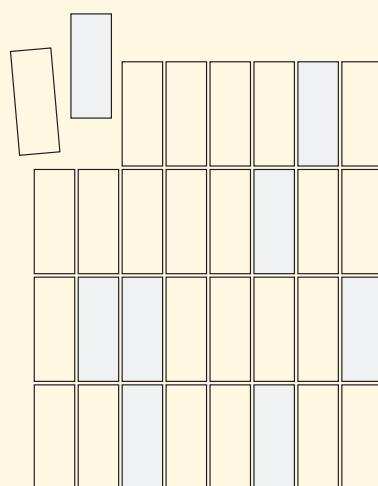
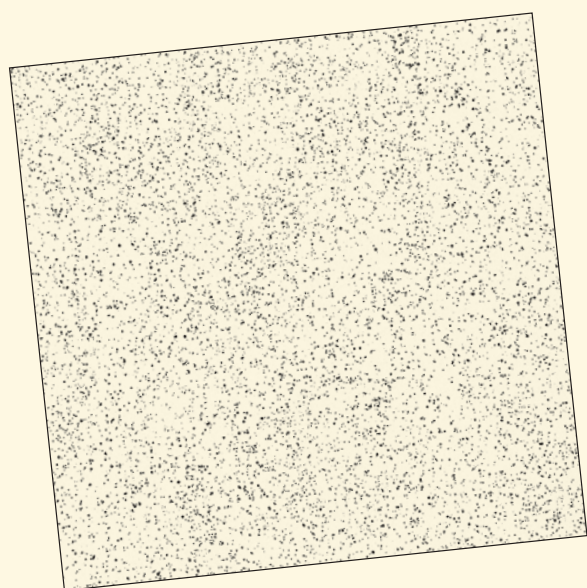


# COSMO

A NEW UNIVERSE.



## 41ZERO42

La semplicità di un codice d'avviamento postale per identificare un luogo d'appartenenza e tutti i valori che ad esso sono legati. Uno spazio creativo, che mira all'eccellenza del materiale ceramico, all'importanza della sua ricerca e ai suoi contenuti. Un linguaggio che prende forma dalla contaminazione di diversi elementi provenienti da svariati contesti. Elementi dal sapore industriale accostati ad altri dal carattere fortemente artigianale, molteplicità di linguaggi interconnessi danno vita a nuove vesti per la progettazione architettonica. Per noi, un'idea o un progetto devono necessariamente trasmettere e veicolare un contenuto, una storia. Così le storie - che ci emozionano, appassionano e che cerchiamo di raccontarvi divengono la linfa della nostra curiosità e creatività. Chiamateci cantastorie, non ci offenderemo.

The simplicity of a ZIP code to identify our roots and all the values related to them. A creative space, which aims for excellence in the ceramic field and that values the importance of its research and its themes. A language that is shaped and contaminated by many different contexts. Industrial and artisanal elements which are mixed despite their different nature: a multiplicity of interconnected codes giving life to new ways in architectural design. For us, an idea or a project must convey a content, a story. So, stories - which thrill us, fascinate us and which we try to tell you - are turned into the lifeblood of our curiosity and creativity. Call us storytellers, we will not be offended.

## COSMO

Cosmo è la congiunzione di 2 universi opposti. Il risultato dell'unione di materiali che rappresentano luoghi di diversa natura: da una parte un prodotto industriale, formato 80x80 rettificato, 2 diverse superfici sia per interno che per esterno, un fondo opaco universale che non riflette la luce, puntinato, un finto cielo stellato, declinato in Grigio, Nero, Cotto, Verde e Blu. Dall'altra parte un prodotto artigianale, formato 6.5x15.5 estruso, tutta massa, bordi irregolari ed imperfetti che conferiscono al prodotto un aspetto materico e puro, 1 finitura opaca, morbida al tatto e alla vista, e 1 finitura lucida che per la prima volta viene applicata a questa tipologia di materiale, rendendolo più intenso, con toni che saltano da uno ad un altro in 4 colorazioni. Otteniamo così qualcosa di sofisticato e sincero, che possa adattarsi a differenti spazi e situazioni. Le influenze alla base della collezione nulla hanno a che fare l'un l'altra: un semplice piatto di latta, le briciole di pane cadute a terra dopo una buona e ricca colazione, un ristorante indiano, una cabina fotografica, i bricks delle case di Shoreditch, il Planetario di Peter Harrison, una corsa sui famosi autobus rossi a due piani di Londra, i sapori di Marrakech. Cosmo, una galassia lontana vista attraverso un telescopio!

Cosmo is the encounter of distant worlds, the meeting of 2 materials embodying different essences. First, we have the sway of an industrial setting, expressed through a 80x80 rectified size, with 2 different surfaces suitable for both indoor and outdoor use; it's an all-around opaque tile enlivened by a starry dot pattern, interpreted in 5 colors: Grigio, Nero, Cotto, Verde and Blu. On the other hand a 6,5x15,5 artisanal product, an extruded full colored body porcelain, whose peculiar imperfections and irregularities contribute to its authentic and pure look; it is presented in two finishes: a soft-touch and pleasing to the eye matte surface, and a glossy one, which thanks to the never-before-done application on this kind of material it enhances its intensity and brings out the variegated shades of its 4 colors. The sophisticated and refined result of this encounter is adaptable to different spaces and contexts. As its multiform nature, the collection comes from a multifaceted and non-related number of inspirations: an ordinary tin plate, bread crumbs fallen on the floor after a good and rich breakfast, an Indian restaurant, a photo booth, the bricks of Shoreditch houses, the Peter Harrison Planetarium, a ride on the famous red double-decker buses of London, the flavors of Marrakech. Cosmo, a remote galaxy observed through a telescope!



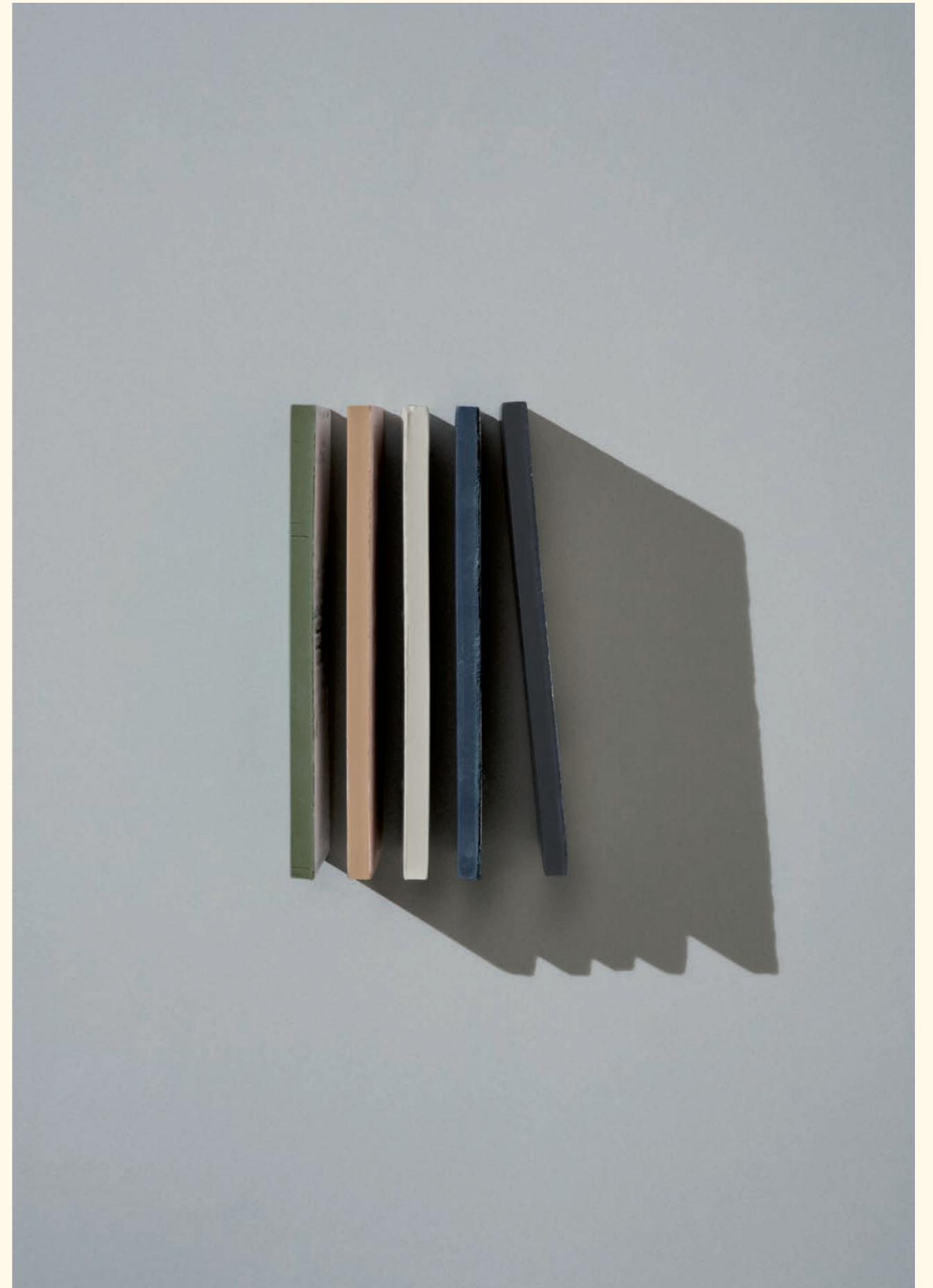
COSMO SURFACE



MATERIALS MATCHING



BRICK MATTE AND LUX



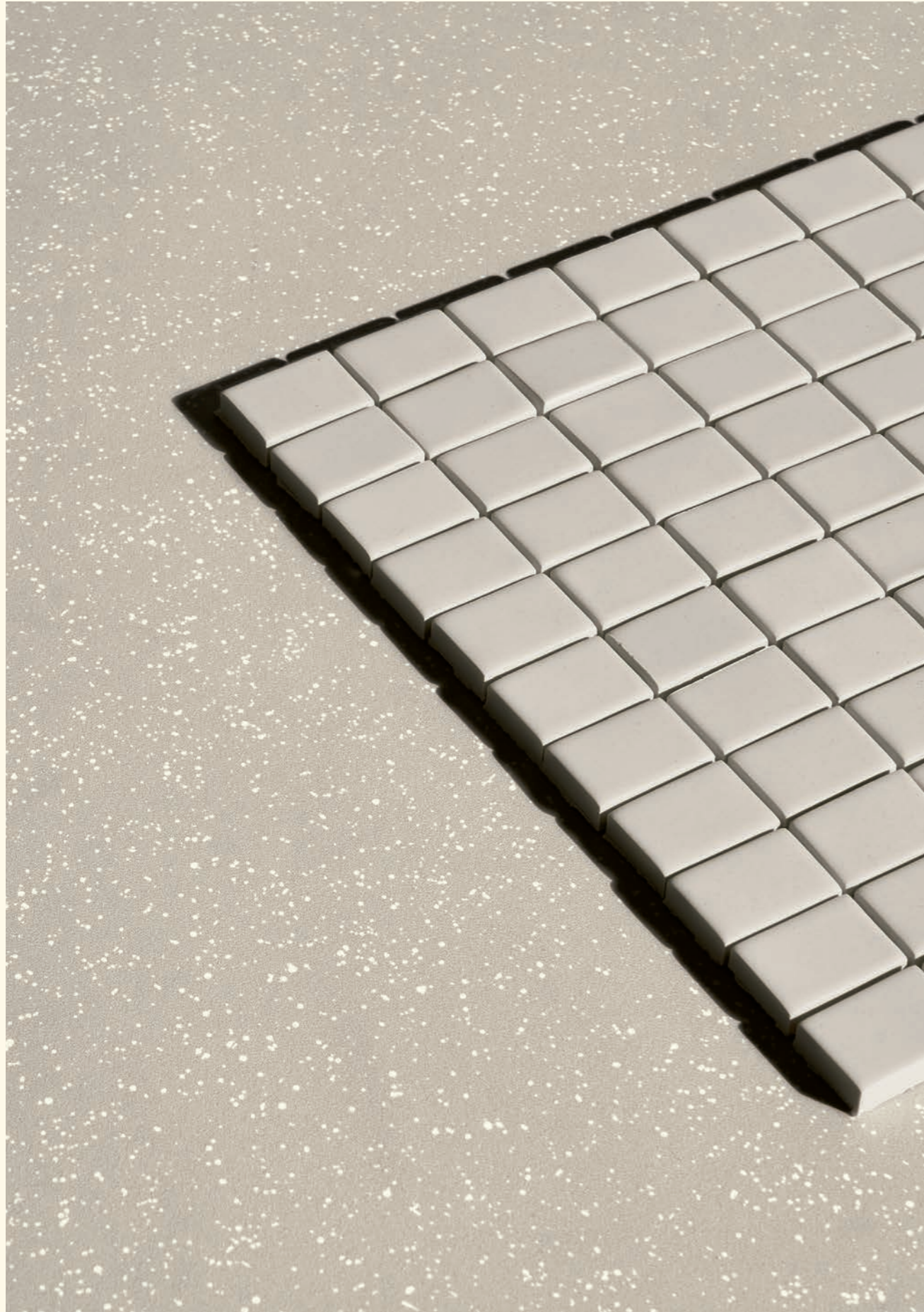
FULL BODY COLORED



ALL OVER - WALL BRICK LUX / FLOOR BRICK MATTE



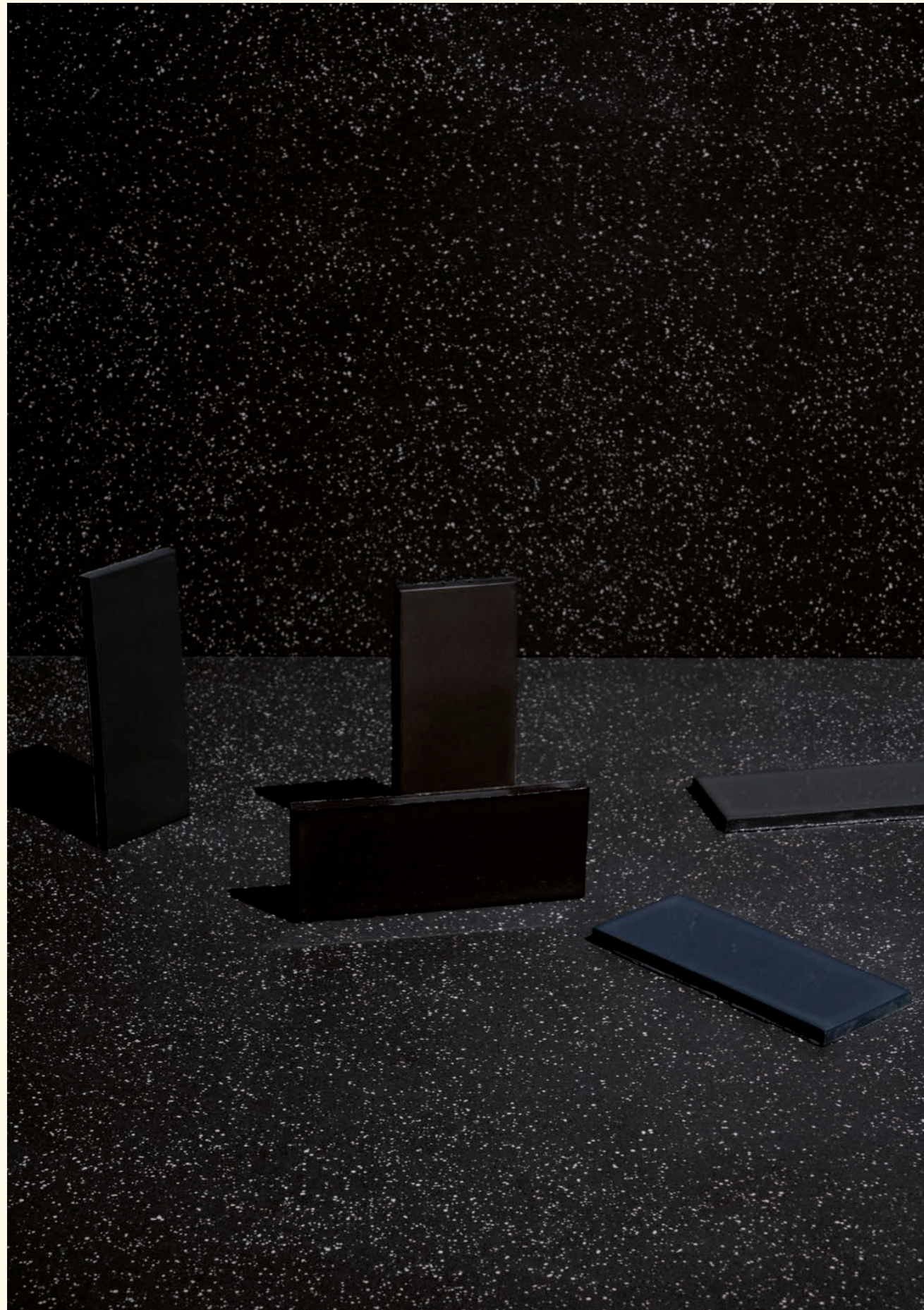
FINISHES MIX



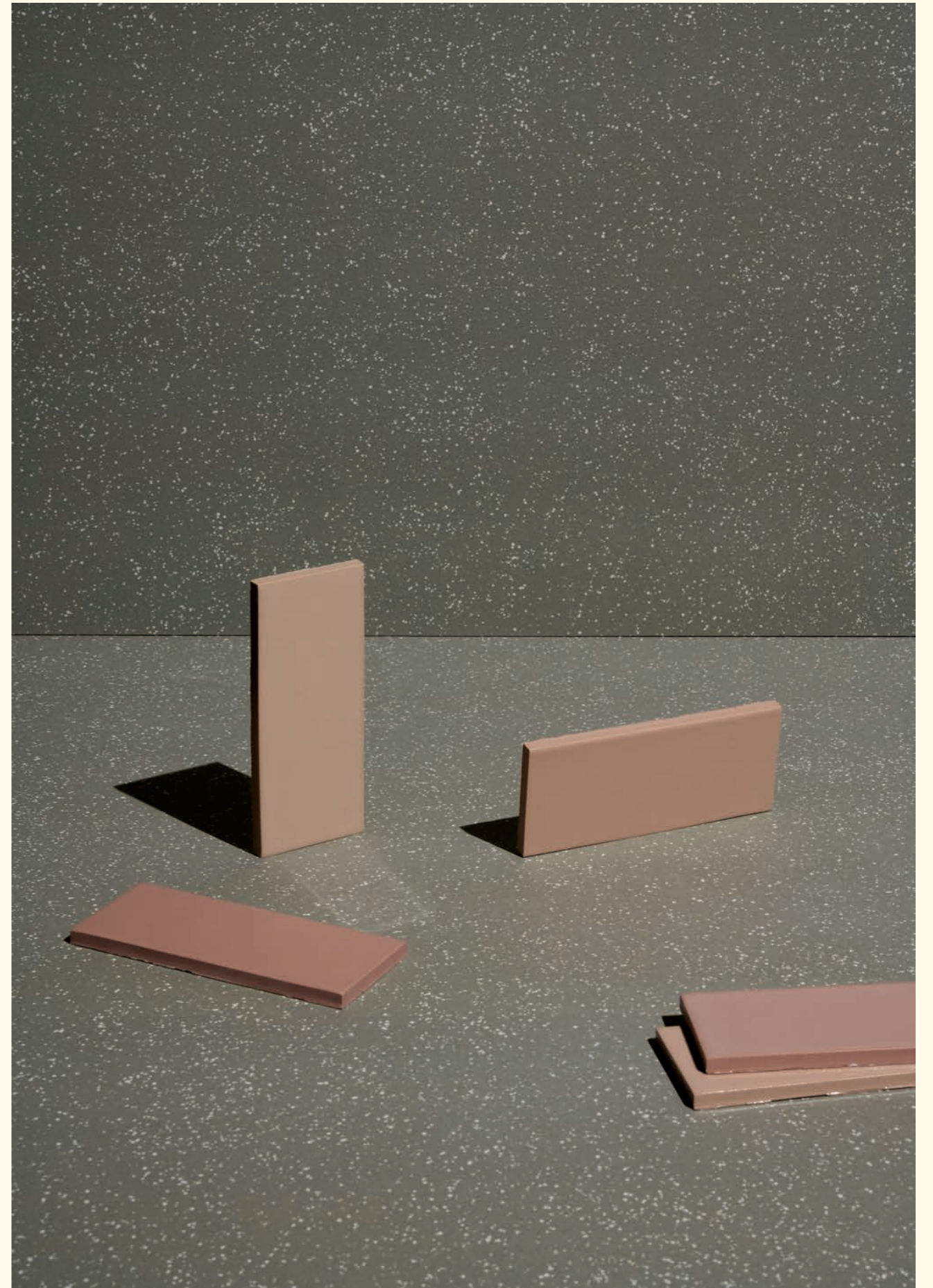
MICRO COSMO FULL BODY COLORED



COSMO AND MICRO COSMO



COLOR MATCHING



COLOR BLOCKING



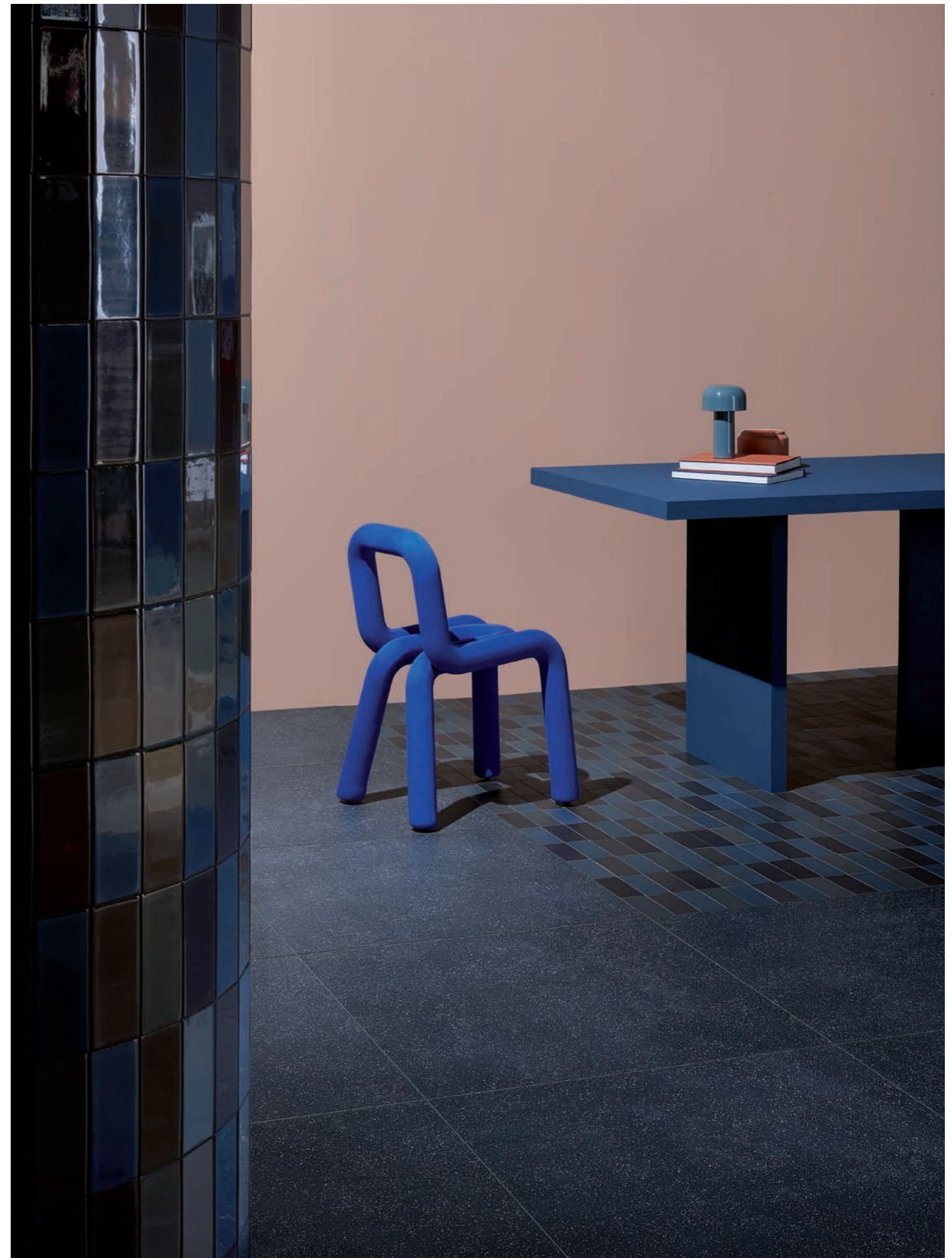
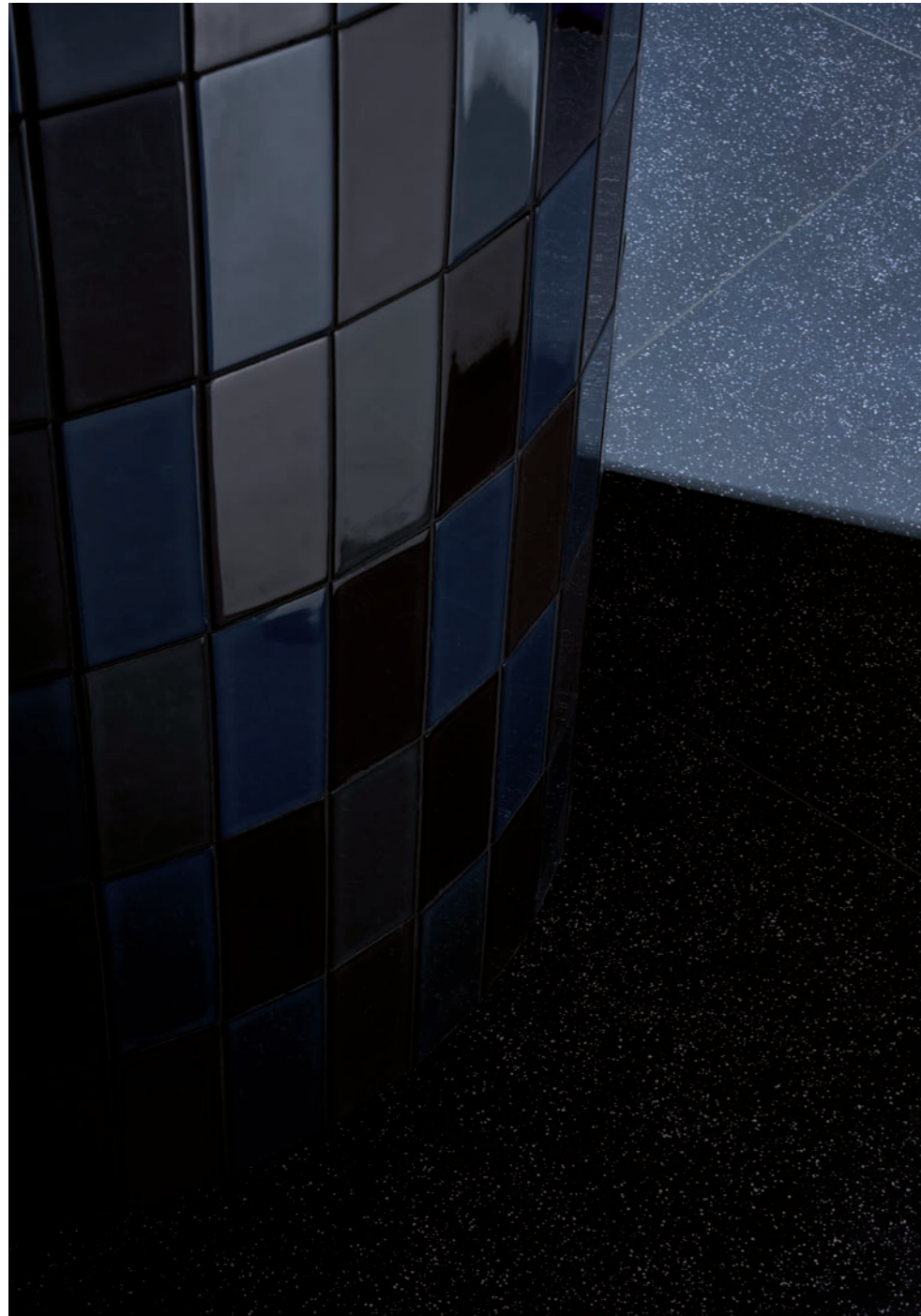


↑ Cosmo Blu 80x80 32"x32" - Brick Matte Blu-Nero 6,5x15,5 3"x6"

→ Cosmo Blu 80x80 32"x32" - Brick Matte Blu-Nero 6,5x15,5 3"x6"



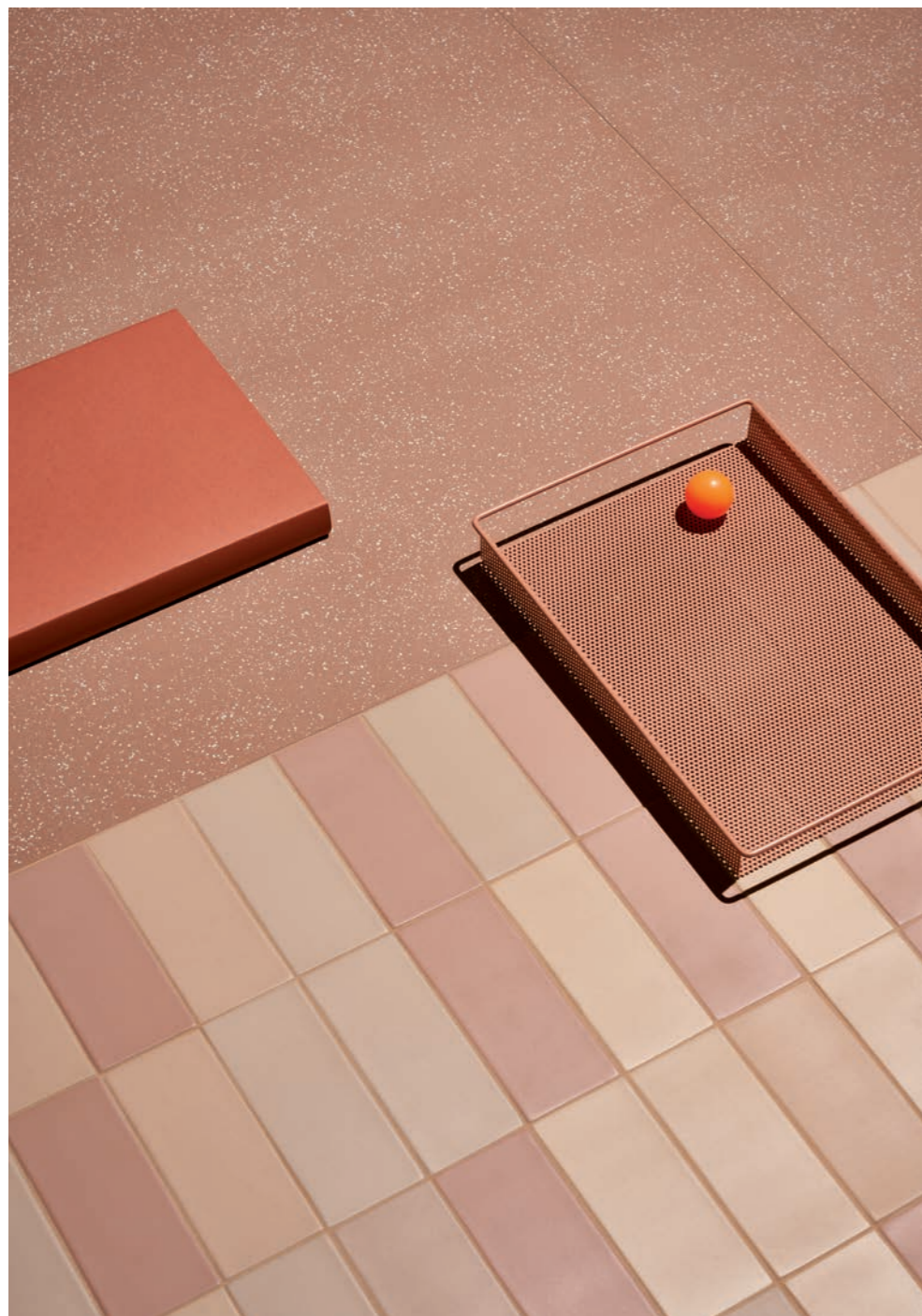
↓ → Cosmo Blu 80x80 32"x32" - Brick Matte Blu-Nero 6,5x15,5 3"x6"  
Pillar Brick Lux Blu-Nero 6,5x15,5 3"x6"

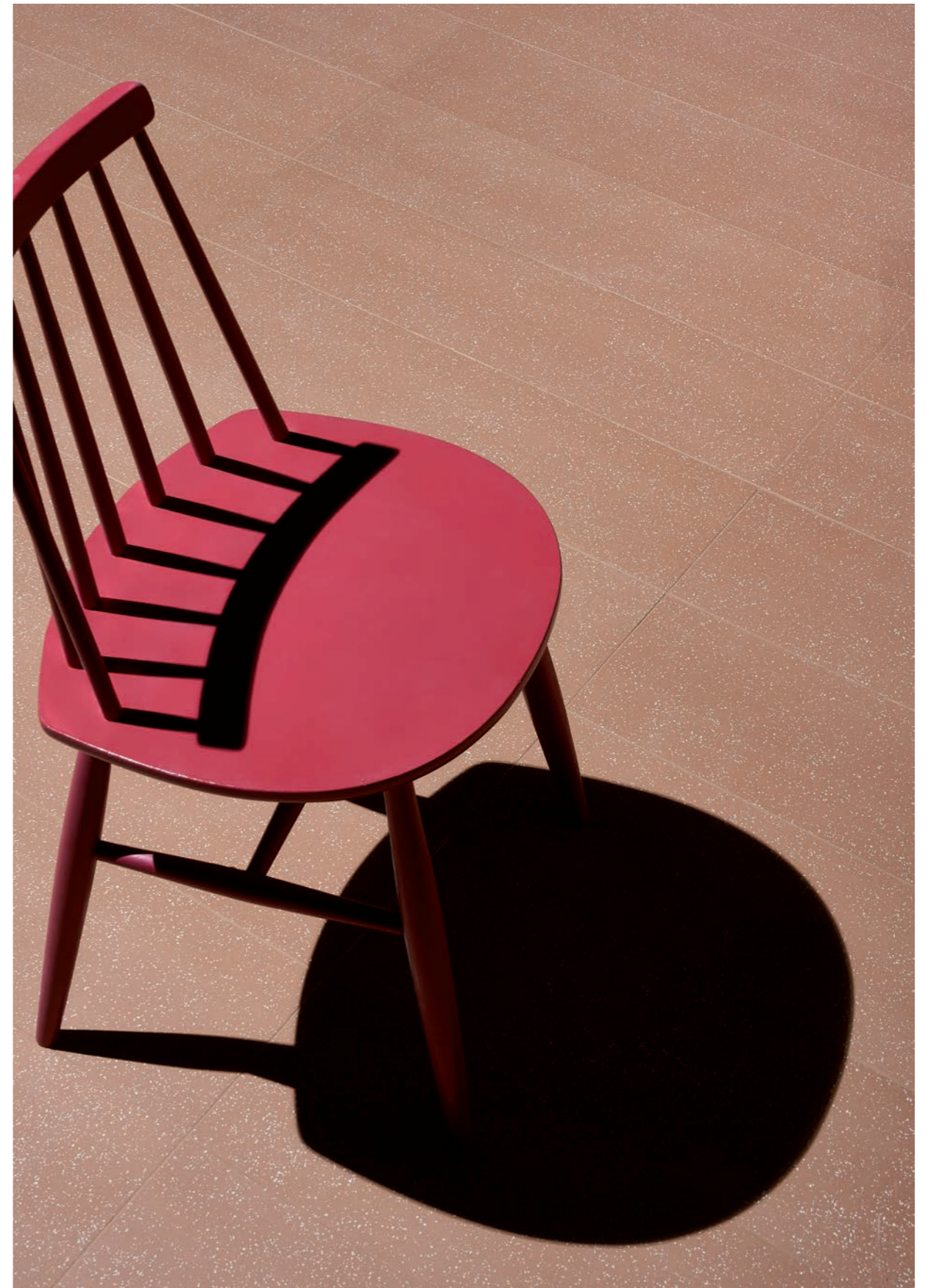




← Wall Brick Matte Cotto 6,5x15,5 3"x6"  
Tables Brick Lux Cotto 6,5x15,5 3"x6"  
Floor Cosmo Cotto 20x80 8"x32"

↓ → Cosmo Cotto 20x80 8"x32" - Brick Matte Cotto 6,5x15,5 3"x6"

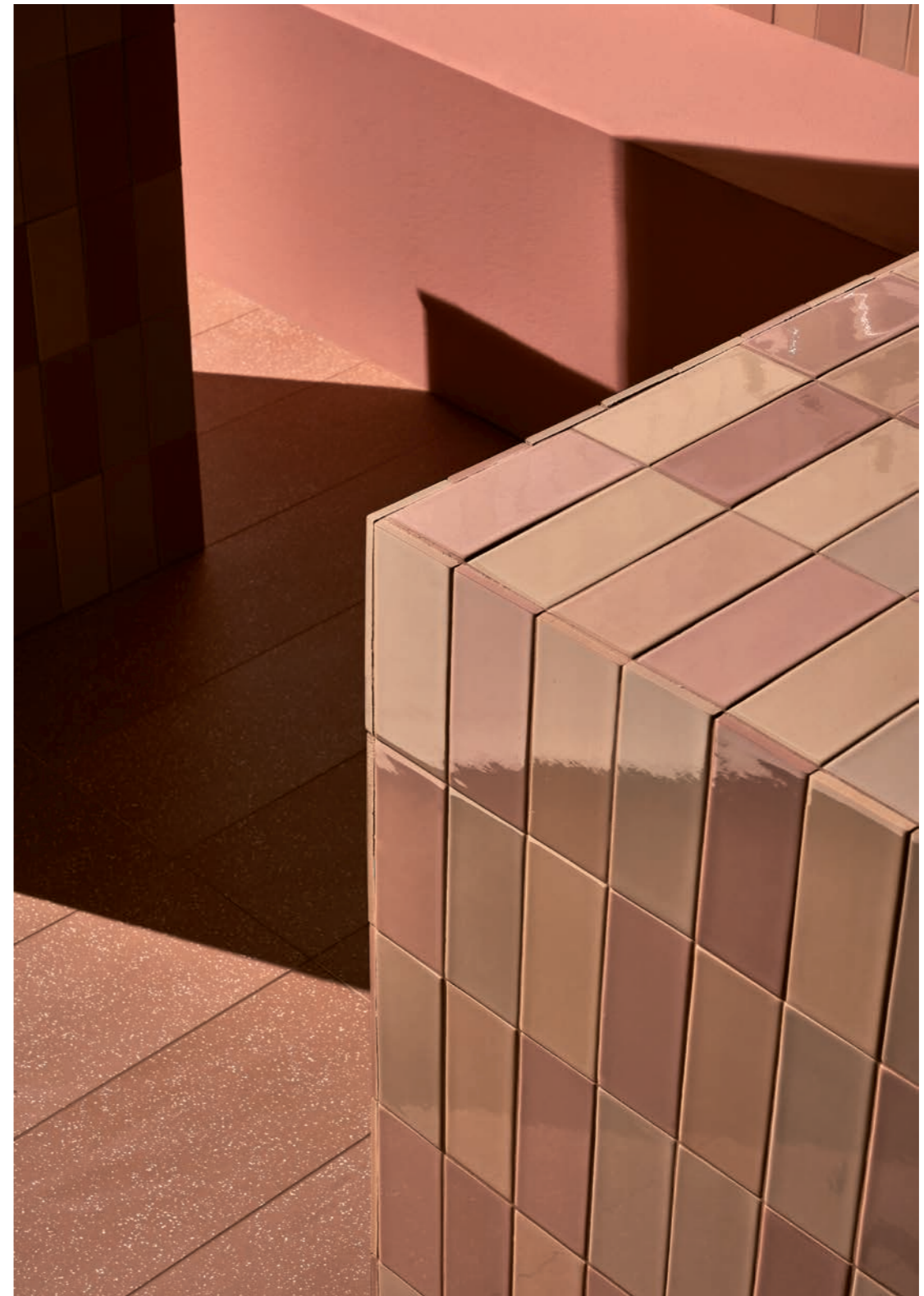




↑ Cosmo Cotto 20x80 8"x32"



↑ Brick Matte Cotto 6,5x15,5 3"x6"



↑ Floor Cosmo Cotto 20x80 8"x32" - Tables Brick Lux Cotto 6,5x15,5 3"x6"



↑ Wall Brick Matte Grigio 6,5x15,5 3"x6" - Floor Cosmo Grigio 80x80 32"x32"





↑ Brick Matte Grigio 6,5x15,5 3"x6"





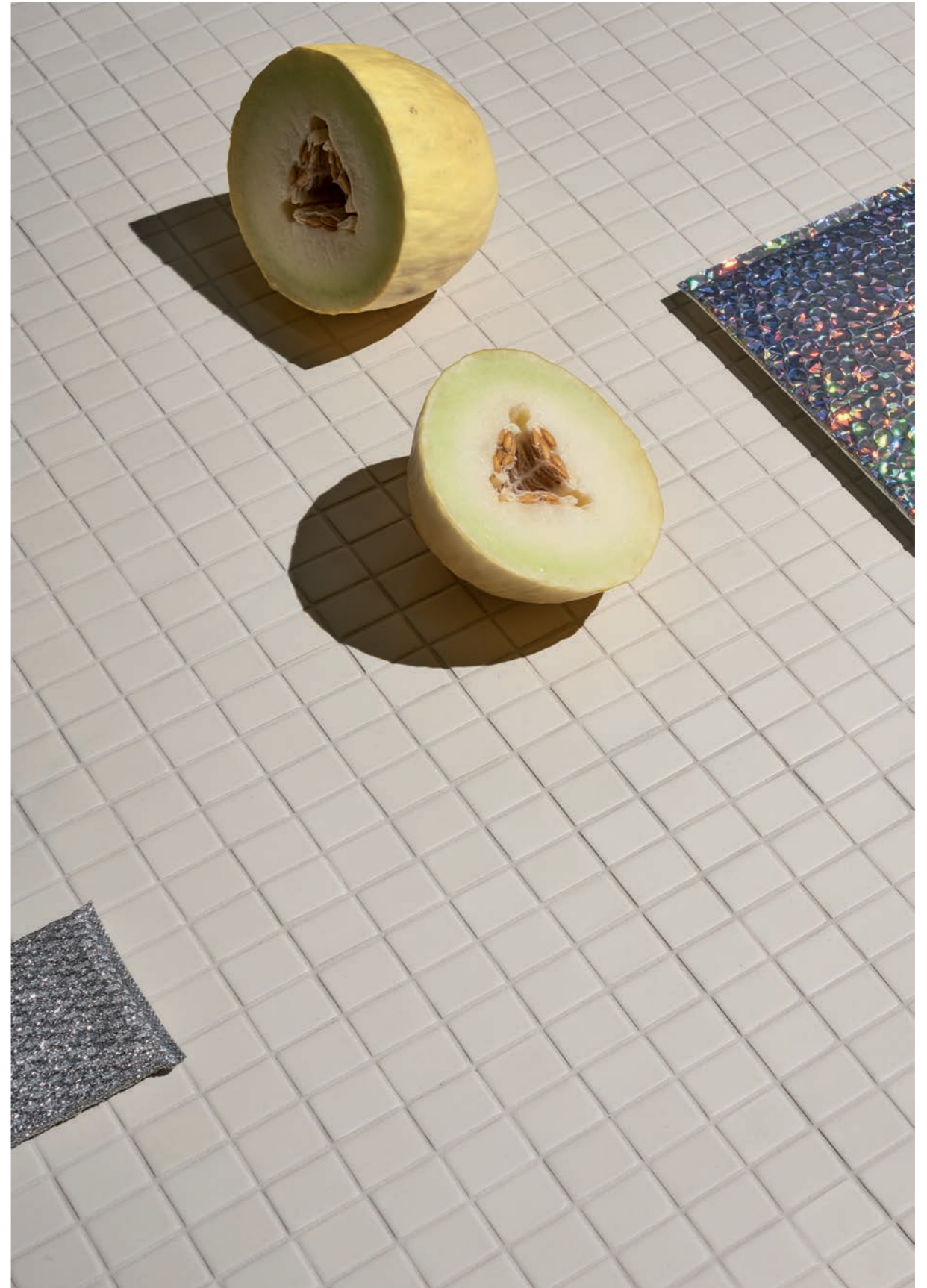
↑ → Cosmo Grigio 80x80 32"x32"



← ↓ Wall Brick Matte Grigio 6,5x15,5 3"x6" - Floor Cosmo Grigio 80x80 32"x32"



→ Micro Cosmo Bianco 29,5x29,5 12"x12"





↕ → Wall Brick Lux Grigio 6,5x15,5 3"x6" - Floor Brick Matte Grigio 6,5x15,5 3"x6"





← ↓ Wall Brick Matte / Lux Blu-Nero 6,5x15,5 3"x6"  
Floor and kitchen top Cosmo Nero 80x80 32"x32"





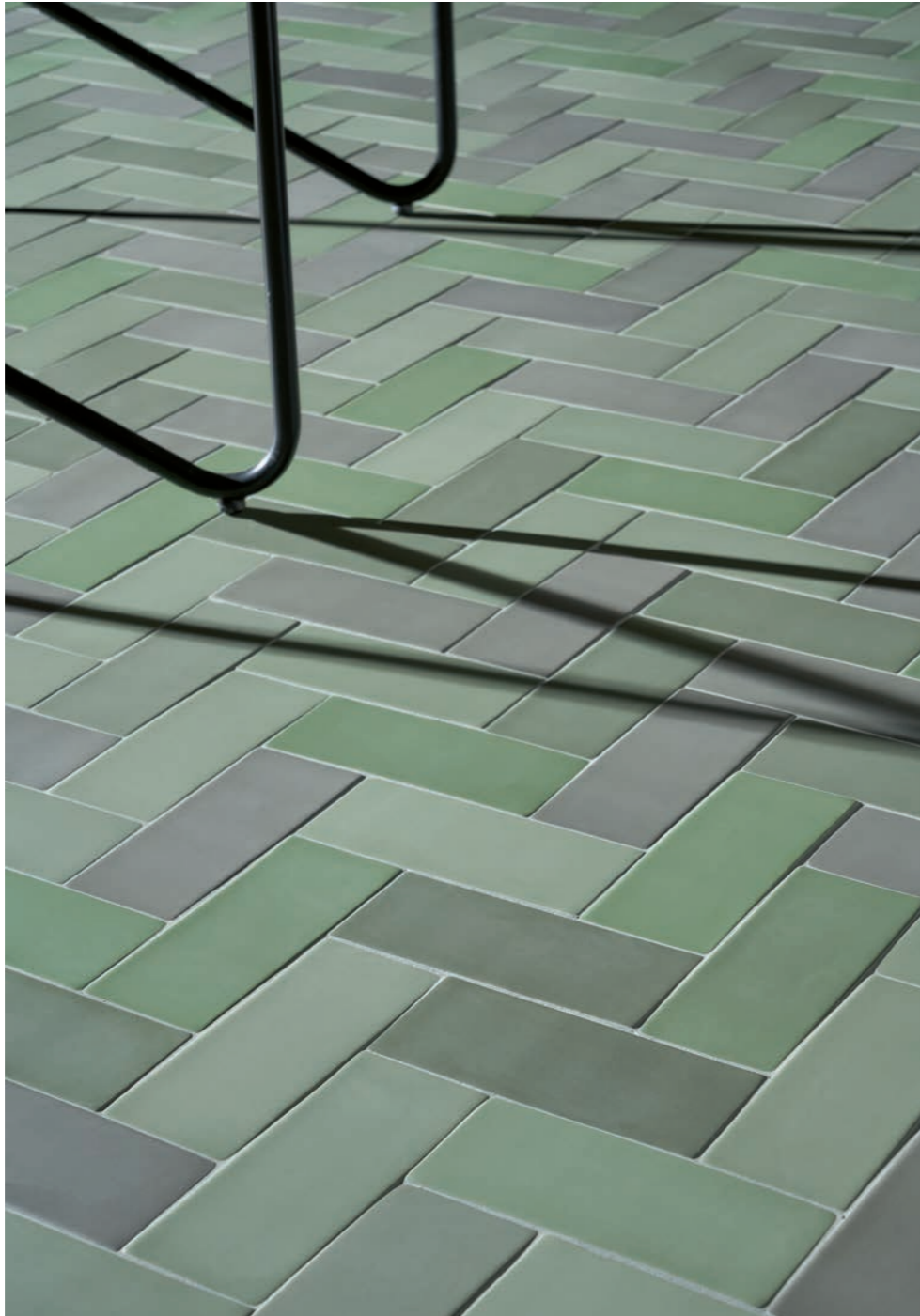
↑ Wall Brick Matte / Lux Blu-Nero 6,5x15,5 3"x6" - Floor and kitchen top Cosmo Nero 80x80 32"x32"



↑ → Cosmo Nero 80x80 32"x32"

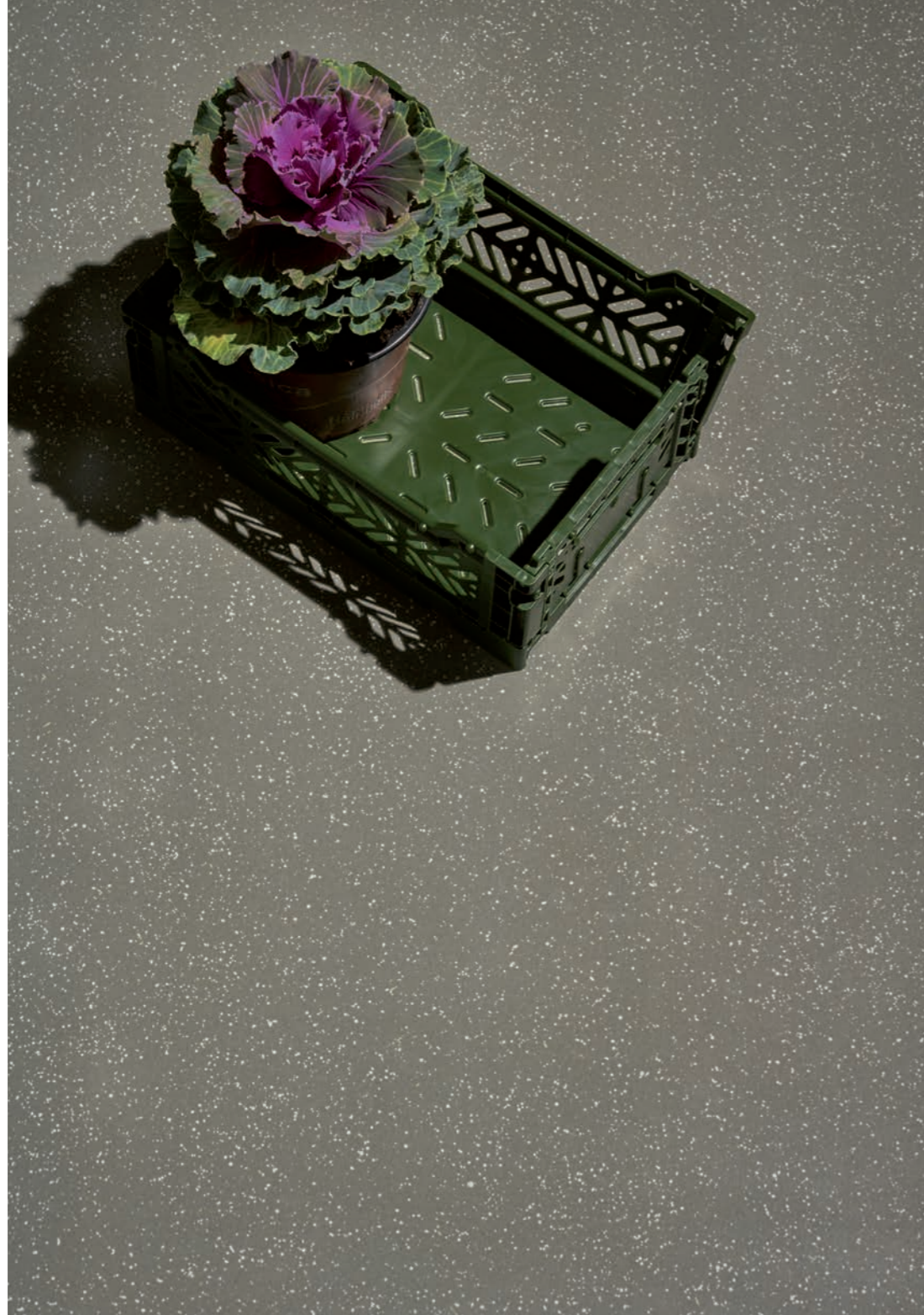


↓ → Brick Matte Verde 6,5x15,5 3"x6"

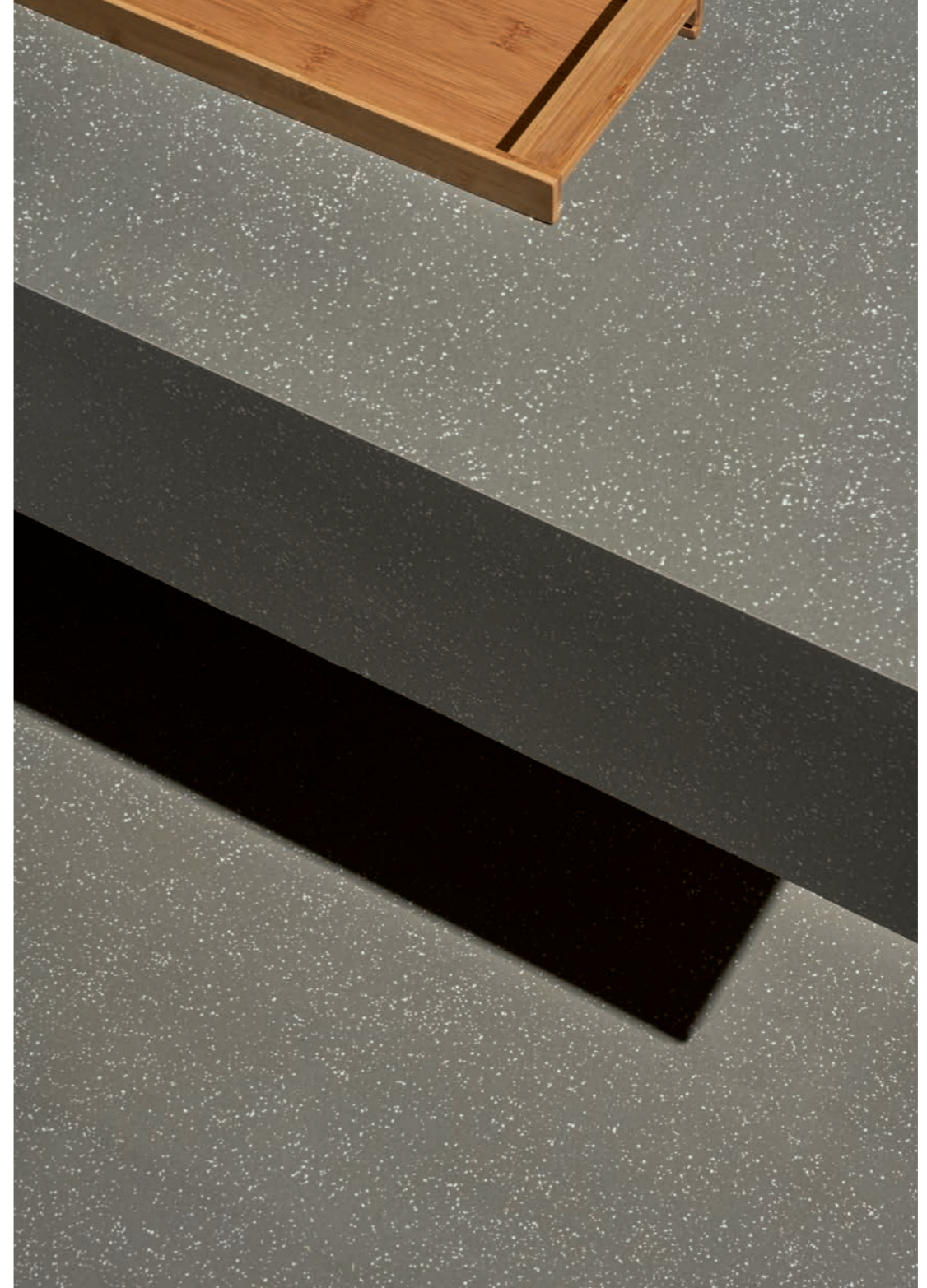




↑ Wall Brick Lux Verde 6,5x15,5 - Floor Cosmo Verde 80x80 32"x32"/ Micro Cosmo Verde 29,5x29,5 12"x12"  
Bench Cosmo Verde 80x80 32"x32"



↑ → Cosmo Verde 80x80 32"x32"



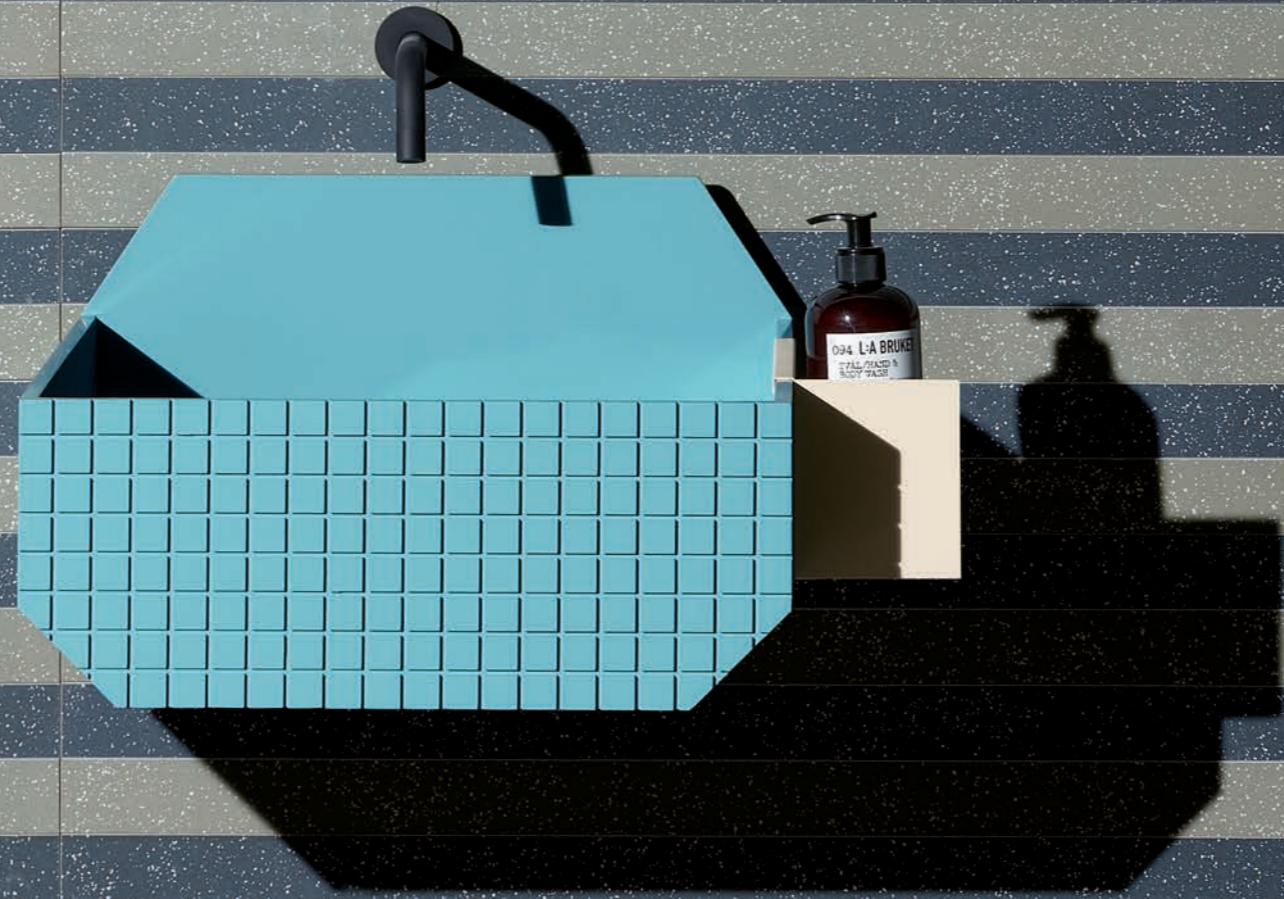
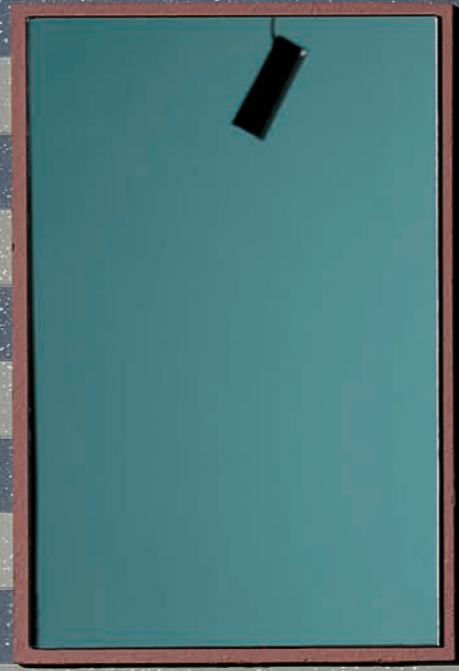


← ↓ Wall Brick Lux Verde 6,5x15,5  
Floor Cosmo Verde 80x80 32"x32"/ Micro Cosmo Verde 29,5x29,5 12"x12"  
Bench Cosmo Verde 80x80 32"x32"



→ Cosmo Verde 5x80 2"x32" / Cosmo Blu 5x80 2"x32"





## TECHNICAL DETAILS

### **COSMO**

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 10 MM

### **BRICK**

TECHNOLOGY PORCELLANATO ESTRUSO A TUTTA MASSA - FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN

FINISH OPACO - MATTE / LUCIDO - LUX

THICKNESS 8 MM

### **MICRO COSMO**

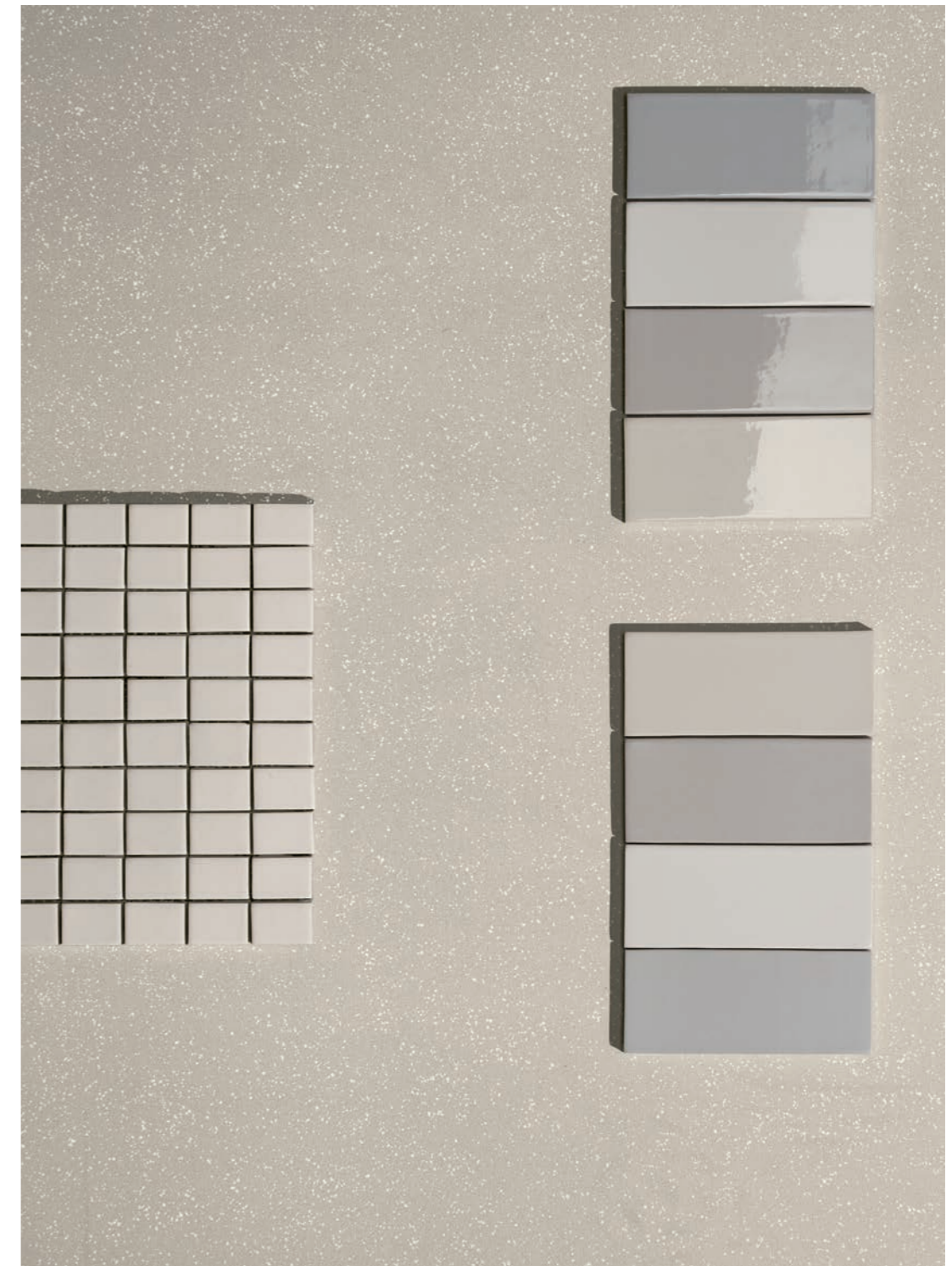
TECHNOLOGY TESSERE ESTRUSE SINGOLARMENTE IN PORCELLANATO A TUTTA MASSA

INDIVIDUALLY EXTRUDED TILES IN FULL-BODY PORCELAIN

FINISH OPACO - MATTE

THICKNESS 8 MM

## COSMO GRIGIO



↑  
COSMO GRIGIO  
MICRO COSMO MOSAIC BIANCO  
BRICK LUX GRIGIO  
BRICK MATTE GRIGIO

COSMO BLU



↑  
COSMO BLU  
MICRO COSMO MOSAIC BLU  
BRICK LUX BLU-NERO  
BRICK MATTE BLU-NERO

COSMO NERO



↑  
COSMO NERO  
MICRO COSMO MOSAIC NERO  
BRICK LUX BLU-NERO  
BRICK MATTE BLU-NERO



COSMO COTTO



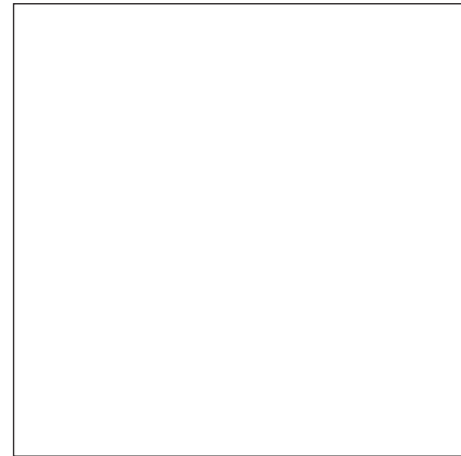
↑  
COSMO COTTO  
MICRO COSMO MOSAIC COTTO  
BRICK LUX COTTO  
BRICK MATTE COTTO

COSMO VERDE



↑  
COSMO VERDE  
MICRO COSMO MOSAIC VERDE  
BRICK LUX VERDE  
BRICK MATTE VERDE

## COSMO SIZES



80X80 32"X32"

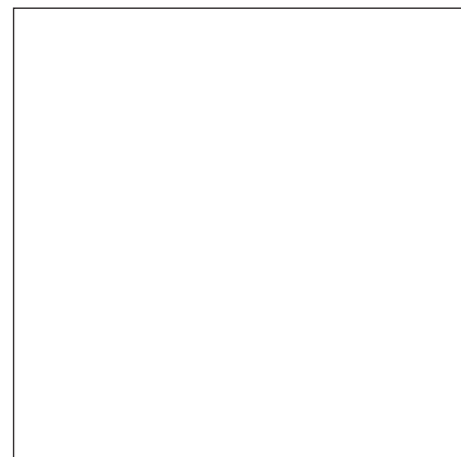
GRAPHIC NR. 8 (80X80)



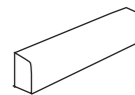
20X80 8"X32"



5X80 2"X32"



OUT 80X80 32"X32"



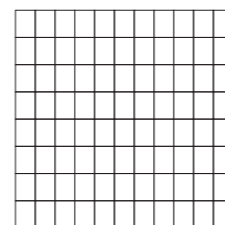
SKIRTING 7,5x80 3"x32"

## BRICK MATTE/LUX



6,5X15,5 3"X6"

## MICRO COSMO



2,5X3,6 1"X1"  
ON NET 29,5X29,5 12"X12"

## COSMO CODES

SIZE	Grigio	Blu	Nero	Verde	Cotto
80x80	4100848	4100851	4100847	4100849	4100850
80x80 Out	4100853	4100856	4100852	4100854	4100855
20x80	4100877	4100880	4100876	4100878	4100879
5x80	4100872	4100875	4100871	4100873	4100874
	Bianco	Blu	Nero	Verde	Cotto
Micro Cosmo	4100866	4100869	4100870	4100867	4100868
	Grigio	Blu-Nero	Verde	Cotto	
Brick Matte	4100858	4100861	4100859	4100860	
Brick Lux	4100862	4100865	4100863	4100864	

## INFO

**Brick** è un manufatto prodotto artigianalmente per estrusione, con materie prime che eccellono per qualità e caratteristiche estetiche e di utilizzo. Tale processo crea un prodotto che presenta differenze di calibro, irregolarità superficiali o di planarità; caratteristiche da considerarsi proprie del materiale. La versione Lux, inoltre, è arricchita da una cristallina lucida: piccole spillature e leggere differenze di stesura dello smalto, che possono verificarsi, sono un effetto tipico di prodotti artigianali. Queste caratteristiche uniche, se valorizzate durante la posa, esaltano l'effetto estetico che lo differenzia dai normali prodotti industriali. In aggiunta è stata fatta una ricerca sulle miscele di impasti in modo tale da ottenere una netta diversità di toni e poter creare disomogeneità cromatica. In fase di posa è importante miscelare in modo casuale i pezzi delle varie scatole per una resa più armonica. Posare il materiale utilizzando collante per il grès porcellanato. Trattandosi di materiale estruso di forma non regolare consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare automaticamente in modo ideale. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

**Brick** is a handmade product obtained through extrusion, employing raw materials that stand out for their quality, aesthetic characteristics and use. The product resulting from this process might show differences in size, surface irregularity or planarity; these aspects are to be considered distinctive characteristics of the material itself. Besides, the Lux version comes with a glossy glazed finish; regarding this aspect, the potential presence of small pinholes and minor differences in the application of the glaze is to be regarded as a typical feature of handmade products. If enhanced during the installation, these unique characteristics will emphasize the aesthetic look that differentiates this product from normal industrial ones. Additionally, research has been carried out on blends of mixtures in order to obtain a clear differentiation of tones and to create chromatic diversity. During the laying phase it is important to mix randomly the different pieces of the boxes to achieve a more harmonic result. Lay the material using porcelain stoneware glue. Being extruded material of irregular shape, it is recommended to lay the pieces by placing them side by side and rotating them without using spacers, to ensure that the joints are created automatically in an optimal way. Also, it is possible to apply the glue to directly on the piece in order to compensate for any differences in planarity.

COSMO TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS  
TILE P1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	COSMO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of edges	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm <sup>2</sup>	48 N/ mm <sup>2</sup>
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		Cosmo R10 Cosmo OUT R11
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	Cosmo 0,56 Cosmo OUT 0,68
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

MICRO COSMO TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS  
TILE E1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	MICRO COSMO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of edges	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm <sup>2</sup>	30 N/ mm <sup>2</sup>
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda visible abrasion resistance	< 275 mm <sup>3</sup>	< 165 mm <sup>3</sup>
ASTM C1243	Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm <sup>3</sup> (0,011 in <sup>3</sup> )	< 165 mm <sup>3</sup>
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

BRICK MATTE TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS  
TILE E1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	BRICK MATTE
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of edges	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm <sup>2</sup>	30 N/ mm <sup>2</sup>
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda visible abrasion resistance	< 275 mm <sup>3</sup>	< 165 mm <sup>3</sup>
ASTM C1243	Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm <sup>3</sup> (0,011 in <sup>3</sup> )	< 165 mm <sup>3</sup>
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V4

BRICK LUX TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS  
TILE E1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	BRICK LUX
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of edges	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm <sup>2</sup>	30 N/ mm <sup>2</sup>
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V4

## COSMO PACKING

COSMO	pcs	m <sup>2</sup>	kg/box	box/pal	m <sup>2</sup> /pal	kg/pal	thickness
80x80 <sup>32"x32"</sup>	2	1,28	28,50	40	51,20	1140,00	10 mm
20x80 <sup>8"x32"</sup>	6	0,96	21,50	48	46,08	1032,00	10 mm
5x80 <sup>2"x32"</sup>	7	0,28	6,40	104	29,12	665,60	10 mm
Brick	100	1,00	19,20	36	36,00	691,20	8 mm
Mosaic	10	0,87	17,30	-	-	-	8 mm
Skirting	7	5,6 ml	10,03	-	-	-	10 mm

### AVVERTENZE

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

### ADVICE

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modifications.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

### COSMO colori stucchi consigliati / advised grouts colors

GRIGIO	Mapei 110 Manhattan
BLU	Mapei 119 London Grey
NERO	Mapei 120 Black
VERDE	Mapei 115 River Grey
COTTO	Mapei 139 Pink Powder
BRICK GRIGIO	Kerakoll 50 Pergamon
BRICK BLU-NERO	Mapei 119 London Grey - Mapei 120 Black
BRICK VERDE	Kerakoll 49 Muschio
BRICK COTTO	Mapei 139 Pink Powder
MICRO COSMO BIANCO	Kerakoll 50 Pergamon
MICRO COSMO BLU	Mapei 119 London Grey
MICRO COSMO NERO	Mapei 120 Black
MICRO COSMO VERDE	Kerakoll 49 Muschio
MICRO COSMO COTTO	Mapei 139 Pink Powder

**Concept** 41zero42

**Styling & Graphic Project** Martino Manni e Simona Bernardi

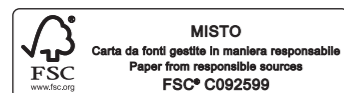
**Thanks to**

Ex.t

Printed in Italy by Litographic Group - November 2020

© 2020 41zero42

41zero42 // P411092 Cosmo Catalog





**41zero42 srl**

Via Monte Mongigatto 24  
Fiorano Modenese · 41042 · MO

Italia

T +39 0536 839350

F +39 0536 839360

[www.41zero42.it](http://www.41zero42.it)