

omus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdom

CLUB

**CERDOMUS** ceramiche style



**CERDOMUS**  
ceramiche



# CLUB

Elementi che cambiano, oggetti che si reinterpretano, arredi che si trasformano verso nuove destinazioni. Questo è Club. Legni erosi, ossidazioni, materia che si consuma. Così le assi di vecchie porte danno alla luce una nuova ispirazione e diventano la matrice di questa collezione.

Antiche tavole, recuperate da antichi casolari, decapate e colorate, forti stonalizzazioni ispirate dall'usura della materia originale. Materiali che il contatto con la natura ha modificato e che ora recuperano questa vicinanza. Club si presta ad applicazioni in progetti di ristrutturazione di antiche corti, casolari, case estive aperte alla luce e ai colori dell'esterno, ambienti conviviali. E, osando interpretazioni particolari, in ambienti urbani e residenziali: loft post-industriali, lounge e locali pubblici di tendenza, progetti di residenze cittadine ispirate alla cultura del recupero.

Il contemporaneo mixato con qualcosa che arriva da lontano: essenza dei nuovi progetti architettonici e chiave di lettura del presente. L'innovazione convive con la tradizione, il passato con il futuro, la tecnologia con la passione.

Sapendo che, solo da questa sintesi, può nascere ciò che è veramente nuovo.

**CERDOMUS**  
ceramiche

CLUB

[innovazione e tradizione]

BRIGTE GREY CHARCOAL WHITE TOBACCO



Changing elements, familiar objects in alternative settings, new directions for decorative solutions.

That's what the Club collection is about.

Eroded wood, timeworn matter, transformed by the elements. The colours and textures of old doors that embody a new idea and set the tone for a whole collection.

Like old tiles salvaged from ruined farmhouses, that have taken on new colours and nuances of tone over time. Forms and materials that contact with the elements has modified and brought closer to nature. Club is a collection that's ideal for the restoration of courtyards and country houses, summer villas open to the light and colours of the exterior, convivial ambiances. But it's also open to more ambitious interpretations in urban and residential settings: post-industrial lofts, lounges and public spaces, urban living projects based on restoration. The contemporary mixed with something far more remote: the essence of new architectural designs and the key to understanding the present. Innovation rubs shoulders with tradition, the past with the future, technology with passion. Only from this synthesis can true originality emerge.

BEIGE

interno BEIGE 16,5x100, 15x60, 1,5x59,4 bacchetta metallo Fumé \_ indoor BEIGE 6,5"x40", 6"x24", 0,6"x23,4" decor





interno BEIGE 16,5x100, 15x60, 1,5x59,4 bacchetta metallo Fumé, 4,8x60 battiscopa \_ indoor BEIGE 6,5"x40", 6"x24", 0,6"x23,4" decor, 1,9"x24" skirting



estemo BEIGE 15x60 \_ outdoor BEIGE 6"x24"

Des éléments en pleine mutation, des objets qui se réinterprètent, des décors qui s'orientent vers de nouvelles destinations. Voilà Club. Des bois érodés, de l'oxydation, une matière qui se consume.

Les axes des portes d'antan donnent ainsi naissance à une idée nouvelle et se posent en modèle de cette collection. Des carreaux anciens récupérés dans d'anciennes fermes, décapés et colorés, de fortes décolorations inspirées par l'usure de la matière originelle. Des formes et des matériaux que le contact avec la nature a modifiés et qui retrouvent à présent cette proximité. Club se prête à l'emploi dans des projets de rénovation d'anciennes cours et fermes, de demeures estivales ouvertes à la lumière et aux couleurs de l'extérieur, aux ambiances conviviales. En osant des interprétations particulières, en milieux urbains et résidentiels: des lofts post-industriels, des lounges et des lieux publics très tendance, des projets de résidences urbaines inspirées par la culture du recyclage.

Le contemporain mélangé à quelque chose qui vient de loin: L'essence de nouveaux projets architecturaux et une clé de lecture du présent. L'innovation côtoie la tradition, le passé frôle l'avenir et la technologie, la passion. En sachant que seule cette synthèse peut donner naissance à la véritable originalité.

GREY

interno GREY 16,5x100 \_ indoor GREY 6,5"x40"







interno GREY 16,5x100, 4,8x60 battiscopa \_ indoor GREY 6,5"x40", 1,9"x24" skirting

Elementos que cambian, objetos que se reinterpretan, decoraciones que se transforman hacia nuevos destinos. Esto es Club.

Maderas erosionadas, oxidaciones, material que se consume. Así los ejes de portales del pasado crean una nueva idea y se convierten en la matriz de esta colección. Antiguas rasillas, recuperadas de antiguos caseños, decapadas y pintadas, con fuertes variaciones de tonos inspiradas en el desgaste del material original. Formas y materiales que el contacto con la naturaleza ha modificado y que ahora recuperan esta cercanía. Club se presta para aplicaciones en proyectos de renovación de antiguos patios y casas de campo, casas de verano abiertas a la luz y a los colores del exterior, ambientes acogedores. Y, atreviéndose a interpretaciones particulares, en entornos urbanos y residenciales: loft post-industriales, salones y locales públicos de moda, proyectos de casas de ciudad inspiradas en la cultura de la recuperación. El estilo contemporáneo mezclado con algo que viene desde lejos: esencia de los nuevos proyectos arquitectónicos y claves para interpretar el presente. La innovación coexiste con la tradición, el pasado con el futuro, la tecnología con la pasión. Sabiendo que, solo de esta síntesis, puede nacer la verdadera originalidad.

GREY  
CHARCOAL

esterno GREY 16.5x100-33x100 gradino costa retta outdoor GREY 6.5"x40" 13"x40" straight edge step





**interno CHARCOAL 16,5x100, esterno GREY 16,5x100, 33x100 gradino costa retta \_ indoor CHARCOAL 6.5"x40", outdoor GREY 6.5"x40", 13"x40" straight edge step**

Elemente, die sich ändern, Gegenstände, die neu verstanden werden wollen, Einrichtungen, die sich neuartigen Zwecken zuwenden. Das ist Club. Erodierete Hölzer, Oxidierungen, sich auflösende Materie. So lassen die Bretter von Toren aus vergangenen Zeiten eine neue Idee entstehen und verwandeln sich in die Matrix dieser Kollektion. Antike Platten aus alten Bauernhäusern, gebeizt und bemalt, starke Farbtonunterschiede, inspiriert an der Abnutzung der Ursprungsmaterie. Formen und Materialien, die der Kontakt mit der Natur modifiziert hat und die jetzt diese Nähe nachholen. Club eignet sich für die Anwendung bei Sanierungsprojekten alter Gehöfte und Bauernhäuser, von Sommerresidenzen, die dem Licht und den Farben der Umgebung offen stehen, von Räumen, die zur Geselligkeit laden. Auch in Stadtgebäuden und Wohnungen können damit besondere Interpretationen gewagt werden: In postindustriellen Lofts, Lounges und modischen öffentlichen Lokalen, bei Projekten für Stadtwohnungen, die sich an der Recyclingkultur inspirieren. Das Zeitgenössische wird vermischt mit Dingen aus der Vergangenheit: Das Wesen der neuen Architektentwürfe und der Interpretationsschlüssel der Gegenwart. Die Innovation lebt mit der Tradition zusammen, die Vergangenheit mit der Zukunft, die Technologie mit der Leidenschaft. Im Bewusstsein, dass nur aus dieser Synthese echte Originalität hervorgehen kann.

WHITE

interno WHITE 16,5x100, 15x60, indoor WHITE 6,5"x40", 6"x24"





interno WHITE 16.5x100, 15x60 \_ indoor WHITE 6.5"x40", 6"x24"



interno WHITE 15x60, 4.8x60 battiscopa \_ indoor WHITE 6"x24", 1.9"x24" skirting

Изменяющиеся элементы, предметы, предстающие в новой интерпретации, интерьеры, переходящие за новые горизонты. Это коллекция Club. Разъединенное дерево, следы окисления, истощающаяся материя. И так доски ворот былых времен дают жизнь новой идее и становятся сущностью этой коллекции.

Античная протравленная и окрашенная пустотелая плитка, добытая из старых домов, резкие перепады оттенков, передающие идею износа первоначальной материи. Формы и материалы, которые были изменены под воздействием близкого контакта с природой и теперь возвращают эту близость.

Коллекция Club подходит для реставрации старинных дворов и домов, летних жилых помещений, открытых для солнечного света и цветов окружающего пространства, обеденных залов. Также для более смелых интерпретаций предлагается для городских и жилых интерьеров: квартиры лофт в постиндустриальном стиле, холлы и модные общественные заведения, проекты многоквартирных домов, в которых акцентируется идея восстановления старого. Современность в комбинации с античным: сущность новых архитектурных проектов и ключ для понимания настоящего. Инновации сожительствуют с традициями, прошлое - с настоящим, технология - с любовью и увлечением.

Осознание того, что только из такого союза может родиться нечто действительно оригинальное.

TOBACCO

esterno TOBACCO 16,5x100 outdoor TOBACCO 6,5"x40"





**interno TOBACCO 16,5x100, 15x60, 4,8x60 battiscopa, esterno TOBACCO 16,5x100 \_ indoor TOBACCO 6.5"x40", 6"x24", 1.9"x24" skirting, outdoor TOBACCO 6.5"x40"**

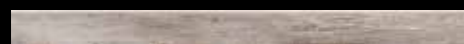




60425 Beige 16,5x100\_6.5"x40"



60435 Beige 15x60\_6"x24"



60855 Battiscopa Beige 4,8x60\_1.9"x24"



60861 Gradino Costa Retta Beige 33x100\_13"x40"

CLUB BEIGE ●



60429 White 16,5x100\_6.5"x40"



60439 White 15x60\_6"x24"



60860 Battiscopa White 4,8x60\_1.9"x24"

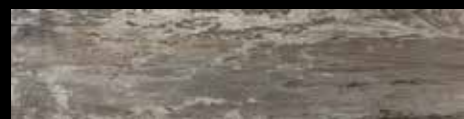


60866 Gradino Costa Retta White 33x100\_13"x40"

CLUB WHITE ●



60427 Grey 16,5x100\_6.5"x40"



60437 Grey 15x60\_6"x24"



60857 Battiscopa Grey 4,8x60\_1.9"x24"

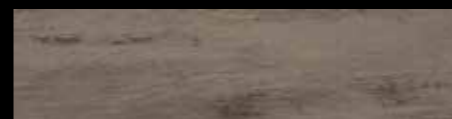


60863 Gradino Costa Retta Grey 33x100\_13"x40"

CLUB GREY ●



60428 Tobacco 16,5x100\_6.5"x40"



60438 Tobacco 15x60\_6"x24"



60859 Battiscopa Tobacco 4,8x60\_1.9"x24"



60865 Gradino Costa Retta Tobacco 33x100\_13"x40"

CLUB TOBACCO ●



60426 Charcoal 16,5x100\_6.5"x40"



60436 Charcoal 15x60\_6"x24"



60856 Battiscopa Charcoal 4,8x60\_1.9"x24"



60862 Gradino Costa Retta Charcoal 33x100\_13"x40"

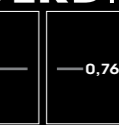
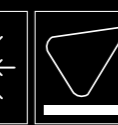
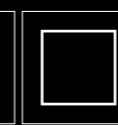
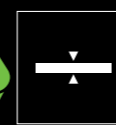
CLUB CHARCOAL ●

57370 Bacchetta Metallo Argento 1,5x59,4\_0.6"x23.4"  
57367 Bacchetta Metallo Argento 0,8x59,4\_0.3"x23.4"

57365 Bacchetta Metallo Fumè 1,5x59,4\_0.6"x23.4"  
57368 Bacchetta Metallo Fumè 0,8x59,4\_0.3"x23.4"

57366 Bacchetta Metallo Titanio 1,5x59,4\_0.6"x23.4"  
57369 Bacchetta Metallo Titanio 0,8x59,4\_0.3"x23.4"

DECORI IN ABBINAMENTO ○



CERDIGITILES®

formato cm	pezzi scatola	mq. scatola	kg. scatola	scatole pallet	mq. pallet	kg. pallet
size cm	pieces box	sq. mt. box	weight box	box pallet	sq. mt. pallet	weight pallet
format cm	pièces boîte	mq. boîte	poids boîte	boîte pallet	mq. pallet	poids pallet
Format cm	Stück Karton	Qm. Karton	Gewichte Karton	Karton Palette	Qm. Palette	Gewichte Palette
15x60	12	1,08	22,94	40	43,20	918
16,5x100	6	0,99	22,50	48	47,52	1080
1,5x59,4	15					
0,8x59,4	20					
33x100	2					
4,8x60	20	ml. 12	14,45			

per comprensibili motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare del +/- 4% - for technical reasons the weights indicated above may vary +/- 4%

## DESCRIZIONE DI CAPITOLATO

Piastrelle in gres fine porcellanato della linea **Club**. Le piastrelle di questa collezione sono classificate nel gruppo Bla UGL conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti a tutti i requisiti richiesti dalla norma UNI EN 14411 App.G, costituite da una massa unica, omogenea e compatta, ottenute da pressatura a secco di impasto atomizzato derivante da miscele di minerali caolinici, feldspati e inerti a bassissimo contenuto di ferro.

Temperatura di cottura	> 1220°C
Ininfiammabile	
Assorbimento d'acqua	<= 0,5%
Forza di rottura	> 1300 N
Resistenza alla flessione	> 35 N/mm <sup>2</sup>
Resistenza all'urto	e > 0,55
Resistenza all'abrasione profonda	<= 175 mm <sup>3</sup>
Dilatazione termica lineare	7,1 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )
Resistenza agli sbalzi termici	Resiste
Dilatazione dovuta all'umidità	0,0%
Resistenza al gelo	Resiste
Resistenza all'attacco chimico	UA ULA - UHA
Resistenza alle macchie	Classe 5
Resistenza allo scivolamento	R 10
Resistenza allo scivolamento a piedi nudi	A + B + C
Determinazione del coefficiente di attrito statico	DRY 0,79 - WET 0,76
Determinazione del coefficiente di attrito dinamico	0,76



### Cerindustries for LEED

I crediti LEED forniscono agli operatori del settore gli strumenti necessari per calcolare l'impatto di sostenibilità ambientale di un edificio. Il sistema si basa sull'attribuzione di un punteggio relativo a specifici requisiti di eco-compatibilità dei materiali utilizzati. La somma di tali punti (crediti) determina il livello di certificazione ottenuto dall'edificio e contribuisce ad aumentarne il valore di mercato. I prodotti Cerindustries rispondono a molti dei requisiti richiesti dalle certificazioni LEED e in particolare, tutti i prodotti in gres porcellanato contengono una percentuale di materiale riciclato (pre-consumer) superiore al 40%, non rilasciano sostanze tossiche e vengono realizzati in stabilimenti certificati da un sistema di gestione ambientale.

I prodotti Cerindustries S.p.A. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerindustries S.p.A. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Cerindustries S.p.A. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Cerindustries S.p.A. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.



Ceramics of Italy

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

Tiles in fine vitrified ceramic stoneware of the **Club** line. The tiles of this collection are classified as belonging to the Bla UGL group conforming to the standard UNI EN 14411 and corresponding to all the requirements of the standard UNI EN 14411 App.G, composed of a single mass, even and compact, obtained by the cold pressing of the dry atomized paste derived from a mixture of kaolinite, feldspar and inert minerals with a very low iron content.

Cooking temperature	> 1220°C
Fireproof	
Water absorption	<= 0,5%
Breaking strength	> 1300 N
Modulus of rupture	> 35 N/mm <sup>2</sup>
Shock resistance	e > 0,55
Resistance to deep abrasion	<= 175 mm <sup>3</sup>
Linear thermal expansion	7,1 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )
Thermal shock resistance	Resistant
Determination of moisture expansion	0,0%
Frost resistance	Resistant
Chemical resistance	UA ULA - UHA
Stain resistance	Class 5
Slip resistance	R 10
Slip resistance barefoot	A + B + C
Static coefficient of friction C.O.F.	DRY 0,79 - WET 0,76
Dynamic coefficient of friction D.C.O.F.	0,76



### Cerindustries for LEED

LEED credits provide to architects, contractors etc. all the necessary means to evaluate the grade of environmental sustainability of a given building. Leed provisions are based on the recognition/assignment criteria of credits pertaining to specific requirements of green building materials. The credits total amount does establish the certification ranking achieved by the building and does concur to raise the market perceived value. All Cerindustries' products do comply with many of LEED's requirements and more in particular all products classified under category BLA, porcelain stoneware, are made up with a percentage of recycled and recovered material, (pre-consumer), that does exceed 40% of the total quantity of clays employed. Cerindustries' products do not release VOCs and are produced in production facilities environmental friendly certified.

Cerindustries S.p.A. products comply with the standards at present in force. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades and other data contained in the Cerindustries S.p.A. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. To enhance the effect of shaded materials it is recommended to alternate items from different boxes while laying. When laying ground products it is advisable to use a self-levelling floor plaster with joints of not less than 2 mm. Cerindustries S.p.A. do not accept responsibility for defects resulting from the incorrect laying of materials. Maximum care should be taken when handling and laying polished products, in particular avoiding rubbing the tiles against each other. When laying is complete it is advisable to protect the floor with cardboard up until completion of building work on the site. Owing to the special nature of these tiles we recommend that you quickly wipe the tiles with special detergents after stuccoing. Cerindustries S.p.A. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to reproduce them faithfully on paper.



<b>CARATTERISTICHE TECNICHE CLUB</b> Technical characteristics - Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften - Технические характеристики SPESSORE mm. 10 - thickness 0.4" - épaisseur - Stärke - Толщина	VALORI TIPICI Typical values - Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values - Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Водопоглощение	<= 0,5%	<= 0,5%
<b>UNI EN ISO 10545-03</b> <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance au chocs Bruchlast - Разрушающее усилие	> 1300 N	1300 N min
<b>UNI EN ISO 10545-04</b> <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Résistance à la flexion Biegefestigkeit - Стойкость на изгиб	> 35 N/mm <sup>2</sup>	35 N/mm <sup>2</sup> min
<b>UNI EN ISO 10545-04</b> <b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance - Résistance aux choc Stoßfestigkeit - Сопротивление удару	<b>COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE</b> e> 0,55 Restitution coefficient - Coefficient de restitution - Restitutionskoeffizient Кoeffициент возврата	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method - Méthode d'essai disponible Verfügbare Testmethode Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
<b>UNI EN ISO 10545-05</b> <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion - Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit - Стойкость к глубокому истиранию	<= 175 mm <sup>3</sup>	175 mm <sup>3</sup> max
<b>UNI EN ISO 10545-06</b> <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion - Dilatation thermique linéaire Thermische Dilatation - Линейное тепловое расширение	7,1 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method - Méthode d'essai disponible Verfügbare Testmethode Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
<b>UNI EN ISO 10545-08</b> <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance - Résistance aux choc thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам UNI EN ISO 10545-09	<b>RESISTE</b> Resistant - Résistant Beständig - Стойкая	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method - Méthode d'essai disponible Verfügbare Testmethode Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
<b>UNI EN ISO 10545-10</b> <b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITA'</b> Determination of moisture expansion - Determination de la dilatation à l'humidité - Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit Расширение под воздействием влажности UNI EN ISO 10545-10	0,0%	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method - Méthode d'essai disponible Verfügbare Testmethode Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
<b>UNI EN ISO 10545-12</b> <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Морозостойкость	<b>RESISTE</b> Resistant - Résistant Beständig - Стойкая	<b>RICHIESTA</b> Required - Requisite Gefordert - Требуется  UNI EN 14411 G
<b>UNI EN ISO 10545-13</b> <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance - Résistance chimique Chemische Beständigkeit Стойкость к химическому воздействию UNI EN ISO 10545-13	UA ULA - UHA	UB Min. - UNI EN 14411 G  Da ULA a ULC da UHA a UHC - From ULA to ULC from UHA to UHC - De ULA à ULC de UHA à UHC Von ULA auf ULC von UHA auf UHC От ULA до ULC от UHA до UHC
<b>UNI EN ISO 10545-14</b> <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit - Стойкость к загрязнению	CLASSE 5 Class 5 - Catégorie 5 Klasse 5 - Класс 5	Classe 3 min Class 3 min - Catégorie 3 min Klasse 3 min - Класс 3 мин
<b>UNI EN ISO 10545-11</b> <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance - Résistance au glissement Rutschfestigkeit - Сопротивление скольжению	R 10	Da R9 a R13 From R9 to R13 - De R9 à 13 Von R9 auf R13 - От R9 до R13  BGR 181
<b>DIN 51130</b> <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot - Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich Сопротивление скольжению при хождении босиком DIN 51097	A + B + C	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method - Méthode d'essai disponible Verfügbare Testmethode Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
<b>COF</b> <b>DETERMINAZIONE DEL COEFFICIENTE DI ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. - Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé - Bestimmung vom statischen Reibungskoeffizient Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность ASTM C 1028	DRY 0,79 WET 0,76	
<b>DCOF</b> <b>DETERMINAZIONE DEL COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. - Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé - Bestimmung vom dynamischen Reibungskoeffizient Trockenreibung Nassreibung - Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	0,76	



**STONALIZZAZIONE**  
Shade Variation - Denuancement - Variación de tono - Farbspiel -  
Различие в тоне

ALTA  
High

tutti i valori riportati in tabella sono relativi alla prima scelta dei soli fondi naturali - the data refers to first choice material in the natural version



# CLUB

[innovation and tradition]



**CERDOMUS**  
ceramiche