

W_ALL

ALL YOU NEED IS W_ALL
pietra, intonaco, marmo e legno
si intrecciano in un gradevole
gioco materico.

*Stone, plaster, marble and wood are
combined in a delightful play of materials.*

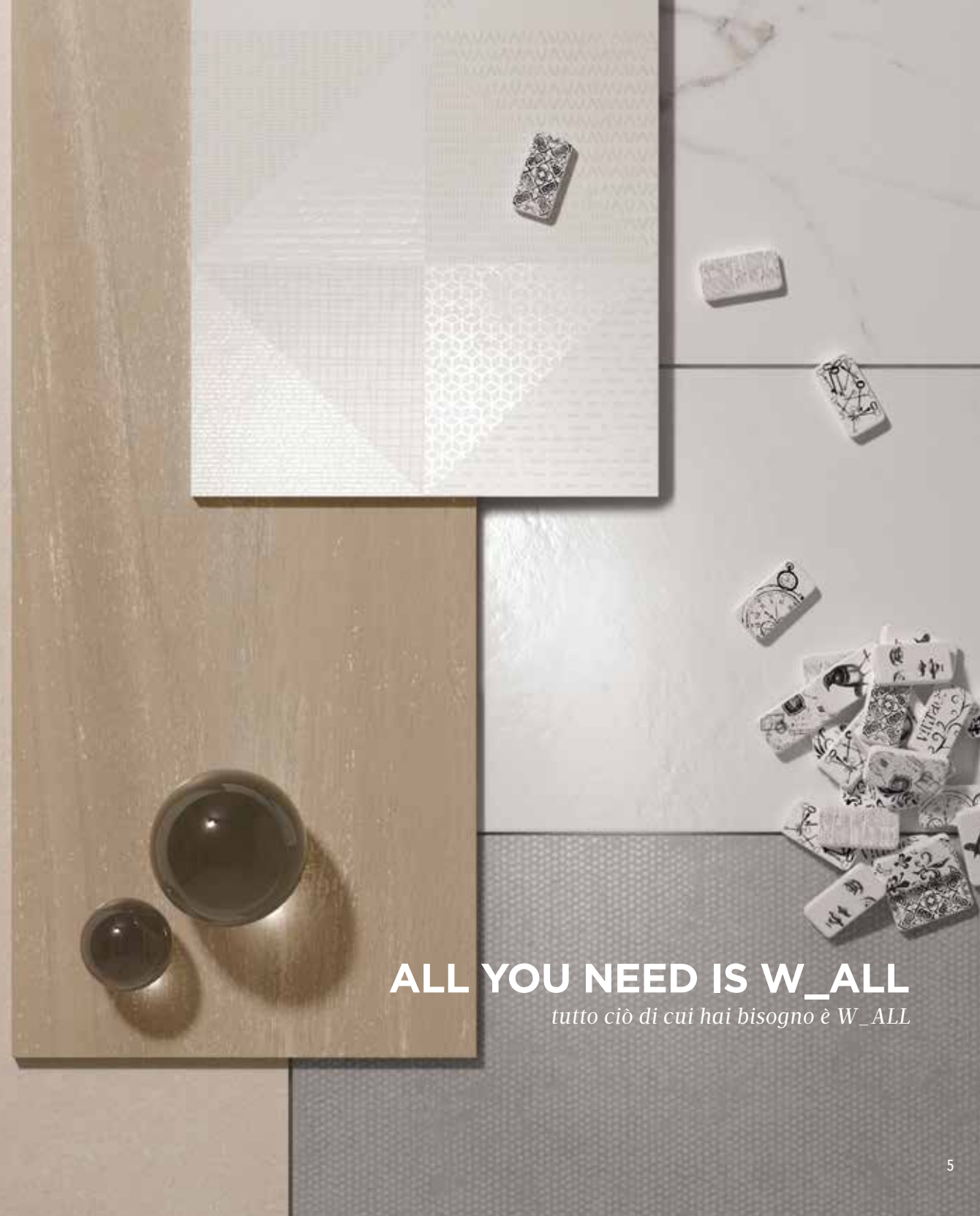


SENSAZIONI MATERICHE
DIFFERENTI, SAPIENTEMENTE
MISCELATE TRA LORO.

A skilful blend of different material sensations.

W_ALL, collezione ceramica per il rivestimento di pareti, supera il concetto tradizionale di gamma colore, perché pensata come un vero e proprio campionario di superfici, caratterizzate da differenti percezioni tattili e visive, in grado di imprimere diversi stili all'ambiente. Per questo W_ALL è allo stesso tempo pietra, intonaco, marmo o legno.

The W_ALL ceramic wall tile collection supersedes the traditional concept of colour range, instead offering a vast array of surfaces with different tactile and visual sensations, ideal for creating ambiances with very varied styles. For this purpose, W_ALL combines the qualities of stone, plaster, marble and wood.



ALL YOU NEED IS W_ALL

tutto ciò di cui hai bisogno è W_ALL

AROUND THE W_ALL

W_ALL e dintorni



The graphic designs and colour palette of W_ALL tiles are based on those of the main FLAVIKER floor tile collections, recreating their aesthetics in a soft version for a more uniform, harmonious wall covering. W_ALL proposes a new concept of coordinated wall covering that combines design and practicality of use. Furthermore, the calibres of the tiles coordinate perfectly with those of the FLAVIKER porcelain tile collections to ensure perfect alignment between the joints in adjacent surfaces.

La selezione grafica e la palette cromatica dei prodotti W_ALL sono state concepite sulla base dei principali pavimenti FLAVIKER, richiamandone l'estetica in versione soft, per una sensazione di maggiore uniformità della parete. W_ALL propone un nuovo concetto di rivestimento coordinato che unisce design e praticità d'utilizzo. La modularità con i calibri del porcellanato FLAVIKER consente di mantenere la corrispondenza di fughe tra i diversi materiali.

W.ALL

W_ALL STONE GRIGIO 30x120 / STATUARIO 30x120 NO_W COAL 80x80





W_ALL STONE GRIGIO **30x120** / STATUARIO **30x120** **NO_W** COAL **80x80**





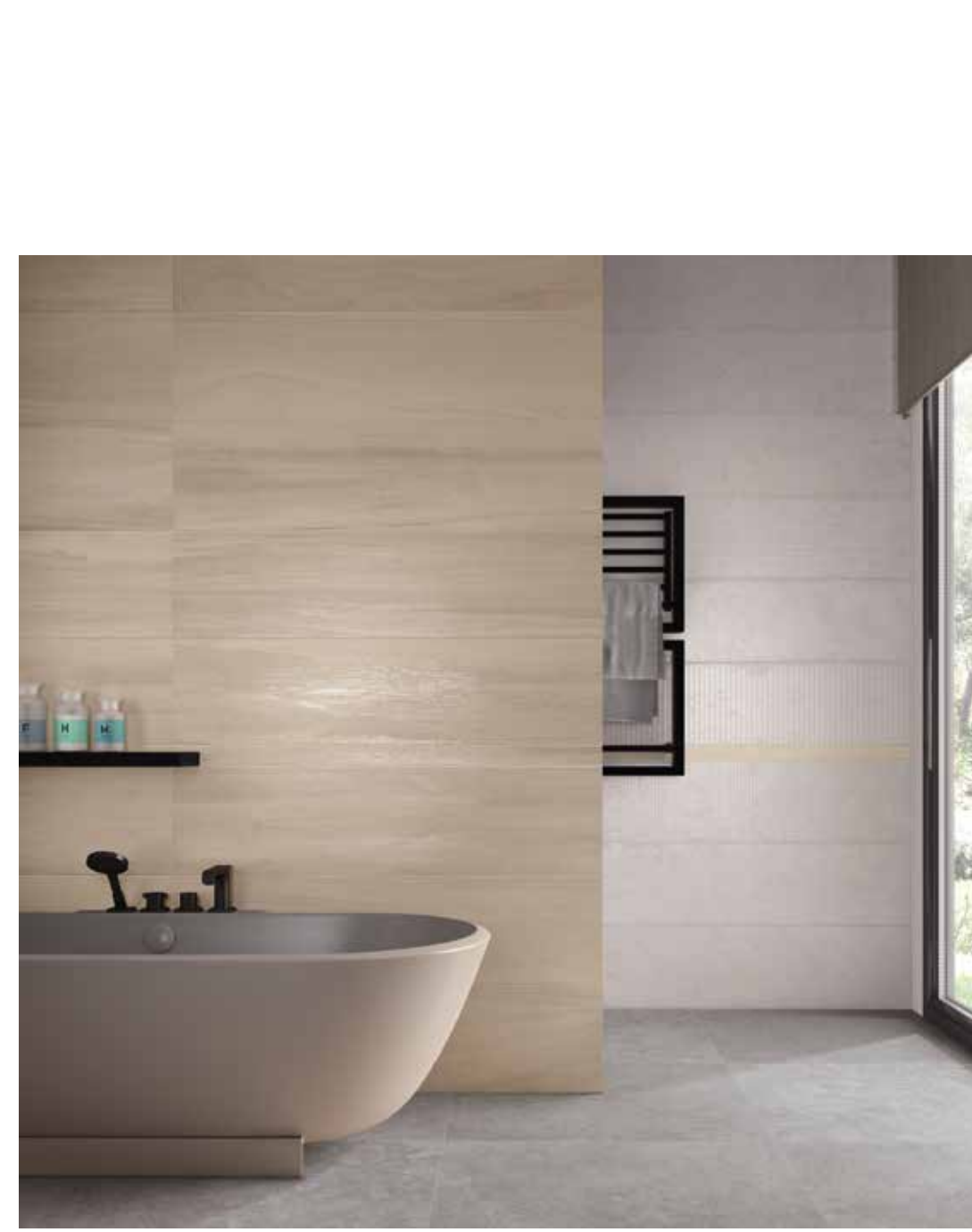
W_ALL STONE GRIGIO 30x120 / STONE RELIEF GRIGIO 30x120
NO_W GRAY 60x60 / 8,5x35 **PLACE_2B** Dublin TAUPE 20x120 / TAUPE-BEIGE 8,5x35





W_ALL STONE DRAW GRIGIO 30x120 / STONE GRIGIO 30x120 / WOOD BEIGE 30x120 / NO_W GRAY 80x80

W.ALL



W_ALL STONE DRAW GRIGIO **30x120** / WOOD BEIGE **30x120** **NO_W** GRAY **80x80**



W_ALL WOOD BEIGE 30x120 **SUPREME** GOLDEN CALACATTA LUX 60x120

W.ALL

W.ALL

W_ALL WOOD BEIGE 30x120





W_ALL STONE BEIGE **30x120** / STONE RELIEF BEIGE **30x120** / MATITA ALLUMINIO BLACK **0,5x120** **NO_W** SAND **60x60**





W_ALL STONE DRAW BEIGE 30x120 / STONE BEIGE 30x120 **COZY** TAUPE 20x120



W_ALL MILK 30x120 / RELIEF MILK 30x120 SUPREME SILVER DREAM ANT. 30x120 / matita alluminio 0,5x120 (between W_ALL and mosaic) NO_W COAL 60x60 / mosaico 5x5





W_ALL MILK 30x120 / RELIEF MILK 30x120 NO_W COAL 60x60 / mosaico 5x5



W_ALL MILK SKETCH 30x120 COZY HAVANA 20x120





W_ALL MILK 30x120 / MILK SKETCH 30x120 / matita alluminio black 0,5x120 BACKSTAGE GRAPHITE 60x60



W.ALL

W_ALL WHITE 30x120 / WHITE PLEATS 30x120 / WOOD BEIGE 30x120 / LIST, WOOD BEIGE 5X120 BACKSTAGE ASH 60x60





W_ALL WHITE 60x120 BACKSTAGE HEXAGON TAN DUBLIN TAUPE 20x120

W.ALL



60x120 24"x48" WA 6110 W R.
W_ALL WHITE



30x120 12"x48" WA 3110 W R.
W_ALL WHITE



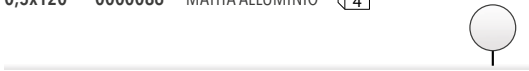
30x120 12"x48" WA 3110 S R.
W_ALL WHITE PLEATS

La non perfetta continuità di linee, rilievi o motivi grafici tra piastrelle adiacenti è naturale conseguenza del processo produttivo, pertanto non costituisce un vizio del prodotto.

Any variations in graphic designs or textures between adjacent tiles are a natural consequence of the manufacturing process and do not constitute a product defect.



0,5x120 0000086 MATITA ALLUMINIO

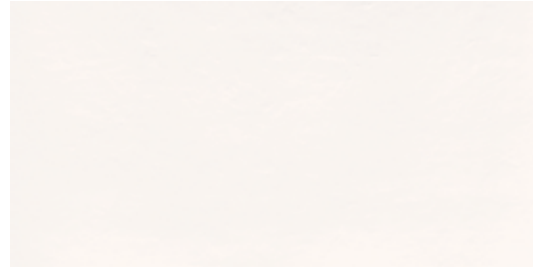


0,5x120 0000087 MATITA ALLUMINIO WHITE



0,5x120 0000088 MATITA ALLUMINIO BLACK

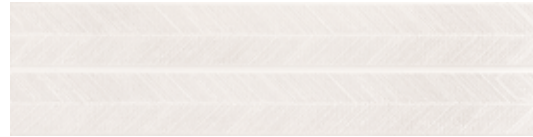
Articoli realizzati in alluminio per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (9 mm / 7 mm)



60x120 24"x48" WA 6111 W R.
W_ALL MILK



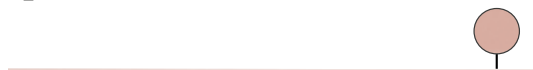
30x120 12"x48" WA 3111 W R.
W_ALL MILK



30x120 12"x48" WA 3111 S R.
W_ALL MILK RELIEF



30x120 12"x48" WA 3111 D R.
W_ALL MILK SKETCH



0,5x120 0000556 MATITA ALLUMINIO RAME



0,5x120 0000557 MATITA ALLUMINIO BRONZO



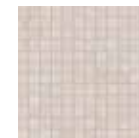
30x120 12"x48" WA 3130 W R.
W_ALL STONE BEIGE



30x120 12"x48" WA 3130 S R.
W_ALL STONE RELIEF BEIGE



30x120 12"x48" WA 3130 D R.
W_ALL STONE DRAW BEIGE



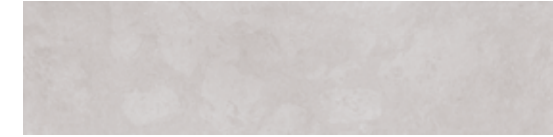
30x30 12"x12"
WA MO 301
W_ALL STONE MOS. BEIGE



30x120 12"x48" 0000394 R.
W_ALL WOOD BEIGE



5x120 2"x48" 0000395 R
LIST. WOOD BEIGE



30x120 12"x48" WA 3122 W R.
W_ALL STONE GRIGIO



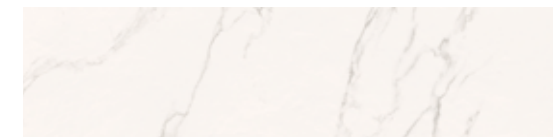
30x120 12"x48" WA 3122 S R.
W_ALL STONE RELIEF GRIGIO



30x120 12"x48" WA 3122 D R.
W_ALL STONE DRAW GRIGIO



30x30 12"x12"
WA MO 221
W_ALL STONE MOS. GRIGIO



30x120 12"x48" WA 3112 W R.
W_ALL STATUARIO



30x30 12"x12"
WA MO 121
W_ALL STATUARIO MOS.



PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO / WHITE BODY WALL TILE

Wall&Porcelain nasce come evoluzione della ceramica da rivestimento tradizionale e allo stesso tempo riprende qualità tipiche del gres porcellanato, pur senza averne i limiti. È possibile produrre in W&P lastre ceramiche rettificate di grande formato, fino a 60x120 cm (tecnicamente non realizzabili in bicottura o monoporosa), leggere, maneggevoli, sottili (7 mm) e perfettamente planari, più facili da posare, lavorare e tagliare rispetto al gres, pratiche come i rivestimenti classici, ma inalterabili nel tempo e senza difetti post posa. W&P, oltre ad unire qualità tecniche di prodotto e praticità d'uso, incontra il design e permette di realizzare proposte sempre nuove e diversificate, in linea con le ultime tendenze e facilmente coordinabili con i pavimenti in gamma. Ispirazioni che spaziano dai wallpaper, fino alle superfici strutturate e 3D, per utilizzi molto diversi, ideali per la progettazione di tutti gli ambienti interni.

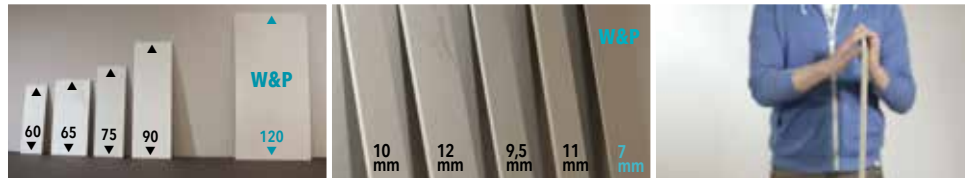
Wall&Porcelain combines the qualities of conventional ceramic wall tiles with those of porcelain tiles while avoiding their respective limitations. W&P can be used to produce large-format rectified ceramic panels up to 60x120 cm in size (not technically possible for double-fired or monoporous tiles). These panels are lightweight, thin (7 mm), easy to handle and perfectly flat. They are easier to install, work with and cut than porcelain and are just as practical as conventional wall tiles while also being supremely durable and free of post-installation defects. But along with technical qualities and practicality of use, W&P also attains a high level of design and can create ever new and diversified offerings that follow the latest trends and coordinate easily with the floor tiles in the range. The tiles draw inspiration from a range of sources including wallpapers and textured and 3D surfaces and are suitable for all interior applications.

Per maggiori informazioni, e' possibile effettuare il download del filmato ufficiale W&P su www.flavikerpisa.it
For further information, download the official presentation video on the website www.flavikerpisa.it



GRANDE FORMATO, BASSO SPESSORE / BIG SIZE, THIN THICKNESS

La tecnologia Wall&Porcelain, a differenza della monoporosa tradizionale, permette di produrre lastre ceramiche rettificate monocalibro di grandi dimensioni e dallo spessore ridotto. / The technology Wall&Porcelain, unlike traditional monoporous, allow to produce ceramic slabs rectified mono-caliber in big sizes and reduced thickness.



ELASTICITÀ / ELASTICITY

Wall&Porcelain garantisce una maggiore aderenza alle superfici mantenendo una perfetta planarità. Wall&Porcelain ensures greater adherence to surfaces while maintaining a perfect flatness.



RESISTENZA / STRENGTH

Le superfici risultano resistenti, come quelle del gres. The surfaces are resistant, like porcelain stoneware ones.



LEGGEREZZA / LIGHTWEIGHT

Il peso ridotto, rispetto al gres tradizionale, rende il prodotto più maneggevole. The light weight compared to traditional porcelain stoneware makes this product easy to handle.



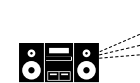
PRATICITÀ / PRACTICALITY

Wall&Porcelain è un materiale incredibilmente facile da tagliare e da lavorare. Wall&Porcelain is a material incredibly easy to cut and process.



AFFIDABILITÀ / RELIABILITY

È immune dal problema delle micro fessurazioni superficiali che possono presentarsi nel post posa (cavillo tardivo). It is immune to the problem of superficial micro-cracks that may occur after the installation (after-laying crazing).



COMFORT / COMFORT

Offre un isolamento termico ed acustico superiore rispetto a quello del gres. It offers greater thermal and acoustic insulation compared to porcelain stoneware.



INTELLIGENTE / INTELLIGENCE

È realizzato con lo speciale impasto ECO-BODY, contenente il 40% di materie prime recuperate da altre lavorazioni industriali. It is produced with the special ECO-BODY mix that contains 40% of raw material recovered from other industrial processes.



ECO-SOSTENIBILE / ECO-SUSTAINABILITY

È rettificato a secco, con un minor consumo di energia e un totale recupero degli scarti di lavorazione. A dry straight edge cutting system is used with reduced energy consumption and total recovery of processing waste.

formato nominale nominal sizes	formato reale rettificato real rectified size	thickness	pcs/box	mq/box	kg/box	box/pallet	mq/pallet	kg/pallet
60x120 / 24"x48" rett.	596x1194	7	2	1,44	23,00	26	37,44	640
30x120 / 12"x48" rett.	297x1194	7	4	1,44	23,00	20	28,80	475
30x120 / 12"x48" PLEATS, RELIEF	297x1194	7	4	1,44	26,50	18	25,92	492

I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo.
Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa.
The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box.
I pezzi speciali, per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità.
Due to working process, special trims may show variations in tonality.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTIC

PROPRIETÀ FISICO - CHIMICHE PHYSICAL - CHEMICAL PROPERTIES	NORMA NORM	GRES PORCELLANATO PORCELAIN TILES	PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO W&P W&P WHITE BODY WALL TILES	PASTA BIANCA DA RIVESTIMENTO WHITE BODY WALL TILES
		VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 (ISO 13006) - ALLEGATO G - Gruppo B1a CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 (ISO 13006) - ANNEX G - Group B1a	VALORE FLAVIKER FLAVIKER VALUE CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 (ISO 13006) - Gruppo B1b CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 (ISO 13006) - Group B1b	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME EN 14411 (ISO 13006) - Gruppo B1II CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH EN 14411 (ISO 13006) - Group B1II
LUNGH.E LARGH. DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	solo Rettificato only Rectified	l ≤ 12 cm: 0,5% l > 12 cm: 0,3%
SPESSORE THICKNESS	UNI EN ISO 10545/2	± 5,0%	± 5,0%	± 10%
RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES	UNI EN ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,3%	± 0,3%
ORTOGONALITÀ WEDGING	UNI EN ISO 10545/2	± 0,6%	± 0,5%	± 0,5%
PLANARITÀ FLATNESS	UNI EN ISO 10545/2	+ 0,5%	± 0,3%	+ 0,5% - 0,3%
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545/3	E ≤ 0,5%	6% < E 10%	> 10%
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ²	30 N/mm²	per spessore ≥ 7,5 mm > 15 N/mm ² per spessore < 7,5 mm > 12 N/mm ²
FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGT	UNI EN ISO 10545/4	per spessore ≥ 7,5 mm ≥ 1300 N per spessore < 7,5 mm ≥ 700 N	> 700 N	-
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/9	RICHIESTA REQUIRED	CONFORME ACCORDING	RICHIESTA REQUIRED
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545/12	RICHIESTA REQUIRED	NON RICHIESTA NOT REQUIRED	NON RICHIESTA NOT REQUIRED
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	UNI EN ISO 10545/14	GL ≥ MINIMO CLASSE 3	GL MINIMO CLASSE 3	CLASSE 3 MINIMO CLASS 3 MINIMUM
DILATAZIONE DELL'UMIDITÀ MOISTURE EXPANSION	UNI EN ISO 10545-10	≤ 0,1 (mm/m)	0,1 (mm/m)	≤ 0,3 (mm/m)

FLAVIKER-PI.SA

S.S. 569 per Vignola, 226
41014 Solignano di Castelvetro (Mo) Italy
T +39 (0) 59 9752011 - F +39 (0) 59 9752010

flavikerpisa.it
#flaviker



