p.A.

Via Radici in Piano 355

41043 Casinalbo - Modena - Italy

Tel +39 059 888411

Fax +39 059 848808

www.italgranitigroup.com

info@italgranitigroup.com

project.department@italgranitigroup.com

 **ITALGRANITI**

